

MINISTERUL EDUCAȚIEI SI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI BIHOR
LICEUL TEORETIC SALONTA
STR. REPUBLICII, NR. 90
TEL./FAX: 0259/373448
E-mail: litsal@rdslink.ro
www.litsal.go.ro



E-mail: adolescentatini@yahoo.com

FEBRUARIE 2006



Adolescentă Tini



REVISTA ELEVILOR LICEULUI TEORETIC SALONTA

A NAGYSZALONTAI ELMÉLETI LÍCEUM DIÁKLAPJA
2006 FEBRUÁR

Nr.9
9. Szám

Sonet
de M. Eminescu

Iubind în taină am păstrat tăcere,
Gândind că astfel o să-ți placă ţie,
Căci în priviri citem o vecinie
De-ucigătoare visuri de placere.

Dar nu mai pot. A dorului tărie
Cuvinte dă duioaselor mistere,
Vreau să mă-nec de dulcea-nvăpăiere
A celui suflet, ce pe al meu řtie.

Nu vezi că gura-mi arsă e de sete
Și-n ochii mei se vede-n friguri chinu-mi,
Copila mea cu lungi și blonde plete?

Cu o suflare răcorești suspinu-mi,
Cu-n zâmbet faci gândirea-mi să se-mbete;
Fă un sfârșit durerii - vin la sănu-mi.

Mihai Eminescu

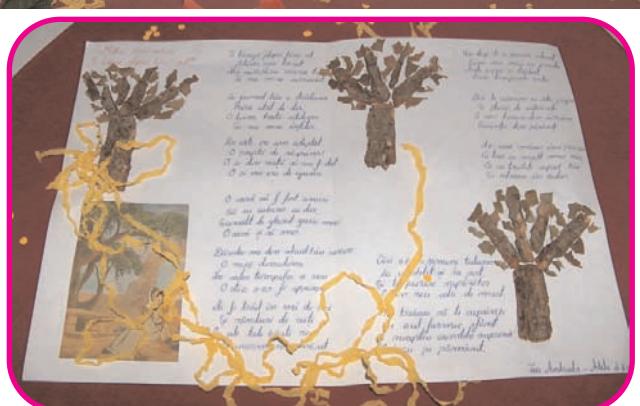
(1850 - 1889)

M. Eminescu



- Poet național și universal
- Scriitor total al literaturii românești
- Poetul nepereche
- Geniu tutelar al culturii neamului
- Faținatorul limbii literare
- Luceafărul culturii românești

"Dumnezeul genialui m-a sortit din popor cum scările scorbă un nou de aur din marca de amar..."



TITKON SZERETTEM ...
M. Eminescu

Titkon szerettem, ajkam összezárvá,
Úgy véltem én, ez tetszésedre lelhet;
Szemedből olvastam ki: vad szerelmed
Nekem halálig őrlő kéjek álma.

De nem bírtam ki már. Beszélni kellett,
A szó gyötrelmem titkait kitárja;
Bár fulladnék az édes láva-árba:
Lelkedbe, mely megéerti tán e lelket.

Nem látod? ajkam szomjan ég, epedve,
Szemembern izzó, lázas fájdalom van,-
Óh szőkefűrtű, kedves gyermekem te!

Lehelletedtől sóhajom kilobban,
S egy halk mosoly ittassá tehetne.
Elég a kínból ... jer szívemre nyomban!

Franyó Zoltán fordítása



CUPRINS

- pag. 4-6 - interviu
 pag. 5-7 - riport
 pag. 8 - adolescență
 pag. 9-11 - încercări literare
 pag. 12 - scrisoare
 pag. 13 - încercări literare
 pag. 14 - matematika és fizika
 diákkonferencia
 pag. 15 - simpozion de matematică
 și fizică
 pag. 16 - expoziția din școală
 pag. 17 - az iskolai kiállítás margójára
 pag. 18-19 - Valentin-nap
 pag. 20 - ámor nyila
 pag. 21 - ajándékötletek
 pag. 22-23 - încercări literare
 pag. 24 - Marte
 pag. 25 - test
 pag. 26 - Valentin-napi édességek
 pag. 27 - adolescentza sound
 pag. 28 - editorial
 pag. 29-30 - dedicății / üzenetek

TOMBOLĂ

Numele.....
Prenumele.....
Clasa.....

**IMPORTANT!!!**

Biletele de tombolă se depun la redacția revistei.

Extragerea câștigătorilor va avea loc în data de 24.02. 2006, la ora 13.00.

Prezența câștigătorilor este obligatorie!

Mulțumim tuturor colaboratorilor revistei și, în mod special, domnului director Ioan Herdean, pentru sprijinul acordat în editarea acestui număr.

Köszönjük Ioan Herdean igazgató úr és mindenki segítségét, akik hozzájárultak e szám megjelenéséhez.

Colectivul redațional

Redactor șef: Alexandra Sasca, XI C
Redactor șef-adjunct: Laura Pașca, XII D
Secretar de redacție: Moldován Norbert, XI F
 Sebők Anita, XII B

Redactori: Cătălina Piț, XI C
 Adrian Gabor, XI B
 Gergely Tímea, X F

Tehnoredactori: Daiana Szatmari, IX C
 Marieta Manolache, IX C
 Luminița Burcău, XII D
 Bozó Emese, X F

Coordonatori: Kiss Mária
 Zoe Nagy

Fotoreporter: Leo Șipoș, XI C

Editor: Cristi Butcă

Colaboratori: Ramona Buz, Mariana Nistor, Ilie Erzsébet, Coroiu Mária

*Revista a apărut cu sprijinul domnului director
 Ioan Herdean*

**Câștigătorii ediției precedente
 Az előző szám nyertesei**



Câștigătorii premiilor în bani împreună cu d-l director **Ioan Herdean**. Premiile în bani au fost oferite de redacția revistei **Adolescența-Tini**.



Premiul special a fost oferit de **S.C. TRIONIX S.R.L.**, reprezentat de d-l **Trăncău Vasile**.

A főnyereményt a **SC TRIONIX SRL**-nek köszönhetjük, **Trăncău Vasile** úr képviseletében.

Fericita câștigătoare a premiului special: **Nistor Felicia**, clasa a XII D



**În zilele noastre sunt mai multe posibilități de a studia și a te perfecționa în străinătate.
Despre acestea am întrebat-o pe doamna directoare adjunctă Fábian Boglárka.**

Fundația SOCRATES are mai multe programe internaționale:
COMENIUS - are drept scop ridicarea nivelului învățământului preuniversitar;
ERASMUS - facilitează vizitele reciproce ale studentilor;
GRUNDTVIG - se ocupă de înființarea parteneriatelor educaționale;
ARION - se ocupă de finanțarea schimburilor de experiență între conducătorii instituțiilor educaționale.

În ceea ce privește învățământul preuniversitar există:

COMENIUS 1 care finanțează programe comune internaționale între instituții educaționale;
COMENIUS 2 se ocupă de finanțarea perfecționării cadrelor didactice, iar
COMENIUS 3 realizează rețele tematice în domeniul educațional.

Cum se poate participa la aceste programe?

Participarea este condiționată de obținerea unei burse. În ceea ce mă privește, am înaintat un proiect prin care am primit o bursă la un curs de perfecționare în Anglia. Am participat la acest curs două săptămâni în Londra, iar acolo, cu unii dintre colegii mei de grupă, am hotărât să facem un parteneriat școlar (între 5 țări) cu implicarea elevilor, în care să ne folosim de posibilitățile oferite de Comenius 1. La perfecționarea cadrelor didactice pot participa nu doar profesorii de limbi străine, ci și de alte specializări, cu condiția să cunoască o limbă de circulație internațională.

Care a fost tema cursului?

Titlul a fost "OVERSEAS TEACHERS' REFRESHER COURSE". Cursul a vizat, în primul rând, metodica predării limbii engleze. De exemplu: stimularea comunicării în limba engleză, folosirea eficientă a mijloacelor audio-vizuale, a internetului, aplicarea dramatizării și a jocurilor de rol, metode și procedee noi menite să facă orele de engleză mai interesante și mai plăcute, aplicarea metodelor stimulative. Pe lângă acestea, au fost cursuri de fonetică, gramatică, literatură și alte teme interesante, ca de exemplu schimbarea rapidă a limbii engleze, compararea numeroaselor variante de engleză vorbite în diferitele părți ale lumii.

Organizatorii au fost foarte flexibili în privința tematicii cursului în sensul că, în prima zi, ne-au cerut părere. Am putut alege subiectele despre care doream să discutăm, dar programul, odată stabilit de comun acord cu toți participanții, a fost respectat în întregime. Sunt foarte punctuali și disciplinați. Fiecare program a fost interactiv, bazat pe lucrul în perechi și echipe. Toată lumea a contribuit cu propriile idei, păreri, inovații sau metode specifice.

Cum a fost programul zilnic? Ați avut timp pentru excursii, vizitarea orașului?

Am avut cursuri numai înainte de masă. După masa, "teoretic", ne-am pregătit pentru a doua zi, dar nu poți face acest lucru în Londra!!! Desigur, am umblat în lung și-n lat prin tot orașul. Sunt atâtea lucruri de văzut: muzeu (The British Museum, The Victoria & Albert Museum, The Natural History Museum, The Science



continuare în pagina 6



Fábián Boglárka igazgatóhelyettes válaszolt kérdéseinkre...

Ma már több lehetőség van a külföldi továbbtanulásra vagy továbbképzésre. Fábián Boglárkát, iskolánk igazgatóhelyettesét decembéri tanulmányútjáról kérdeztük.

A SOCRATES Alapítványnak több nemzetközi programja van különböző célcsoportok számára. Ezek a következők:

- COMENIUS - (az egyetem előtti oktatás minőségének javítását célozza)
- ERASMUS - (egyetemi hallgatók cserelátogatásait hivatott lehetővé tenni)
- GRUNDTVIG - (oktatási célú partnerkapcsolatok létrehozására)
- ARION - (oktatási intézményvezetők külföldi tanulmányútjai finanszírozására)

Ezek közül az egyetem előtti oktatásban

- a COMENIUS 1 a tanintézmények közötti nemzetközi programok létrehozását,

- a COMENIUS 2 a pedagógus-továbbképzést,

- a COMENIUS 3 különböző tematikus hálózatok kialakítását teszi lehetővé.

Hogyan lehet ezekben részt venni, és melyiket fogja iskolánk hasznosítani?

Pályázat útján lehet részt venni a programban. Egy tavalyi pályázat eredményeképpen voltam decemberben egy kéthetes tanári továbbképzőn Londonban, most pedig az ottani csoporttársaimmal egy új, iskolapartnerségi kapcsolat kialakításán dolgozunk, szintén a Comenius program keretében. Egyébként nem csak nyelvtanárok számára ír ki az alapítvány pályázatot. Bármilyen szakos tanár pályázhat, aki folyékonyan beszél egy idegen nyelvet.

Mi volt a továbbképzés téma?

A kurzus címe "OVERSEAS TEACHERS' REFRESHER COURSE".

Főleg módszertani téma került szóba. Pl. az idegen nyelvű kommunikáció stimulálása, audio-vizuális eszközök hatékony használata, az internet bevonása a nyelvtanításba, beszédkézségefejlesztés, dramaturgia - szerepjátszás módszere, az órák érdekesebb és élvezetesebb tétele, motiválás. Emellett volt fonetika, nyelvtan, irodalom témaúj kurzus is, meg más érdekes téma, mint az angol nyelv rohamos változása, a világ különböző tájain beszélt változatok összehasonlítása. De nagyon nyitottak voltak a program kialakítását illetően. Az első nap megkérdeztétek, hogy miiről szeretnénk hallani, és ennek alapján állt össze a tanterv. Ezt viszont az utolsó percig pontosan betartották, precízen és fegyelemmel. minden program interaktív volt, csoportmunkán alapult. mindenki hozta a saját ötleteit, újításait vagy már bevált módszereit.

Milyen volt a napi program? A kurzus mellett jutott idő városnézésre?

Délelőtt voltak óráink, a délután elméletileg a tanulásé - a másnapi témaára való készülésé - kellett volna legyen, de Londonban??? Persze, hogy keresztül-kasul jártuk a várost, hisz annyi a látnivaló! Sok múzeumban (British Museum,

Victoria&Albert Museum, Natural History Museum, Science Museum, Museum of London), képtárban (National Gallery, National Portrait Gallery, Tate Gallery), kastélyban (Kensington Palace - Diana otthona), katedrálisban (St. Paul's, Westminster Abbey, Westminster Cathedral, St.Martin in-the-Fields, St.Andrew's United Church) voltam, de felejthetetlen volt a parlament, ahová bárki beülhet, és hallgathatja a vitát.

(folytatása a 7. oldalon)



continuare din pagina 4

Museum, The Museum of London), galerii: (The National Gallery, The National Portrait Gallery, The Tate Gallery), castele (Kensington Palace - unde locuia prințesa Diana), catedrale (St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Westminster Cathedral, St.Martin in-the-Fields, St.Andrew's United Church) sunt numai câteva dintre obiectivele turistice pe care le-am vizitat. De neuitat este Parlamentul, unde toată lumea poate intra și asculta dezbatările într-o engleză literară - faimoasa "Queen's English", care din păcate nu prea mai poate fi auzită în altă parte. Piețele (Trafalgar, Piccadilly), parcurile (St.James's, Hyde, Green, Regent) și "pub"-urile au atmosfera lor proprie, de neuitat, mai ales că se apropia Crăciunul și tot orașul era împodobit de sărbătoare. Pe bulevardele celebre (Oxford Street, Regent Street, the Strand - unde era și școala noastră - the West end), în pasaje subterane și stațiile de metrou s-a cântat muzică vie, melodii cunoscute de Crăciun. Peste tot erau brazi împodobiți cu gust și rafinament și în întregul oraș se simțea euforia celei mai frumoase sărbători.

Cum sunt englezii?

Foarte calmi, răbdători și politici. Deși călătoresc mai multe ore pe zi - Londra are un diametru de aproximativ 50 de km - nimici nu se impacentează, nu se grăbește.

Aerul este într-adevăr poluat? Cum a fost vremea?

În cele două săptămâni nu mi-am scos umbrela niciodată și nu era nici urmă de "smog". În schimb, soarele a apărut în fiecare zi pentru câteva ore. În mijlocul lui decembrie, vremea e atât de blândă, încât se poate bea cafeaua pe terase. Nici florile de pe balcoane sau din grădini nu sunt luate în casă.

Ați vizitat și alte orașe în afara de Londra?

O cunoștință de-ale mele m-a invitat la Oxford. E un oraș universitar minunat cu o atmosferă istorică unică.



Cum sunt magazinele și prețurile?

Nu cred că-ți poți închipui ceva ce nu poate fi găsit în Londra. De exemplu, magazinul Harrods e atât de mare încât nu se poate vedea totul într-o zi. Este unul dintre cele mai elegante magazine ale lumii și, pe lângă cumpărături, oferă nenumărate posibilități de distracție - un adevărat "oraș în oraș". Statisticile arată, în schimb, că Londra este cel mai scump oraș din lume.

Este ceva ce nu v-a plăcut în Anglia?

Mâncărurile și băuturile sunt oribile. Chiar și vestitul ceai englezesc, precum și cafeaua sunt fără gust. Acolo nu e greu să ţii regim!

În concluzie, care sunt rezultatele perfecționării?

Am învățat multe lucruri noi pe care intenționez să le transmit și colegilor mei. Sper că noile metode, procedee și tehnici de predare vor fi benefice procesului de predare-învățare din școala noastră. Pentru cei interesați menționez câteva adrese de internet care conțin materiale utile în învățarea limbii engleze.

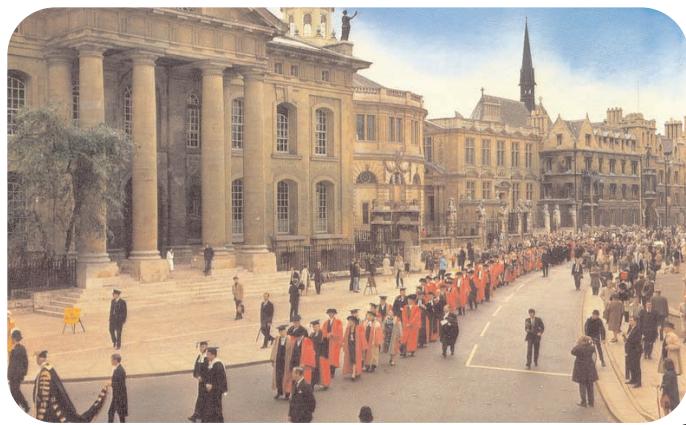
Pentru profesori: www.britishcouncil.org/teachenglish.htm, www.etprofessional.com, www.developingteachers.com.

Pentru elevi: www.selfaccess.net, www.english-at-home.com, www.activated-story-tellers.com, www.thestoryteller.org.uk, www.edufind.com/english/grammar.

Un alt rezultat important este posibilitatea implementării programei noi de parteneriat școlar care va cuprinde instituții de învățământ din 5 țări.

Vă mulțumim și vă dorim succes în activitate!

Interviu realizat de Andra Sasca, XI C



(folytatás az 5. oldalról)

Igazi, tiszta irodalmi angolt már szinte csak hallani, az ún. 'Queen's English'-t. Különleges és egyedi hangulata van a tereknek (Trafalgar, Piccadilly), parkoknak (St. James's, Hyde, Green, Regent), a 'pub'oknak. Főleg, hogy karácsony közeledett, az egész város elképesztő ünnepi díszbe öltözött. A bevásárló utcákon (Oxford Street, Regent Street, the Strand - itt volt az iskolánk - the West end), az aluljárókban és metróban élő karácsonyi zene szólt. Hatalmas fenyőfák álltak a tereken és üzletekben.

Milyenek az angolok?

Végtelenül kiegyensúlyozottak, nyugodtak, türelmesek és udvariasak. Bár órákat utaznak naponta, senki nem türelmetlenkedik, nem tolont.

Tényleg szennyezett a levegő? Milyen volt az időjárás?

Két hét alatt ki sem kellett nyitnom az esernyőt és 'smog'nak nyomát sem láttam. Pár órára naponta még a nap is kisütött. December közepén olyan enyhe az idő, hogy a teraszokon lehet kávézni, és a cserepes virágokat, az erkélyládákat sem viszik be.

Londonon kívül volt-e más városban?

Egy kedves ismerősöm meghívására egy napra Oxfordba is elmentem. Sajátos történelmi hangulata van a városnak, és árad mindenhonnan az egyetemi lékgör.

Milyenek az üzletek és az áruválaszték?

Nem hiszem, hogy van olyan, amit - ha utánajársz - nem lehet fellelni, pl. a Harrods áruház szinte bejáratlan és beláthatatlan, város a városban. Statisztikailag kimutatott tény viszont, hogy London a világ legdrágább városa.

Van-e, ami nem tetszett Angliában?

Borzasztóak az ételeik és italaik. Azt még értem, hogy nem mindenki lehet jó szakács. De hogy a kávé és tea is ihatatlan legyen!!! Hát ott nem nehéz fogykúrázni!

Végezetül milyen eredményei voltak a továbbképzésnek?

Sok újat tanultunk, remélem, ez a tanítás javára válik. A tapasztalatokat szeretném megosztani a kollégáimmal módszertani és pedagógiai körök alkalmával. Itt szeretnék felsorolni néhány internetes címet, melyek a nyelvtanulásban és nyelvtanításban hasznunkra lehetnek:

Tanároknak: www.developingteachers.com, www.etprofessional.com, www.british-council.org/teachenglish.htm

Tanulóknak: www.english-at-home.com, www.activated-storytellers.com, www.thestoryteller.org.uk, www.edufind.com/english/grammar, www.selfaccess.net

Másik fontos eredménynek tartom az új, öt országra kiterjedő iskola-partnerség lehetőségét.

Köszönjük a beszélgetést, és sok sikert kívánunk a továbbiakban is!

A riportot készítette Sasca Alexandra, XI.C



Andor Péter is az előző szám boldog nyertesei közé tarozik. Lemaradt a csoportképről, de ezúton pótoljuk a hiányosságot.

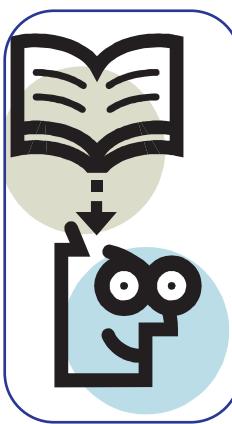
ADOLESCENȚA

Pentru mulți tineri, anii dintre copilărie și maturitate pot fi o perioadă de zburări emoționale, dar și de dezvoltare psihică. Adolescența, cu dificultățile și dilemele ei, pare a fi o problemă insolubilă a societății. Viața adolescentului variază de la o regiune a globului la alta, dar diferă și de-a lungul anilor. Acest lucru este evidențiat în operele literare mai vechi, în care această vîrstă reprezintă suferință, muncă, exploatarea de către oameni. Chiar și în educația părintilor noștri, în mentalitatea lor, observăm diferențe față de gândirea adolescentului de azi.



Adolescentul este copilul-adult ce caută senzații și emoții puternice. El încearcă să depășească limitele pe care adulții i le impun adeseori, tocmai din dorința de a nu se supune lor. Tânărul simte însă și acea dorință de a se retrage în sine, la semnalul unei voci interioare mai presus de voința sa. Aceste momente sunt mai intense decât escapadele din cotidian, deoarece presupun luptă între diferențele emoției ce-l încearcă, momente de răscruce în conturarea modului de a gândi și de a acționa.

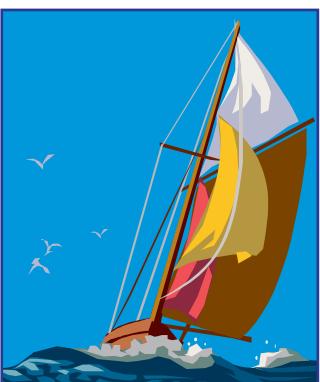
Dincă Margareta, în opera sa, *Adolescența și conflictul originalității* spune că "Adolescenții și copiii se aseamană cu pisicile, au o tendință irezistibilă de a explora noi obiecte și noi locuri" și că "Această curiozitate pare a fi baza originalității adultului". Am auzit cu toții, când eram mici, câteva expresii care au avut rolul de a "ne pune în rândul lumii": "lucrurile trebuie făcute corect" - ceea ce însemna în mod obișnuit o singură soluție acceptată.



Adolescența implică schimbări în comportament, gândire și procese mentale, sentimente și emoții. Adolescentii sunt egocentriți în această perioadă, "Eu știu tot" și rebeli "Voi aveți probleme, nu eu. Voi trebuie să mergeți la psiholog." Pe măsură ce se transformă, încep să gândească independent și să își formeze opinii proprii. Acestea sunt influențate parțial de către prieteni, părinți etc. Ei se confruntă foarte des cu una dintre cele mai mari probleme, și anume, aspectul fizic. Toți vor să arate impecabil, crezând că aceasta e tot ce contează.

Adolescența este foarte bine conturată în operele literare, unde sunt prezentate diferențe, problemele cu care se confruntă un Tânăr. Diferența dintre generații este schițată tot în creațiile marilor scriitori. În aceste texte sunt narate întâmplări care concentrează durere, suferință, dar și iubire, libertate.

În *Romanul adolescentului miop* această perioadă este descrisă foarte complex. Eliade atinge aproape toate punctele sensibile ale Tânărului adolescent. În operă sunt concentrate multe încercări eşuate de integrare în societate, toate cauzate de aspectul fizic, aparent neplăcut. Închiderea în sine, izolarea, primii fiori ai iubirii, dar și primul refuz al unei fete sunt prezentate în detaliu. Obișnuitele probleme de la școală și ura față de profesori îl determină pe protagonist să se refugieze în cărti, dar, în același timp, plantează o sămânță de libertate în sufletul lui, ceea ce-i mărește dorința de a explora, de a cunoaște lumea, de a încălca orice regulă.



Deși trăită diferit de fiecare persoană, adolescența are același efect asupra omului: definirea caracterului și a conduitei.

Fragmente dintr-un referat realizat de **Crina, Daiana, Ionuț, Ovidiu și Sergiu, IX C**

IARNA

E liniște... Pe bolta cerească domnește luna, ca o adevărată regină. Razele ei argintii străpung întunericul noptii. Zăpada acoperă întregul pământ cu o pătură țesută din mii de cristale strălucitoare. Totul în jur e alb, iar pământul e îmbrăcat în haine de sărbătoare.

Mă plimb prin pustietate, iar cristalele albe îmi scărțăie sub picioare. Acest joc de sunete îmi dispăce. Mă opresc fascinată de strălucirea deosebită a noptii. Peste creștetele copacilor iarna presară o ploaie argintie, curată, blândă. Mă uit în jur și uit totul... albul mă hipnotizează și nu mai știu cine sunt... mă pierd în adâncuri și dispar undeva, în întuneric.

Cerul, pictat parcă, se întinde la nesfârșit. Din când în când este străbătut de o săgeată luminoasă, care până la urmă este înghițită de negrul boltii cerești. Liniștea domnește, iar iarna se face stăpână, aducându-l pe fratele ei, gerul. Acesta suflă cu putere, iar zăpada este răscălită de vântul puternic. Toată frumusețea este distrusă. Natura suferă... plângă văzându-și copiii morți, căzuți la pământ. Brațele copacilor sunt zguduite cu putere... gerul vrea să le smulgă cu cruzime, dar ei se împotrivesc... luptă cu disperare, încercând să apere ceea ce a mai rămas.

E un tablou cumplit, tragic, trist... e o luptă nebună din care iarna iese învingătoare. Natură a fost învinsă. Un val de zăpadă acoperă pământul. E rece și urâtă... a dispărut strălucirea ei minunată. Lacrimile cerului se revarsă asupra pământului. Totul e schimbat, frigul mă pătrunde, iar eu fug, fug ca să scap, ca să uit ce am văzut. Albul zăpezii e pătat cu sânge roșu, care se întinde peste tot. Mă însărcină acest lucru și alerg cât pot de repede, dar vântul mă urmărește și se intensifică. Parcă mă împinge de la spate... mă ia pe sus și mă aruncă în întuneric. Am leșinat. În vis revăd scenele grotești care mă însărcină. Aud un răcnet înfiorător... mă face să tresar. Sunt acasă, în camera mea. Mă uit pe geam. Steluțe argintii plutesc prin văzduh, iar luna trimite inele strălucitoare pe crengile copacilor, împodobindu-i. Vântul cântă o melodie suavă, iar liniștea se aşterne peste tot.

Ce peisaj mirific...

ROCKGIRL IX C

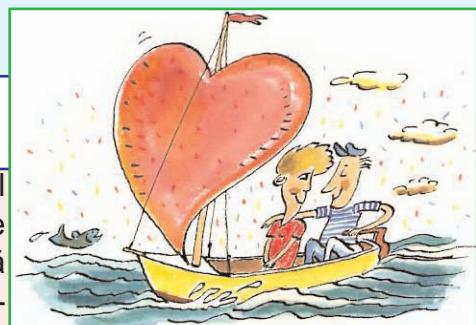
Dialogul privirilor

Când doi tineri se plac, privirile lor se caută cu insistență încercând să-și spună unul altuia un sincer "TE IUBESC", însă cei doi nu au încredere deplină unul în celălalt, lăsând soarta să decidă ce se va întâmpla cu ei. Dar ori de câte ori cei doi se întâlnesc, privirile lor sunt tot mai iubitoare.

Din acel moment, dialogul privirilor pentru cei doi îndrăgostiți este cel mai important lucru. Prin priviri își exprimă dragostea și afecțiunea față de persoana iubită.

Oricine se poate uita în ochii celuilalt, dar numai îndrăgostitii își pot vedea unul altuia sufletele.

Andrei Crețu, IX D

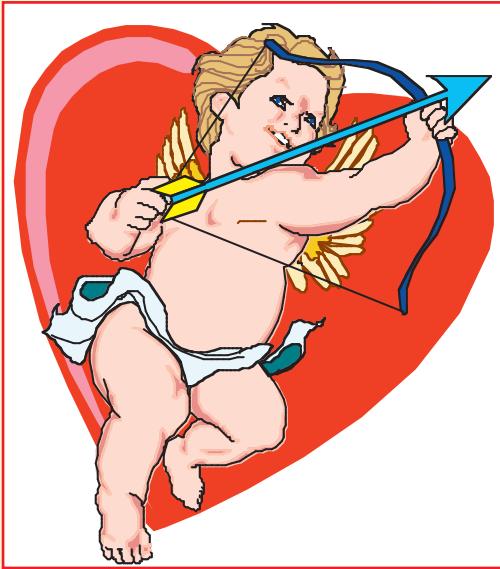


Dialogul privirilor este prima formă de comunicare între îndrăgostiți. Cei doi își citesc în priviri reciproc sentimentele și dorințele, nepăsându-le de ceea ce se întâmplă în jurul lor.

Cu siguranță, în acel moment, ei nu se gândesc la nimic altceva decât la flacăra ce se aprinde în sufletele lor.

Nimic nu se poate compara cu acel nu-știu-cum și nu-știu-ce al primelor priviri ale îndrăgostitilor.

Toma Gabriel, IX D

IUBIREA...

E noapte... O noapte strălucitoare, dar rece și pustie, la fel ca și sufletul meu. Privesc pe fereastră jocul viu al razelor de lună și le invidiez veselia. Aș vrea să fiu și eu ca ele, dar nu pot. O tăcere perfectă domnește în casă... Ce trist e totul! Am ieșit afară ca să simt răcoarea nopții negre. Privesc în jur și admir frumusețea celor văzute. E o liniște de neimaginat, perturbată de melodia suavă a vântului. Stau pe iarba umedă și încerc să caut un motiv, un țel pentru care să trăiesc, dar nu găsesc nimic. Prin gând îmi trec idei nebunești care mă însărcină... nu mă mai recunosc. Toată veselia, toată strălucirea pe care altădată o răspândeam dispăruse... Unde s-a dus bucuria? De ce toate sentimentele frumoase au făcut loc tristeții? De ce? Alerg pe asfaltul rece și aud doar pașii mei rătăciți pe strada goală, adormită. Ce mi se întâmplase?

Gânduri ciudate îmi invadau mintea, iar sufletul meu era împovărat... Dar ce anume îmi făcea sufletul să plângă? Deodată mi-am dat seama că am cunoscut iubirea. Ea era responsabilă de această suferință amară și nemărginită. Ea era singura vinovată de tristețea mea, de gândurile negre și de stările ciudate prin care treceam. Iubirea... atât de dulce pentru unii... totuși atât de amară pentru alții. M-am chinuit să înțeleg cum mi se întâmplase, dar nu găseam nici o explicație. Nu eram atât de puternică precum mă credeam și, în disperarea mea, am ales moartea ca să scap de durere. Sufletul îmi plângea cu lacrimi de sânge, iar eu simțeam că nu pot face față suferinței când, deodată, am înțeles un lucru important... îmi doream să mor ca să scap de lumea asta tristă, urâtă, neagră... Dar de ce să mor când puteam să lupt și să aduc lumină pe acest pământ? De ce să nu cunosc partea frumoasă a iubirii? De ce?... Răspunsul era unul simplu... pentru că nu voi am să merg mai departe, pentru că voi am să pun capăt vieții...

ROCKGIRL IX C**Dialogul privirilor - prima formă de comunicare a îndrăgostitilor**

Există o limbă nescrisă și anume cea a îndrăgostitilor. Aceștia își "vorbesc" prin intermediul ochilor, ei își spun lucruri mari fără a rosti nimic, își înțeleg simțăminte fără a folosi cuvinte.

Limbajul privirilor este unic și inimitabil de către cei care nu se iubesc, e știut doar de îndrăgostiti, ei simt măreția iubirii și nu trebuie să și-o rostească în cuvinte, practic, neinventate încă.

Cu toată bogăția lui, vocabularul se dovedește a fi insuficient pentru a exprima multitudinea de sentimente pe care îndrăgostiti le trăiesc; de aceea ei își comunică prin priviri tot ceea ar dori să exprime prin limbajul prea săracăios față de grandoarea acestor sentimente.

A fi îndrăgostit e, poate, cea mai înăltătoare trăire, iubirea făcându-ne să gândim, să acționăm și să trăim altfel decât am făcut-o până atunci.

O clipă ni se pare un infinit, iar infinitul o clipă!



Lavinia Vlașin, IX D

Vis sau realitate

Încet, încet, noaptea a-mbrăcat pământul. O liniște înfricoșătoare mângâie străzile orașului adormit. Într-o clipă cerul se umple de nori grei și ploaia începe să scalde tot ce găsește în cale.

Stăteam îngândurată și priveam pe fereastră dansul crengilor immense și dezgolite. La un moment dat telefonul începe să sună făcându-mă să mă întorc din lumea în care eram dusă cu gândul. Îl las să sună. Într-un sfârșit mă hotărăsc să răspund, dar, până să ajung, se întrerupe. După câteva minute sună din nou și ridic receptorul. Era Alina, o veche prietenă de-ale mele, pe care nu o văzusem de câțiva ani buni. Nici măcar nu îi mai recunoșteam vocea. Dorea să ne întâlnim într-o oră în parcul din centrul orașului. Aș fi vrut să-i pot spune că nu ne putem vedea, dar... Mi-am luat haina și umbrela și am pornit.

Cu cât mă îndepărțam mai mult de casă frigul mă pătrunde tot mai tare și mai tare. Vântul aspru se juca prin părul meu provocându-mi o teamă imensă. Îmi doream să mă întorc acasă, dar parcă ceva nu mă lăsa. Astfel, mi-am continuat drumul. Trecuse deja aproximativ o jumătate de oră și eu nu eram nici măcar la jumătatea drumului. Zilele trecute parcusesem această distanță în nici cincisprezece minute.

Am mai înaintat câțiva pași, până când, din curtea unei case părăsite, a ieșit o pisică neagră. S-a oprit în fața mea și a scos un sunet sfâșietor. Simțeam că inima mea era să cedeze. Dar nu a făcut-o. Pisica dispăruse, iar eu am ajuns într-un sfârșit în parc, unde, pe o bancă, mă aştepta Alina. M-am apropiat de ea. Nu am apucat să spun nimic, pentru că ea mă și întrebă: "Te-a speriat pisica, așa e?" Eram uimită. De unde știa? Dar nu am dat importanță acestui lucru. Totuși am remarcat faptul că Alina era total schimbată. Nu mai era persoana dulce și inocentă pe care o cunoșteam. La cei douăzeci și unu de ani pe care îi avea arăta de treizeci. Avea o privire pătrunzătoare și rece. Nu am stat mai mult de câteva minute și mi-a zis că trebuie să plece.

Înainte să-mi iau rămas bun de la ea, își aduse aminte că are ceva să-mi dea. Era un trandafir și o carte. Când am luat floarea în mâna, un spin mi-a intrat în deget. Mi-am luat batista din buzunar și mi-am înfășurat degetul din care curgea sânge. Alina îmi spune să deschid cartea doar când voi ajunge acasă, după care se întoarce în automobilul său și pleacă. Dintr-o dată ploaia se opri, iar cerul se umplu de stele.

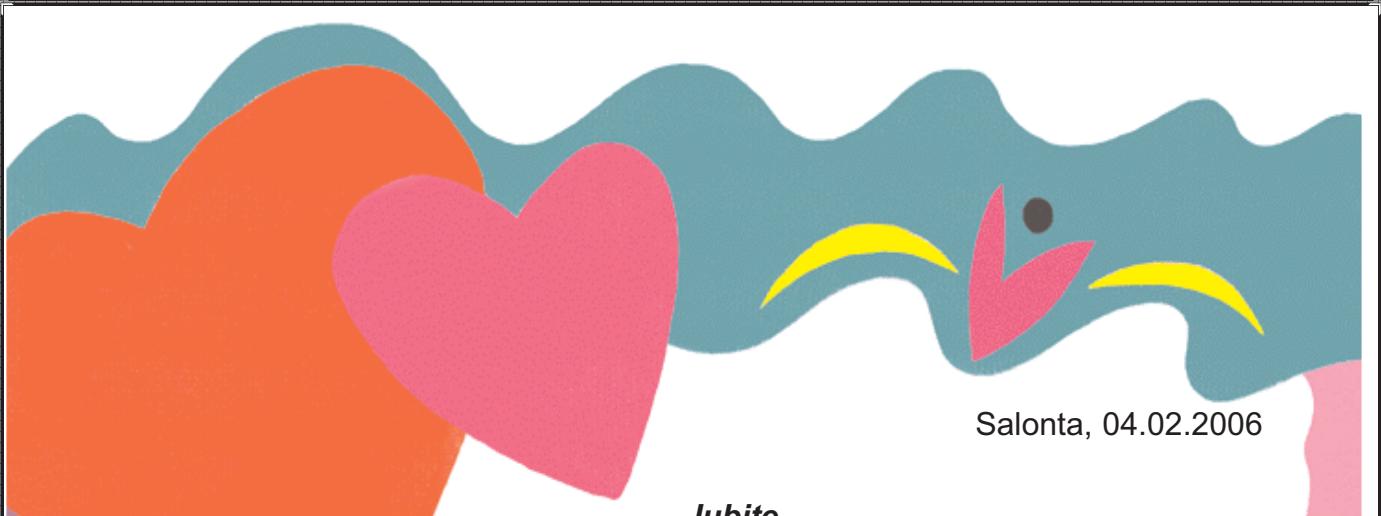
Când m-am trezit în ziua următoare, am găsit lângă mine în pat batista pătată de sânge, trandafirul și acea carte. Eram uimită. Nu mai știam nici măcar cum am ajuns acasă, dar mi-am adus aminte că trebuie să citesc cartea. Uitându-mă mai atentă am realizat că, de fapt, nu era o carte, ci un articol dintr-un ziar despre accidentul tragic în care își pierduse viața o Tânără de nouăsprezece ani. Era vorba despre prietena mea cu care mă întâlnisem aseară. Dar ceea ce mă speria era că articolul fusese scris în urmă cu aproximativ doi ani.

Am dat câteva telefoane și mi s-a confirmat faptul că prietena mea era moartă de doi ani. Nu înțeleg nici acum ce s-a întâmplat și, poate, n-o să înțeleg niciodată...

Nu știam dacă ceea ce s-a întâmplat în seara trecută chiar a fost real sau dacă a fost doar un coșmar...

Roxi Mance, IX C





Salonta, 04.02.2006

lubite...

M-am trezit într-o dimineată cu presimțirea că ceva se va întâmpla în acea zi. Și a fost ceva minunat. Te-am zărit pentru o clipă, dar ai dispărut... A fost însă de ajuns pentru a mă îndrăgosti... Doream să te cunosc, să mă cunoști. Într-un târziu, am prins curaj și ți-am vorbit, dar erai atât de distant și totuși... atitudinea ta nu m-a descurajat. Mult timp ai rămas prezent doar în visele mele, dar nu mi-a fost de ajuns. Numai Dumnezeu a putut inventa această iubire. Mi-am dat seama târziu că... viața merită trăită și nu era încă târziu să te iubesc.

Apoi a fost de-ajuns doar o privire...o nouă privire atunci când noi ne-am întâlnit și parcă ne știam de-o viață și inimile-au tresărit. Iar tu m-ai prins de mână, și eu știam că-ncepe-un vis din care amândoi n-am vrea nicicând să mai fim treziți. Îți multumesc, iubite pentru dragostea ta... Îți multumesc lui Dumnezeu pentru această poveste de dragoste. Îți multumesc că m-ai ajutat să fac din viața mea nu o tavernă, ci un templu, iar din visele mele nu un reproș, ci un cântec. Cât de mult te iubesc nu vei ști niciodată. Totuși, pentru a da o dimensiune infinitului, îți pot spune că 59 de secunde din fiecare minut al meu, inima îmi bate pentru tine. E mult sau e puțin?... Când vei ști răspunsul se va risipi și misterul! Tu, cel pe care-l iubesc, ești spinul trandafirului ce mi-a străpuns inima; tu ești îngerul alb din noaptea vietii ce-mi luminează calea spre fericire. Tu ești steaua care a căzut atunci, când dragostea mea s-a stins pentru câteva clipe ale mândriei. Tu ești lacrima eternă a vietii mele. Tu ești raza de soare ce a pătruns în sufletul meu și mi-a dăruit un pic de speranță și alinare, tu ești și vei rămâne doar al meu!

Azi ești cântecul ce m-adoarme noaptea, vocea ce-mi mângâie tristețea, vântul ce-mi învăluie pielea. Dragostea ta mă face să mă topesc ca o bucătă de gheăță în palma ta de foc și să mă înalț fără aripi spre Lună, îmbătată de o betie cerească, ca apoi să cobor în picătura de rouă incendiată de Soare ca să-ți sărut buzele calde. Poate că ochii mei nu au luminat îndeajuns zarea ta, poate că zâmbetul meu senin nu a înseninat îndeajuns fața ta, poate că am fost doar un strop dintr-o ploaie de vară care a căzut în fântâna vietii tale, poate că am fost doar o stea, în înaltul cerului inimii tale. Pentru a-ți spune "TE IUBESC!" îmi trebuieesc doar 2 secunde, dar pentru a face parte din această iubire îmi va trebui o viață întreagă!

Nu uita... tu vei rămâne dragostea mea mare, născută dintr-o simplă întâmplare, iar deasupra noastră va fi un veșnic colț de cer senin, veghindu-ne pe-a vietii cale și pregătinu-ne pentru o dragoste imensă!

Te iubesc, Andra

IUBIREA

Deși tu poate nu mă crezi
Ești ca într-o poveste.
Un vis frumos, copilăresc
Ca dragostea nu este.

Un dar frumos, dumnezeiesc:
Să fii iubit și să iubești.
Tu vrei mai mult; ca să trăiești
Oricât de mult, dar să iubești.

Ar fi frumos ca într-o zi
Să-ți iasă-n cale valul
Acestei dulci eternități
Ca să-ți îneći amarul.

Mai trece-o noapte și-nc-o zi;
Ea va veni cu timpul, știi!
Dar ești nerăbdător să află
Taina acestei iluzii.

Tu crezi mereu, ea va veni,
Dar va veni degeaba,
Pentru că ești adolescent
Și mereu te ia graba.

Tu crezi că știi ca să iubești,
Dar te înseli amarnic.
Ești încă mic și nu gândești
Că dragostea-i cu aripi!

Crina Totorean, IX C

Despre dragoste

O iubire pe care ești nevoit să o păzești nu reprezintă nimic. Dar tocmai asta n-au să înțeleagă niciodată oamenii cu adevărat geloși.

Cine iubește și este iubit nu va mai fi niciodată același om ca înainte...

Nu uita: lângă cel mai înalt punct al fericirii se află cea mai adâncă prăpastie a durerii...

Octavian Paler



Gânduri...

Plutesc, plutesc ușor și, încet-încet, ajung pe zvâcniri de mătase. Iubesc, simt că trăiesc, tremur...

E atât de bine! O adiere usoară de parfum mă învăluie, vidul mă înhighează în infinitul lui și mă las cu totul în voia sa. Sufletul meu se înalță din nou pe cele mai înalte culmi.

Iubirea mea mă poartă pe drumuri neumbrate, drumuri de mătase pură ce sună încet, dar tandru, sub picioare.

Ador lumea, iubesc viața, iubesc totul!

Marieta Manolache, IX C



Primul zâmbet

Din prima zi, când am luat cunoștință cu această lume, zâmbetul mamei s-a întipărit pe chipu-mi fraged.

Primul meu zâmbet a fost pentru ea. De-a lungul anilor, zâmbetul suav al ei l-am întâlnit dimineața, în graba pregăririi pentru școală, după-masa, în oboseala zilei, dar și în liniștea serii.

Chipul mamei mele continuă și azi să reflecte aceeași bunătate sufletească, aceeași atitudine îngăduitoare, grija, bunătate și dragoste.

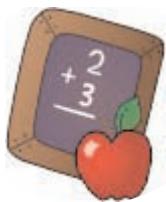
Iubirea neobosită a mamei aşterne și azi un zâmbet pe chipul și-n sufletul meu.

Daniel Matica, V B

KEDVES DIÁKOK!

A Nagysalontai Elméleti Líceum Matematika és Fizika Katedráinak tanárai tisztelettel meghívják az érdeklődő diákokat és szaktanárokat, a 2006. április 29-én rendezendő

MATEMATIKAI TUDOMÁNYOS DIÁKKONFERENCIÁRA (MATUD 2006) és FIZIKAI TUDOMÁNYOS DIÁKKONFERENCIÁRA, melynek téma **A FIZIKA - A TERMÉSZET ALAPVETŐ TUDOMÁNYA**



A matematika konferencia munkálatai több szekcióban zajlanak: matematikatörténet, mértan, algebra, analízis.

A fizika konferencián bemutatott dolgozatokat, a témához kapcsolódó kísérlet vagy számítógépes modellezés is kell, hogy kísérje.

A konferencia célja

A matematikára, mint alaptantárgyra alapozott, de az egyéni kibontakozás lehetőségét magába foglaló nemes versengés megteremtése.

A fizika, mint tantárgy és tudomány népszerűsítése a diákok körében.

A diákok önálló, tudományos tevékenységének a kialakítása és az önálló dolgozatok bemutatása általi fejlesztése.



A felvétel a tavalyi fizika konferencián készült

Általános tudnivalók, jelentkezési feltételek

A konferencián részt vehet bármely IX-XII. osztályos diák, aki önállóan elkészített egy matematikai/fizikai témaúj dolgozatot, amit még nem mutatott be más tudományos rendezvényen. A dolgozat terjedelme 5-10, A4-es formátumú oldal. A dolgozaton fel kell tüntetni a szerzők valamint a felkészítő szaktanárok nevét. Az nyilvánul jó dolgozatnak, amelyik egyéni jegyekkel bír, amely olyan eredményeket tartalmaz, amelyeket a diák maga, kísérletezés útján ért el. A dolgozat bemutatására bármilyen számítógépes programot alkalmazhat (pl. Power Point). minden jelentkezőnek 10 perc áll a rendelkezésére, hogy a dolgozatát bemutassa, és 5 perc a feltett kérdések megválaszolására.



A felvétel a tavalyi matematika konferencián készült

A dolgozat értékelése

A zsűri szaktanárokból áll. A dolgozatok értékelése két szakaszban történik: előzetes értékelés (0-10 pont) a benyújtott dolgozat alapján, valamint a dolgozat bemutatása (0-10 pont). A végeredményt a kettő összege adja.

A fizika dolgozatok esetében 0-10-ig terjedő pontszámot lehet szerezni a bemutatott kísérlettel vagy számítógépes modellezéssel.

A DOLGOZATOKAT LEGKÉSŐBB 2006. ÁPRILIS 14-IG KÉRJÜK BENYÚJTANI A SZAKTANÁRODNAK!

A dolgozat rövid kivonatát (1 A4-es oldalt) kérjük március 31-ig eljuttatni a következő címre: Mészár Julianna (matematika dolgozat), Kiss Mária (fizika dolgozat): Lic. Teoretic Salonta, Str. Republicii, nr.90, Cod.415500, Jud. Bihor, vagy e-mailban: meszarjulianna@freemail.hu, kissmarika@gmail.com.

Sok sikert kívánunk a felkészüléshez!

Mészár Julianna, matematika tanárő és
Kiss Mária, fizika tanárő

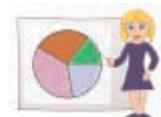
DRAGI ELEVI!

Catedrele de Matematică și Fizică ale Liceului Teoretic Salonta invită pe toți elevii interesați și pe toți profesorii, în special pe cei de specialitate, să participe în data de 29.04.2006 la

**SIMPOZIONUL ȘTIINȚIFIC DE MATEMATICĂ AL ELEVILOR****și la****SIMPOZIONUL ȘTIINȚIFIC DE FIZICĂ AL ELEVILOR****cu tema****FIZICA - ȘTIINȚĂ DE BAZĂ A NATURII**

Lucrările simpozionului de matematică se desfășoară pe mai multe secțiuni: istoria matematicii, geometrie, algebră, analiză.

Lucrările simpozionului de fizică, pe lângă partea teoretică, trebuie să conțină și o parte experimentală, sau o modelare pe calculator, ce va fi prezentată împreună cu lucrarea, dar punctată separat.

Obiectivele simpozionului:

- 1) Sporirea interesului pentru obiectul Matematică
- 2) Obișnuirea elevilor cu munca de cercetare
- 3) Familiarizarea elevilor cu munca de strângere a materialului pentru realizarea unei lucrări științifice
- 4) Coordonarea elevilor pentru întocmirea unei lucrări științifice
- 5) Obișnuirea elevilor cu munca individuală
- 6) Sporirea creativității prin munca individuală
- 7) Prezentarea unei lucrări științifice
- 8) Dobândirea deprinderii de a se prezenta în fața unui public

**Desfășurarea simpozionului:**

Fiecare candidat depune un exemplar al lucrării efectuate la profesorul coordonator pentru studiere. Lucrarea va avea o lungime de 5-10 pagini (format A4).

Fiecare candidat al simpozionului are la dispoziție 10 minute pentru prezentarea lucrării efectuate, după care urmează o discuție de aproximativ 5 minute când juriul sau colegii participanți la susținere pun întrebări referitoare la tematica abordată de el.

Se consideră o lucrare bună cea care - pe lângă tematica științifică corect studiată - prezintă și elemente individuale, originale și interesante. Este indicat să se facă prezentarea cu ajutorul calculatorului, aplicând programe de prezentare (ex. Power Point, etc.)

Lucrările prezentate vor fi punctate în felul următor:

- în prima fază: lucrarea depusă 0-10 puncte,
- a doua fază: prezentarea lucrării 0-10 puncte,
- în cazul lucrărilor de fizică se va puncta și reușita experimentului sau a modelării pe calculator (0-10 puncte).

Cele mai bune lucrări vor fi premiate.

Juriul va fi format din profesori de specialitate.

**LUCRAREA TREBUIE PREDATĂ PROFESORULUI DE SPECIALITATE PÂNĂ LA DATA DE
14 APRILIE 2006.**

Conținutul lucrării (1pag.A4) rugăm să fie trimis pe adresa Mészár Julianna (lucrarea de matematică), respectiv Kiss Maria (lucrarea de fizică), Liceul Teoretic Salonta, Str. Republicii, nr.90, Cod.415500, Jud.Bihor, sau prin e-mail: meszarjulianna@freemail.hu, respectiv kissmarika@gmail.com

Vă urăm succes în elaborarea lucrării!

Prof. **Mészár Julianna și Kiss Maria**



Talente în școala noastră

Expoziția de artă poate fi definită ca o lucrare creată de un artist sau de un grup de artiști cu intenția de a se confrunta cu opiniiile unui public mai mult sau mai puțin cultivat, cu scopul de a-l atrage.

Expozițiile de artă pot fi permanente (pe o perioadă limitată de timp), periodice, anuale, bienale sau trienale. Ca număr de expozanți poate fi personală sau de grup (de exemplu: salonul (de primăvară, de toamnă), fiecare expozant prezentând un număr limitat de lucrări, expoziție de arte plastice (pictură și sculptură, sculptură și grafică), de arte decorative (ceramică) și de design.

Ca modalitate de expunere, expoziția poate fi de galerie sau de muzeu, cu expunere clasică pe pereți sau pe panouri. Se ține seama de culoarea și mărimea suprafețelor de expunere, dimensiunea obiectelor utile și de artă, dominantă cromatică și caracterul curb sau drept al contorului, contrastul identificat la elementele ambientului, sistemul de iluminare, linia minimă de expunere de la care pot fi privite și puse în valoare cel mai bine. La tapet și la linii, micșorează și aglomerează spațiul, dând senzația de supraîncărcat. Domeniul liniei și al punctului: grafica de șevalet (desenul) poate fi în creion, în cărbune, pană, cretă, pe hârtie, pe carton sau pe o hârtie lipită pe o pânză.

Formele naturale constituie un domeniu de investigat, de studiu al pictorilor pentru armonia alcăturii liniare și cromatice. Natura este o sursă de inspirație și pentru designerul sau omul inventiv de azi.

Natura statică este un gen al compoziției plastice (pictură, grafică etc) în care elementele compoziționale sunt obiecte imobile aranjate expresiv pe un suport orizontal (masă). Obiectele specifice naturii statice apar din cele mai vechi timpuri în opere ale artei universale, dar natura statică începe să se formeze ca gen în secolul al XVI-lea și se dezvoltă în secolul al XVII-lea. Artiștii își exprimă prin natură statică noile viziuni asupra realității.



Construcția fiecărui obiect are în vedere raportul dintre înălțime și lățime, simetria vaselor sau asimetria fructelor, construcția elipsoidală a bazelor corpurilor rotunde.

Studiul în culoare începe după construcție. Așezarea unei naturi statice este un act de creație, care presupune simțul proporției, al armoniei, al culorii.

În expoziția din liceul nostru s-au prezentat desenele cele mai reușite ale elevilor.

În prima fază se trasează schițele și conturul obiectelor, după care urmează hașurarea în funcție de lumină, umbră și contrast, iar, în final, hașurarea draperiei și a suportului. Desenele au fost expuse în holul liceului, fiind apreciate atât de elevi cât și de profesori.

Întregul liceu a fost impresionat de perfecțiunea cu care au fost realizate aceste lucrări, deși au fost create de niște simpli elevi. Datorită doamnei profesoare Nádai Katalin, această expoziție a putut avea loc, moment prielnic descoperirii unor talente din rândul elevilor școlii noastre.

Teodora Laza, X B



Nádai Katalin tanárnőt arról a kiállításról kérdeztük, amely mellett mindannyian megálltunk, és csodáltuk...

Először is beszéljünk egy kicsit magáról a kiállítás fogalmáról. Aki még soha nem találkozott ezzel a kifejezéssel, azoknak el kell mondani, hogy a kiállítás egy művész vagy egy művészcsoporthoz kötődik, vagy a kiállításaként fogható fel. A kiállításon az alkotó egyén saját önálló véleményét, a világról alkotott nézeteit tárja a nagyközönség előtt, egyszóval a kiállítás egy kifejezési eszköz.

Több fajtája ismert: lehet időszakos vagy állandó, de lehet eseményhez kötött is. Az időszakos kiállítást tárlatnak is nevezik (tavaszi illetve őszi tárlat), ezek évente megújulva ismétlődnek, az állandó kiállítások viszont múzeumokban találhatók. Az eseményekhez kötöttek pedig egyszer kerülnek megrendezésre. A helyszín ezektől függetlenül lehet galéria, múzeum vagy akár a modern művészet alkalmazásába vett városrészlet is (például az épületekre kivetített képek esetében). Hagyományos értelemben a kiállítás függ a helyszíntől, mely befolyásolja ennek sikerét. A jól megválasztott helyszín és a művek bemutatásának módja jótékonyan hat. Tehát előnyösebb lehet, ha berámázzuk a képeket vagy passegpartout-ként készítünk nekik, de az sem elhanyagolandó, ha teret engedünk, és hagyjuk a munkákat levegőzníni, pl. nem zsúfoljuk őket össze.

A mi iskolánk kiállítása jelen esetben, helyszíke miatt a bejárati folyosón került megrendezésre.



Témáját tekintve vegyes, de túlnyomórészt csendélet.

Ez a művészet egyik legvonzóbb témája. A tárgyak csendes, mozdulatlan világa, az elemek, a varázs, az életöröm, a jelképes üzenetek finom szövevénye jellemzi ezeket az alkotásokat. Maga a csendéletfestés már a XVI. században megjelenik, de majd csak a XVII. században éri el virágzását. Főleg a németalföldi festők választották előszeretettel, ahol a nagyközönség már nemcsak a bibliai történetekre volt fogékony, hanem más hétköznapi témákkal is szerette volna díszíteni otthonát.

A művészeti tanrendekben, a csendélettel először az 1893-94-es évben találkozunk, amikor a női művésznevendékek számára az alak- és tájképfestés mellett, a csendélet festését is gyakorolták.

Iskolánk kiállításán a legtehetségebb diákok munkái láthatók.

Az ilyen képek elkészítése időigényes, mivel a tanulók eredeti tárgyak mintájára készítették el ezeket a csendéleteket, figyelembe véve a fény-árnyék hatását, vagyis, hogy hol kell sötétebben vagy világosabban satírozni a rajzon, hogy azok minél valóságosabban, és minél életszerűbben tűnjene ki a lapból.

Az időszakos kiállításnak mindenki nagyon örült. A tanárok fölfedezhették, mennyire tökéletesen adják vissza a tárgyak lényegét, a tanultakat, az ifjú tehetségek. A diákok pedig büszkén nézegették alkotásait.

Véleményem szerint ez a kiállítás fontos szerepet tölt be iskolánk életében, elsősorban azért, mert díszíti a folyosót, mert így bemutathatók az ifjú tehetségek, és elismertté válhatnak a nagyközönség előtt, de azért is fontos, mert így értelmet nyer azoknak a munkája, akik talán soha többé nem találkoznak a művészet fogalmával, ezáltal viszont betekintést nyerhetnek ebbe a világba is, gazdagodott szépérzékük és általános műveltségük.



A tanárnő legjobb tanítványai körében

Köszönjük a beszélgetést, és további sikeres munkát kívánunk.
Lejegyezte: Moldován Norbert, XI.F

Február 14-én a Bálintok, a Valentinok ünneplik névnapjukat. Ez a nap a világban sokkal többet jelent, mint egy névnap! Ez a nap a szerelmesek ünnepe! Eredetéről több legenda is született!

Egyesek szerint Valentin római pap volt, aki 269-ben vagy 270-ben Claudius császár üldözöttére alatt Rómában vértanúként halt meg. Hitéért elfogták, és börtönbe zárták, majd 269. február 14-én halálra verték. Amíg börtönben raboskodott, üzeneteket küldött a barátainak:

"Ne felejtsétek el Valentint!",

"Szeretlek benneteket!".

Mások szerint Valentin párokat titokban összeadó pap volt, ellenszegülve tettével Claudius császár törvényének, aki átmeneti- leg megtiltotta a házasságkötéseket. Valentint bebörtönözték, mert megtagadta a pogány istenek imádását. A börtönben barátságot kötött a börtönőr lányával. A legenda szerint imájával gyógyította meg a lányt, és kivégzésének napján üzenetet írt neki, a következő

aláírással:

"A Te Valentinod!".

Az idők során a történetek összefonódtak, és ennek eredményeképpen Szent Valentinra (Bálintrá) úgy emlékezünk, mint a szerelmesek védőszentjére.

A szerelem szimbólumának a szívet tekintjük, ezért február 14-én a szerelmesek apró ajándékokkal, üdvözlökártyákkal, szíves dolgokkal lepik meg egymást. Ezzel kifejezik érzelmeiket, és még szébbé teszik ezt a napot.

A szerelmet, mint minden más szép érzést, óvni, ápolni kell, hogy minél tovább legyen szívünk, lelkünk vendége. A tizenévesek szerelme még különösebb, mivel az első és nagy szerelem örökre a szívünkben éli!!!

A szerelem szép érzés, boldoggá teszi az embereket, és a boldogság meg mindenkinél jár, nem így van?

Tehát szerelemre felkészülni... vigyázz... kész... START!

Nem tudhatjátok, hogy mikor és hol ér el titeket a szerelem!:))))))))))

Bozó Emese, X.F

Szerelmes sms -ek

Hogyha patak partján szomorúfűz volnék, alkonyatkor szépen rád hajolnék, s füledbe súgnám altató mesémet. Százszor elmondanám, hogy szeretlek Téged!

Kis pillangó száll most az éjben, minden ember szemére álmot hoz szépen. Elküldtem hát hozzád, adja át a csókom, így csukódjon le a szemed, ajkammal ajkadon.

Két szív, mely egy ritmusra dobog, két lélek, mely csak együtt ragyog. Ezek vagyunk kettén, csak te meg én, szerelmünk soha véget nem ér.

Mit ér ezer szó, mely nem tőled hallható. Mit ér a sok csillag, ha nem veled látható. Mit érnek az órák, mit érnek a percek, ha mindenek nélküled telnek.

Csak egy percig szeress, míg elmondom: imádlak. Csak egy óráig szeress, míg megsúgom: kívánlok. Szeress egy napig, míg csókolni tudlak. Szeress egy életen át, és én is mindig szeretni foglak.

Megpróbáltalak levegőnek nézni, de rájöttem, hogy levegő nélkül nem tudok élni.

Nyugszik a hajnal, pihen a táj, nem tudok aludni, mert valami fáj. Téged kereslek, utánad vágyom, mert nem hiányzott így még senki ezen a világon.





Valentin-napi szokások

A rómaiak február 15-én tartották Lupercalia ünnepét. Ezt a tavaszünnepet Lupercus isten tiszteletének szentelték, aki a nyájak és a termés védelmezője volt. Az emberek dalolva és táncolva könyörögtek Lupercushoz, hogy megvédje a nyájaikat, és vigyázzon az emberek és az állatok egészségére és termékenységére.

A Luperca-ünnepség tulajdonképpen a termékenység ünnepe volt, amit Faunus-nak és Róma két alapítójának, Romulus és Remusnak tiszteletére ültek. A fesztivál kezdetén a Luperca-rend papjai összegyűltek annál a barlangnál, ahol állítólag Romulust és Remust felnevelte az anyafarkas, majd áldozatot mutattak be: egy kecskét a termékenységről és egy kutyát a megtisztulásért. A fiatal fiúk ezután feldarabolták a kecske bőrét, az áldozati vérbe mártották, majd gyengéden megpaskolták vele a fiatal lányokat, jelképesen pedig a termőföldeket is. A római nők örömmel fogadták a megtiszteltetést, mert azt tartották, hogy ezzel termékenyebbé váltak. A nap végén a város hajadonjai urnába dobták a nevüket tartalmazó jeleket, amik közül a nőtlen férfiak majd kiválasztották párjukat. Az ily módon köttetett ismeretségek legtöbbször házassággal végződtek. I.sz. 498-ban Gelasius pápa azonban végett vetett Luperca ünnepének, a véletlenszerű házasodást pogánynak tartotta, és betiltotta.

A régi Angliában: Az angolok már 1446-ban ünnepelték ezt a napot. Az 1700-as években divatossá váltak a Valentin-verseskötetek. A XIX. században már üdvözlőkártyákat is küldtek egymásnak az emberek ezen a napon.

Magyarországon 1990-ben éledt fel ennek a napnak a megünneplése.

A Valentin-napot azért tartják, hogy megünnepeljék egy szent emlékét, aki tisztelte a szerelmet és a romantikát. Ilyenkor az emberek szerelmes üzeneteket cserélnek.

A Valentin nevet sokan tévesztették össze a norman-francia 'galantin' szóval, ami szerelmest jelent.

Az idők során a két hiedelem összefonódott, ezért Szent Valentinra úgy emlékeznek most, mint a szerelmesek védőszentjére.

Ezen a napon nyíltan szabad emlékezni az elmúlt szerelmekre, nem szabad megsérződni, megharagudni. A Valentin-napi szokás azt is lehetővé teszi, hogy egy plátói szerelem szenvedő alanya küldjön üzenetet szerelmének.

Ezen a napon mindenki nem képviselői tegyenek azért, hogy az öröme, a kedvességé, a figyelmességé legyen a főszerep.



Szerelemleves



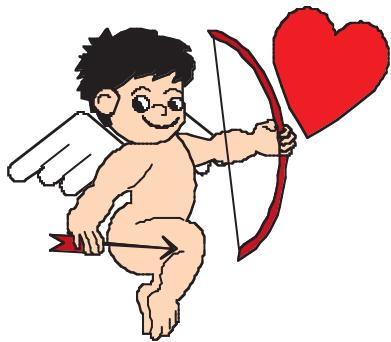
Ha hetek óta forró pillantásokat váltasz egy fiúval, de nincs bátorsága, hogy szerelmet valljon, vedd kezedbe az irányítást.

Főzz egy kevés paradicsomlevest, és két tányérnyiba főzz betűtesztát. Válogasd össze a betűket: kétszer szerepeljen a te keresztned, a bátortalan fiú keresztneve és a szeretlek szó.

Ezt főzd bele a levesbe, és merd ki két fehér tálba. Edd meg a te adagodat, a fiút pedig tudd az asztalra, és hagyj leégni mellette egy fehér gyertyát vagy mécsest.

Hamarosan egyikötök összeszedi a bátorságát a nagy vallomásra.

Gergely Tímea, X.F



Ámor a római mitológiában a szerelem ifjú isteneként csodálatos nyilaival bárkit szerelmessé tudott tenni. A mai napig, ha valaki szerelmes lesz, azt mondják rá, hogy "eltalálta Ámor nyila".



Ámor a római mitológiában olykor Cupido néven tűnik fel, a görögöknel pedig Eroszként szerepel. Édes - anyja, Aphrodité sem bírt vele. A kisgyermek alakjában megjelenő istenség gyakran a saját feje után ment, és ezzel többször is galibát okozott. Bár a rómaiaknál már pajkos ifjuként emlegették, a görög mitológiában ő volt az egyik hatalmas erejű őselem megtestesítője.

Ámor különleges nyilai édes szerelmet és keserűséget is tudtak hozni, az Olümposz egy-egy forrásába mártva, ugyanis mindenki hatást el tudta érni, olykor egyszerre is.

Egy alkalommal ő maga is szerelmes lett. Édesanya, Vénusz arra kérte, hogy a gyönyörű földi királynányt, Psychét buntesse meg. A lánynak azért kellett volna a föld leghitványabb és legszegényebb emberébe beleszeretnie, mert szépsége túltett Vénuszén is. Ámor azonban rogtön szerelmes lett az elbűvölő lányba, és elvette feleségül.

Házasságuk felettesebb szokatlan volt. Psyché egész napját Ámor fényűző palotájában töltötte egyedül, minthogy az elbűvölő ifjú isten csak éjjelenként látogatta meg. Psyché nem is láthatta hitvesét igazán. Ráadásul Ámor külön figyelmeztette, hogyha megleszi arcát, örökre el kell válniuk. A lány nem is firtatta volna a titkát, ha gonosz nővérei féltékeny irigységükben rá nem beszéltek volna. Egyik éjjel aztán, egy mécses fényénél, megleste férjét, és boldogan láttá, milyen gyönyörű.

Öröme azonban nem tartott sokáig, mert Ámor felébredt, és szomorú, szemrehányó arccal azonnal elhagyta. A lány nagyon megbánta kíváncsiságát, emésztette a szomorúság, ezért férje keresésére indult. Az Olümposz istenei hiába sajnálták, Vénusz haragjától félve, nem mertek segíteni neki. Végül, maga Psyché fordult Vénuszhoz, de anyósa alaposan megkínözött, nehéz próbákat tűzött elő. Psyché szerencsésen teljesítette a feladatokat, Vénusz azonban nem enyhült meg iránta, és, hogy végképp megszabaduljon tőle, az alvilágba küldte. Ha Ámor meg nem bocsát neki, és le nem száll érte a holtak birodalmába, odaveszett volna.

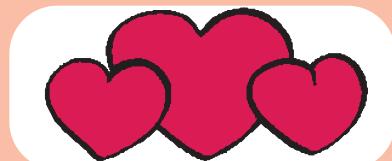
Közbelépett Jupiter is, aki Vénusz akarata ellenére, fényes lakodalmat szervezett Ámor-nak és Psychének. A gonosz Vénusz végül kénytelen volt táncolnia fia esküvőjén.

Szerelmes sms -ek
Ha úgy érzed, élni nincs kedved, mert nincs miért, nincs kiért, nyújtsd kezed felém, szeress belém, és élhetünk együtt egymásért!



Hmm... Akartam valami szépet írni Neked, de rajöttem, hogy nincs értelme, hisz csak tükröbe kell nézned.

Ha könnycepp lennél, sosem sírnék, nehogy elveszítselek.



A sör egészséges, a vörösbor romantikus, a vodka hódító, a pálinka fejbe való, de csak egyvalami tesz igazán részeggy ... Te!

A szerelem olyan, mint egy álom, néha szép, néha fájdalom, igazán szeretni csak egyvalakit lehet, éspedig azt, ki téged nagyon szeret.



Este, ha lefekszel, tárd ki az ablakod, elküldtem hozzád az én csillagom. Egy pillanatra kérlek, figyelj rá, mert a nevemben szép álmokat kíván.

Az apró figyelmességek ünnepe ...



Sokan örülnek a viszonylag új ünnepnek, hiszen jó alkalom arra, hogy meglepjék a szeretteiket.

Igen ám, de mivel?

Valentin-nap az év első virágajándékozó eseménye, amikor már mindenki unja a hideget és a telet, a tulipánok, jácintok, fréziák pedig a váravárt tavaszt idézik. A sok-sok piros szívtől, amely Valentin jelképévé vált, jobb lesz a kedvünk. A figyelmesség a lényeg, de természetesen mindenki akkor örül a legjobban, ha az ajándék nem szokványos, hiszen az azt bizonyítja, hogy aki adta, valóban odafigyel a megajándékozottra. A minden nap során a hölggyek leginkább a figyelmességre és a megértésre vágynak, de Valentin-napon ennél egy kicsivel többre van szükség. Az édesség évszázadok óta a figyelmesség egyik kifejezőeszköze, így a finom csokoládé vagy bonbon-különlegesség tökéletes ajándék lehet. Aki nem akarja, hogy kedvese elhízzon, vagy aki nem szereti az édességet, biztosan örül egy-egy finom parfümnek vagy krémnek. Nincs olyan hölgy, aki ne örülne egy kellemes illatnak. A kínálat óriási, már csak választani kell.

A Valentin-nap az apró figyelmességek ünnepe, persze vannak, akik ilyenkor is kitesznek magukért, s például ékszert ajándékoznak. Egy ilyen meglepetés biztosan telitalálat.

Boldog Valentin-napot mindenkinél!!!!



Ajándékötletek

Valentin napján a gesztus, a megemlékezés a legfontosabb: hogy a szívünknek kedves személy jelet kapjon.

Az alábbiakban összegyűjtöttünk nektek néhány ajándékötletet:

Vacsora: Ne veszítsétek szem elől a célt. Nem szabad traktát rendezni. Inkább könnyű, rafinált ételt készítsetek a hódításhoz. Elmaradhatatlan kellék a pezsgő és a gyertyafény.

Vers: Miért ne lephetnétek meg párjaitokat szerelmes költeményekkel? (Akár ti is írhatjátok!)

Szívtorta: Készítsétek otthon, vagy rendeljétek meg. Igazi szerelmes üzenet, ráadásul finom is.

Fénykép: Készítsetek magatokról közös fényképet egy profi fotóossal. Be vele egy szép keretbe, és kész is.

Illatszer: A parfümöt, krémet sem elég csak úgy átadni. Mondjatok valami kedveset is mellé.

Fürdő: Készítsétek elő: vegyetek fürdősöt vagy fürdőgolyót, és tegyetek sok-sok gyertyát a fürdőszobába a meghitt hangulat érdekében.

Masszázs: Vegyetek egy üveg masszázsolajat. A nagy nap előtt nem árt tájékozódni könyvekből, internekről, milyen is a jó masszázs.

Karóra: Ha lehet, vészesetek a hátlapjába valami kedveset, valami szenvédélyeset.

Fotóalbum: Készítsétek közös albumot, amelyben szerelmetek nagy pillanatait örökölik meg.

Póló: Egy sima rövid ujjúra nyomassatok feliratot. Egy név, egy üzenet, egy idézet vagy egy titkos, csak ti általatok értelmezhető szimbólum is rákerülhet.

Meghívás: Vigyétek el szerelmeiteket moziba, színházba. Szerelmes, romantikus filmet, színdarabot válasszatok.

Párna: Lepjétek meg kedveseiteket valamelyen szív alakú tárggyal. Lehet az váza, párná, öngyújtó, akár mi.

Sok sikert kíván a válogatásban:

Matók Orsolya, Csurka Bettina és Bagosi Kriszta, X.F



Iluzia vieții

Viața... totul se leagă în jurul ei. Ne zbatem zile, săptămâni, ani întregi ca să ne-o păstrăm. Pentru ce? Pentru a o pierde în final! Suntem profund mulțumiți de faptul că trăim, că am primit acest dar ceresc neprețuit - viața?

Dar este până la urmă viața un dar, un cadou ceresc, o favoare acordată nouă oamenilor? Ne considerăm superiori prin prisma faptului că suntem asemenea lui Dumnezeu, suntem creați "după chipul și asemănarea Lui". Dar oare există această superioritate? Nu. Cel puțin nu aşa cum o credem noi. Nu suntem decât niște biete ființe părăsite în ograda Creatorului, cugetări bolnave, iluzii ale măririi care își ard zilnic cenuşa în acest infern palpabil pe care noi îl numim "Lume". Mulțumim providenței pentru faptul că trăim, pentru că în noi pulsează o rază de viață. Trăim în infernul iluziei și ne zbatem pentru şansa noastră de a face parte din el. Spiritul nostru se agață de viață, luptă cu disperare pentru un loc în acest infern palpabil... de ce?

Portile viitorului sunt larg deschise pentru noi, iar asuprirea trecutului este doar un vis urât ce se pierde în marea de vise și iluzii. Libertatea umană este acum o realitate de netăgăduit pe care vom ști cum să o apărăm. Avem, în sfârșit, şansa de a ne scrie singuri destinul pentru ca în final să ne îndeplinim cumintă asemenea unor animale docile rolul pentru care am fost creați.

Libertatea de a alege - o iluzie pe care omul o primește în dar alături de cugetarea sa. Nu suntem decât niște actori plătiți să joace un rol într-o farsă absurdă pe acest teatru meschin al lumii.

Oamenii - niște sclavi ai destinului, trimiși pe Pământ pentru a alimenta acest "motor al lumii" care este Răul. Nu suntem decât niște biete veșminte řubrede care acoperă Archeul - combustibilul vieții eterne. Ce este Archeul? Archeul este o întrupare a Spiritului Universului, a Ființei Supreme, a Spiritului primordial în care se încadrează toate simțăminte și cugetările omenești. Archeul este cel care îmbracă veșmântul uman și cel care ne ghidează acțiunile, Archeul este Eul individual.

Visul, speranța, emoția, bucuria, dragostea dar mai ales suferința, ura, viciul, disperarea sunt părți componente ale Archeului. Noi le numim trăiri umane, dar de fapt ele nu sunt decât combustibili care alimentează motorul istoriei - Răul.

Ne consumăm zilnic Archeul în acest iad sinistru fără să avem şansa de a ne elibera. Condamnați, asupriți, uitați de divinitate nutrim speranțe deșarte inconștienți de faptul că nu suntem decât o cugetare pierdută în pustiul Universului. Iar, când energia vitală se stinge din noi, rătăcim în veșnicul purgatoriu al spiritului care se numește moarte!

Totul este în zadar! Ne naștem, trăim și murim, nutrim speranțe, iubim și avem iluzia că am fost cu adevărat acolo, că am simțit iubirea aproapelui, că am simțit împlinirea sufletească... biete speranțe deșarte, suflete rătăcitoare în întuneric în căutarea unei licăriri de lumină... lumină pe care suntem condamnați să o căutăm veșnic dar fără să o găsim...

O palidă amintire străbate cugetările noastre - amintirea paradisului pierdut de părintii omenirii, paradis pe care nu-l vom mai simți niciodată! Uitați, pierduți, ne stingem ușor, pălim treptat în Universul uitării, iar cenuşa noastră - o amintire ștearsă în cugetarea urmașilor - se risipește ușor, ușor, ușor, în noianul de vise și iluzii...



Deschide ochii și privește viața...
privește viața și conștientizează iluzia...
conștientizează iluzia
Și simte INFERNUL DIN JUR!

Adrian Gabor, XI B

CONTRASTE...

Lacrimi

Strig, strig și aștept un răspuns...
Nimeni nu răspunde.
Soarele a apus peste inima mea
și a luat cu el toată puterea.

Strig. Lumina se stinge în mine,
Nu mai pot rezista nici o clipă.
Totul e pustiu, plâng și încă țin la tine.
Plâng cu gândul că într-o zi vei veni.
Vei veni și îmi vei șterge lacrima
Mă vei alina, mă vei auzi și vei rămâne.

Total este negru, niciodată alb,
Speram să treacă totul repede,
Dar speranța a început să piară.
Vreau să alerg, să cânt, să râd
...să fiu veselă iară.

Gabriela Manolache, V A

**Tărâmul viselor**

Flori, steluțe, vânt ușor...
Așa descriem tărâmul viselor.
Orice vis se poate împlini
Dacă știi să fii copil.

Puritate, gând curat,
Și speranță ne-ncetată.
Fii bucuros, surâde vietii,
Dă frâu liber tinereții.

Fii liber, fii fericit,
Sănătos și mulțumit.
Simte miroslul visului
Păstrează-l pentru clipa paradisului...

Gabriela Manolache, V A

**"Tot ce știm
despre iubire este că
iubirea e totul."**
Emily Dickinson

Despre dragoste

"Să iubești nu e nimic. Să fii iubit e ceva. Să iubești și să fii iubit e totul." T. Tolis
"Ca un om să iubească pe altul e probabil cea mai grea sarcină care ne-a fost încredințată, sarcina supremă, examenul final, opera pentru care toate celealte sunt doar un preludiu.... iubirea e un imbold pentru fiecare să se desăvârșească, să devină cineva, să devină o lume el însuși de dragul cuiva." Rainer Maria Rilke

"Adevăratul anotimp al iubirii e atunci când credem că numai noi putem iubi, că nimeni n-ar fi putut vreodată iubi astfel înaintea noastră și nimeni nu va mai iubi la fel după noi." Johann Wolfgang Von Goethe

"Nimic nu e mai dulce ca dragostea; nimic mai puternic, mai înăltător; nimic mai cuprinzător; nimic mai fericit, mai plin, mai bun... în cer sau pe pământ." Thomas Kempis

"În iubire, totul se schimbă, toate devin însemnante: dintr-un nimic se naște un colos." T. Arhezi

"Iubirea este o stofă a naturii, brodată de imaginea." Voltaire

Bizar

E noapte, e iarăși noapte,
În jur se aud sinistre șoapte...
Stau singură târziu, așteptând,
Întunericul aud plângând.
Întuneric - totul se rezumă la întuneric.
Câinii au început să latre isteric,
Mă uit la ceas, aștept... aștept,
Iar inima-mi arde în piept.
Prin ploaie și vânt te strig acum
Cu sufletu-mi ud, cu inima scrum.
Casa de lemn se transformă-n fum,
Iar tu ai uitat de mine oricum
Și în acest decor bizar,
Totul pare în zadar.
Vin să te văd, apoi dispar...
Pământul plânge în acest coșmar!

Anamaria D. XI B

VIAȚA PE MARTE

Încă din cele mai vechi timpuri, oamenii au fost fascinați de univers, dar, mai ales, de aşa numita "Planetă Roșie", adică Marte, una dintre cele mai mari planete din Sistemul Solar. Pentru mulți experți, Marte înseamnă o nouă planetă cu viață, pentru că s-au găsit urme de apă și de oxigen, putând întreține viața pe Marte.

Pentru viitor, oamenii s-au gândit să trimită o navetă pe "Planeta Roșie" pentru a instala o bază de cercetări și de explorare a planetei. Întrebați de reporteri cum ar fi să dețină o casă pe Marte, oamenii s-au arătat îngrijorați ce s-ar putea întâmpla în cazul unui accident pe drumul dintre Pământ și Marte, dar majoritatea a acceptat posibilitatea de a avea o casă în Univers.

Marte este cea mai studiată planetă a Sistemului Solar. Generațiile viitoare ale umanității vor popula cu siguranță. Aici, pe lângă apă și oxigen s-au mai găsit și microorganisme care ne dovedesc că e posibilă viață.

În fiecare an apar noi informații despre apariția OZN-urilor pe bolta cerească, presupunându-se că acestea ar fi obiectele zburătoare ale marțienilor-extratereștri, presupuși locuitori ai acestei planete.

Marte este și sursă de inspirație pentru regizori și producători de filme. Din sirul acestor filme fac parte: DOOM, Star Trek, Planeta Roșie, Star Wars.

În ciuda tuturor studiilor efectuate pe această planetă, Marte rămâne un mister.

Oamenii au mai găsit aici și anumite figuri peninsip lăsate, poate, de extratereștrii care au vizitat planeta înaintea oamenilor, cum ar fi o figură de ființă nepământeană. S-au mai găsit și obiecte din piatră care seamănă cu multe lucrări de pe Pământ ca de exemplu Sfînxul.



În fotografiile făcute de roboții trimiși să studieze planeta, experții au văzut și obiecte ciudate despre care au spus că sunt OZN-uri.

În data de 16.01.2006 cercetători de la NASA au lansat o navetă spațială care se deplasează cu o viteză de 10 ori mai mare decât a unui gloanț ieșit de pe țeava puștii. Această navetă are misiunea de a aduce mai multe informații despre Marte, cercetătorii dorind să știe dacă a existat viață pe Marte sau dacă mai există viață.

de Dan Tiurbe, IX C

Testează-ți dragostea

Ce gen de bărbat este pe placul tău? Cărui tip nu-i poți rezista? Ce fel de relație vrei să ai cu partenerul? Te sperie sau nu ideea căsătoriei? Îi vei fi credincioasă soțului? Nu mai încerca să găsești răspunsul. Avem noi o metodă mai simplă care te va ajuta. Nu trebuie decât să-ți faci testul următor și răspunsurile vor veni de la sine...

Testul îți va dezvăluи ceea ce tu crezi despre dragoste.

1. Sfârșitul lumii se apropie și nu poți salva decât un singur animal. Care va fi norocosul?

- A. Iepurele
- B. Oaia
- C. Căprioara
- D. Calul

2. Ești în Africa. După ce ai vizitat un trib, băștinașii insistă ca tu să iezi cu tine un animal. Pe care îl vei alege?

- A. Maimuță
- B. Leul
- C. Șarpele
- D. Girafa

3. Ai făcut un lucru rău. Drept pedeapsă, vei fi transformată într-un animal. Vei alege să fii...

- A. Câine
- B. Pisică
- C. Cal
- D. Șarpe

4. Dacă ai avea puterea să faci o specie să dispare pe care ai alege-o?

- A. Leul
- B. Șarpele
- C. Crocodilul
- D. Rechinul

5. Imaginează-ți că într-o zi vei întâlni un animal care poate vorbi limba ta. Ti-ai dori ca acesta să fie...

- A. Oaie
- B. Cal
- C. Iepure
- D. Pasăre

6. Ești pe o insulă pustie și un singur animal îți poate fi companie. Care va fi acesta?

- A. Omul
- B. Porcul
- C. Vaca
- D. Pasăre

7. Dacă îți-ar sta în putere să îmblânzești toate speciile, ce animal îți vei alege drept companie?

- A. Dinozaurul
- B. Tigru alb
- C. Ursul polar
- D. Leopardul

8. Dacă poți fi pentru cinci minute animal, ce specie ai vrea să fii?

- A. Leu
- B. Pisică
- C. Cal
- D. Porumbel

**Răspunsuri****1. Ce gen de persoane te atrag în viața de zi cu zi...**

A. Iepure - cei care nu vor să pară ceea ce sunt de fapt, reci precum gheata la exterior, dar cu un suflet fierbinte precum un foc.

2. Tipul căruia nu îți poți rezista este:

- A. Plin de imaginație, niciodată nu te plăcusești cu el.
- B. Sigur pe sine, pur și simplu să-ți spună că te iubește.
- C. Un tip imprevizibil.
- D. Un tip răbdător, care să nu renunțe ușor la tine.

3. Ti-ai dori să-i lași impresia iubitului că ești o femeie

- A. Cinstită, credincioasă, care va rămâne mereu aşa.
- B. Stilată.
- C. Optimistă.
- D. Flexibilă.

4. Lucrul care te enervează cel mai mult la partenerul tău, atât de mult încât poate fi motivul despărțirii, este

- A. Aroganța lui, faptul că se poartă ca un dictator.
- B. Mereu nemulțumit, deși tu îți faci toate voile.
- C. Nepolitețea, lipsa de afecțiune, ironia.
- D. Lipsa de siguranță.

5. Ce gen de relație ai dori să-ți construiești alături de partenerul tău

- A. Clasică, fără prea multe discuții, să simți reciproc ce dorește celălalt.
- B. Discuții despre oricine și orice, nu aveți secrete de păstrat.
- C. O relație în care să te simți iubită tot timpul.
- D. Nu te gândești numai la prezent, ci și la viitor, aşa că îți dorești o relație de lungă durată cu iubitul.

6. Îți vei înșela partenerul...

- A. Îți foarte mult la moralitate, aşa că nu îți vei înșela partenerul după căsătorie.
- B. Nu reziști tentației, aşa că, probabil, îți vei înșela iubitul.
- C. Vei încerca din greu să nu-l înșeli.
- D. Nu ești făcută pentru căsătorie pentru că îți este teamă de angajamente.

7. Ce crezi despre căsătorie...

- A. Ești destul de pessimistă, nu crezi că mai există căsătorii fericite în zilele noastre.
- B. Prețuiești căsătoria și odată ce vei face acest pas o vei prețui atât pe ea cât și pe partenerul tău.
- C. Îți este frică de căsătorie, crezi că te privează de libertate.
- D. Îți dorești să te căsătorești, dar de fapt nu prea știi ce presupune acest pas.

8. În momentul de față ceea ce crezi despre dragoste...

- A. Ești mereu în căutarea ei, poți face orice în numele dragostei, dar nu te vei îndrăgosti ușor.
- B. Ești destul de sigură pe tine și crezi că dragostea este un lucru pe care îl poți lua și apoi renunța la el oricând vrei.
- C. Nu vrei să fii prinsă într-o relație serioasă, vrei doar să flirtezi.
- D. Crezi că dragostea presupune un angajament din partea ambilor parteneri.

Jó étvágyat!

Valentin-napi torta (Nem kell sütni)

Hozzávalók: 30 dkg háztartási keksz, 2x10 dkg vaj vagy margarin, 5 dkg porcukor, 50 dkg gesztenyemassza, 2-3 ek. rum, félliteres üveg meggybefőtt, díszítéshez tejszín.

Elkészítés: Megdaráljuk a kekszet és összegyűrjuk a 10 dkg puha vajjal és a porcukorral. Ha kell egy kis meggylélt vagy tejet is tehetünk hozzá. Vízzel kiöblítünk egy szív alakú tortaformát, (ha nincs jó a hagyományos is) és úgy béléljük ki a kekszmasszával, hogy pereme legyen. A gesztenyemasszát habosra keverjük a másik puha vajjal, meg annyi meggylével, hogy lágy krémet kapunk. Ízesítjük rummal. A keksztésztával bélelt formába simítjuk és sűrűn belenyomkodjuk a lecsepegtetett meggyzemeket (mag nélkül). Legalább egy napra hűtőbe tesszük és tálalás előtt tejszínhabbal díszítjük.

**Szerelemszív**

Hozzávalók a tortához: 4 citrom, 10 dkg porcukor, 1 dkg zselatinpor, 1 dl sűrű befőttlé (őszibarack) 2 dl tejszín.

Máz: 1 tasak vagy doboz gyümölcskocsonyapor.

Elkészítés: Kicsavarjuk a citromok levét, leszűrjük, és mély tálba tesszük. Hozzáadjuk a befőttlét, a porcukrot, és 1 dl hideg vízbe áztatott zselatint, összekeverjük, majd mérsékelt tűzön addig melegítjük, míg teljesen feloldódik. Ekkor levesszük a túzról, hozzáadjuk a befőtteleves keveréket, és hagyjuk kihúlni. A tejszínt felverjük és beleforgatjuk a langyos krémet. Szív formába öntjük, a tetejét elsimítjuk, fóliával lefedve a hűtőbe kb. 4 órát tartjuk. Tálalás előtt a formából óvatosan tálra csúsztatjuk. A mázhöz a gyümölcskocsonyát a leírás szerint elkészítjük, és amikor hűlni kezd, egyenletesen rákenjük a tortára. Tálalásig hűtőben tartjuk.

VALENTIN-NAP

Itt a Valentin-nap, és neked még nincsen barátod, esetleg már csak napok kérdése, hogy összejöjjetek, barátod mostanában furcsán viselkedik, és te nem tudod, mit tegyél, vagy csak egyszerűen nem találod a megfelelő ajándékot? Ezekre, a kérdésekre minden választ kaphatsz, ha kitöltök a tesztet, és elolvashod a különböző tanácsokat és praktikákat!

Milyen barátot válassz?

- | | |
|--|---|
| 1. Szerinted milyen az ideális alkot? | 4. Milyen színű legyen a haja? |
| a.) vékony | a.) világos színű |
| b.) szálkásan izmos | b.) a sötét színűeket kedvelem |
| c.) izompacsirta | c.) nem számít a hajszín |
| 2. Szerinted ciki, ha a pasi szolizik? | 5. Hol aludnál a barátoddal? |
| a.) szerintem igen | a.) kétszemélyes sátorban |
| b.) ha nem naponta jár, akkor rendben | b.) egy hotel szobában |
| c.) egyáltalán nem | c.) faházban, mint a horrorfilmekben |
| 3. Mit választanál a felsoroltak közül? | 6. Szerinted melyik tulajdonság legfontosabb egy fiúban? |
| a.) vad motorozás | a.) őszinteség |
| b.) séta naplementét nézve | b.) bátorság |
| c.) piknik a szabadban | c.) romantika |



A teszt folytatása, a pontozás és a kiértékelés a 27. oldalon található

Top 19 Love Songs

- 1. Akcent- Prima iubire**
- 2. Andreea Antonescu & Fabrizio- Când dansăm**
- 3. Andreea Bălan- O străină**
- 4. Be3- Noi doi**
- 5. Crystal- Amíg csak élek**
- 6. Desperádo- Ég veled**
- 7. Dj Project- Privirea ta**
- 8. Ghost- Ghost**
- 9. Groovehouse- Hol vagy nagy szerelem**
- 10. Sarah Connor- Just one last dance**
- 11. Mariah Carey- We belong together**
- 12. Molnár Ferenc "Caramel"- Jégszív**
- 13. Morandi& Caramel - Hot**
- 14. Usher feat Alicia Keys- My boo**
- 15. Pussycat Dolls- Stickwitu**
- 16. Romantic- Szertem Őt**
- 17. Love Story- Love Story**
- 18. Toni Braxton- Unbreak My Heart**
- 19. Usher- Burn**

Összeállította:

Ciote Timea, Balázs István, Vass Ivette, X.F

A teszt első része a 26. oldalon található

7. Mit tennél, ha a barátnőd és te ugyanabba a srácba zúgnátok bele?

- a.) harcolnék érte
- b.) átadnám a barátnőmnek
- c.) nem csinálnánk belőle gondot

8. Igényled, hogy a barátod percenként azt mondja, hogy szeret?

- a.) kiráz tőle a hideg
- b.) persze, ez alap egy kapcsolatban
- c.) nem kell túlzásba vinni, de azért éreztesse velem, hogy fontos vagyok számára

9. Milyen fiúkkal ismerkedsz szívesen?

- a.) akik lelkileg akarnak megérteni
- b.) akik rögtön cselekednek
- c.) a lényeg az, hogy legyen kisugárzása

10. Számodra mi a legfontosabb egy fiúban?

- a.) az, hogy jól nézzen ki
- b.) a belső tulajdonságok
- c.) legyen humora



KIÉRTÉKELÉS

20-30 pont

Te egy igen komoly kapcsolatra vágyysz, ez nem baj, de egyes dolgokat talán túl komolyan veszel. Számodra nincsen nagy jelentősége a részleteknek, kedveled az egyszerű dolgokat, szereted, ha egy srác egyszerű, őszinte és romantikus. Ami talán a fiúk számára ijesztő lehet, az az, hogy elvárod a partneredtől, hogy kimondja, "szeretlek". Adj időt neki, hidd el, nekik nem olyan könnyű ezt kimondani, mint nekünk.

34-46 pont

Te olyan fiúra vágyysz, amilyen a lányok többségének az álma: jóképű, őszinte, sportos, tele van meglepetésekkel, de ugye tudod, hogy egy ilyen fiút találni igen nehéz, ha elszánt és kitartó vagy, akkor sikerülhet. Mivel te romantikus lélek vagy, ezért ezt te is elvárod partneredtől, nem riadsz vissza az új dolgoktól és az izgalmaktól. Ami a legfontosabb, hogy akár harcolni is képes vagy érte.

48-60 pont

Te még nem vagy felkészülve egy komoly kapcsolatra, vagy legalábbis még nem szeretnéd komolyan elkötelezni magad. Számodra fontos, hogy a partnered ápol, jóképű, anyagilag megfelelő, nem túl érzelgős legyen. Szereted a veszélyes pasikat, neked állandó izgalomra van szükséged, még egy percre sem állsz meg, körülötted csak úgy forr a levegő. Nem igényled, hogy kimondja azt a szót, hogy „szeretlek”, hiszen téged ez érzelmileg különösebben nem érint, ezért, ha a barátnődnek is megtetszik a barátod, nem csinálsz belőle különösebb gondot.

Számodra össze a pontokat:

- | | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| 1. | a.) 2 | b.) 4 | c.) 6 |
| 2. | a.) 2 | b.) 4 | c.) 6 |
| 3. | a.) 6 | b.) 4 | c.) 2 |
| 4. | a.) 4 | b.) 6 | c.) 2 |
| 5. | a.) 2 | b.) 6 | c.) 4 |
| 6. | a.) 4 | b.) 6 | c.) 2 |
| 7. | a.) 6 | b.) 2 | c.) 4 |
| 8. | a.) 4 | b.) 2 | c.) 6 |
| 9. | a.) 2 | b.) 4 | c.) 6 |
| 10. | a.) 2 | b.) 6 | c.) 4 |



Gergely Tímea, X. F

IUBIREA



Iubirea, sentimentul magic ce are puterea să ne metamorfozeze în ființe de-a dreptul angelice, a fost muza atâtior artiști în creațiile lor. În această lună, iubirea a fost și muza noastră, a colectivului de redacție. De aceea, am dedicat acest număr al revistei fenomenului absolut sublim, care ne cuprinde pe toți în vâltoarea sa, mai ales acum în preajma zile de 14 februarie, cunoscută și ca Valentines Day. Însă această sărbătoare, preluată de peste "balta cea mare" (Atlantic), se găsește și în poporul nostru, plin de datini și tradiții. În data de 24 februarie, românii sărbăto-reau, pe vremuri, Dragobetele. Era o zi plină de fast, în care tinerii petreceau la un loc cu natura, în cinstea acestui sentiment minunat.

Dar mai contează în ce dată sărbătorim iubirea? De ce să nu o sărbătorim în fiecare zi? Cum ar fi dacă Soarele ar răsări doar într-o anumită zi, sau dacă am avea aer să respirăm doar o dată în săptămână? Viața nu ar exista, aşa cum nu ar exista nici fără iubire. Pentru cine am mai lupta, cui am dărui iubirea ce se ascunde în sufletul nostru? E adevărat că dragostea poate avea și fețe mai întunecate, dar ele există doar pentru a ne arăta cât de mult trebuie să-i prețuim fețele pline de lumină...

Și ar zice poate unii: „Ce atâtă fast pentru un sentiment atât de comun? Pentru ce atâtă cerneală scursă pe foi?” Considerăm că merită să irosim, nu numai cerneală și hârtie, ci sentimente și timp pentru a prețui aşa cum se cuvine iubirea. Suntem născuți din iubire și, tot în iubire, vom muri. Ce e iubirea de fapt? E întâlnirea dintre două singurătăți ce-și țin companie, sau poate e cea mai frumoasă vrajă ce poate uni doi oameni... e ceea ce ne poate umple fiecare colț al ființei noastre, e singurul aparat de măsură ce ne poate spune cât de intens trăim. Nu ne-ar ajunge hârtile să dăm toate definițiile iubirii, aşa că, rezumând, am ajuns la concluzia că iubirea este totul.

Ați găsit în paginile acestui număr al revistei ce ne-a inspirat iubirea să creăm. Și citând o personalitate cunoscută de toți, vă dorim „Să vă iubiți mult!”, pentru că numai iubirea poate să scoată la lumină adevăratul eu al fiecăruia dintre noi. În ciuda aparențelor și a principiilor atât de des amintite de „mai marii noștri”, vă invităm să vă lăsați conduși de vocea iubirii, deoarece atunci când dragostea vorbește, vocile tuturor zeilor par a fi adormite în armonia raiului...

lubiți, ca să fiți iubiți...



Redactor, **Andra Sasca**

CONCURS

Colectivul de redacție lansează tuturor cititorilor noștri (mai ales elevi ai liceului) provocarea de a scrie un articol pe una din temele:

Cartea bate viața sau invers?

Mai avem nevoie de școală?

Computerul – prieten sau dușman?

Muzica în viața adolescentilor

Marile și miciile noastre vacanțe

Articolul trebuie să aibă 1 - 2 pagini și poate fi depus până la data de 05.05.2006 la redacția revistei sau înmânat profesoarei tale de limba română, în format obișnuit sau pe dischetă. Îl mai poți trimite pe adresa adolescentatini@yahoo.com. Mult spor la scris!

Cele mai bune articole vor fi publicate în numărul următor și vor fi premiate.

Dedicății / Üzenetek

Iubire

Într-o zi de vară
am pierdut ceva,
am pierdut iubirea
pe care am purtat-o cândva.

Iubirea între noi s-a sfârșit,
dar în visul meu mai rămâi,
îmi amintesc clipele frumoase,
Care s-au pierdut și nu se mai întorc
niciodată!

Din partea lui **S. Csilla**, pentru toată
clasa XI E

Nagyon boldog
Valentin-napot kívánok
picuromnak, Kelemen
Noéminek, és ezúton
szeretném megköszönni
a tőle kapott felejthetetlen
öt hónapot, és remélem,
valahogy majd meg
tudom hálálni mindazt a
jót, amit tőle kaptam.
Üzenem neki, hogy
szeretem, és ígérem:
minden jóra fordul.
Balázs István (Macika)



Boldog Valentin-
napot kívánok a barátnőim-
nek az osztályból: Orsinak,
Andinak, Csillának, Anynak,
Klaunak és Tamarának.
Puszi mindenkinék: Reni



**Kívánok Beának és az osztályának
boldog Valentin-napot!**

**Boldog Valentin-napot kívánok az
egyetlen hugicámnak, Bereczki Noéminek,
Reni**



**Kívánok boldog Valentin-napot annak
a fiúnak, aki boldoggá tett egy évet, bár
nem jártunk, se semmi, de nagyon jó barát
volt.**

Anonymous

**Sok boldog Valentin-napot kívánok a
Líceumba járó, Tini Venuss Dance táncosainak.
Reni (tanár néni)**

**Az én egyetlen KULAGÉPEMNEK:
SZERETLEK!!! Sok, sok puszi:**

BRANERMAISTER

**Puszillak, drága Sneci barátnőm. A te
egyetlen POCSAID.**



Pentru Claudia și Ferike, le doresc multă
fericire și să vă iubiți.

Cu mult drag: Ivette



Deseară când deschizi geamul,
Uită-te puțin la cer,
Dacă vezi o stea,
Gândește-te la mine,
Fiindcă steaua aceea îți va spune,
Ce simt pentru tine.
Când o vezi strălucind,
Să-ți aduci aminte,
Că în lume există o ființă,
Care trăiește numai pentru tine!
În cerul cu mii de stele,
Eu am ales o stea,
iar în seara aceea,
Eu am jurat,
Că mereu o voi păstra,
Cât timp iubirea noastră va exista.
Ești trandafirul între flori,
Dar ai și spini înțepători,
Acum e târziu, dar am înțeles,
Că am greșit, când pe tine te-am ales.

O fată din XI E

Dorință

Dacă s-ar putea să fiu floare,
Cu miroslul meu aş fura sufletul tău.
Dacă s-ar putea să zbor prin visele tale,
Eu întotdeauna aş fi lângă tine.

Dacă s-ar putea să-ți dau și mai mult,
Eu și-ăș da și viața mea.

Dacă s-ar putea să trăiesc mereu,
Eu aş trăi cu tine, toată viața mea.

Somi Csilla, XI E

Valentines Day

Dedicații / üzenetek

Pentru cea mai tare clasă din liceu, a XII-a B, toate cele bune, baftă la bac și mult succes în viață. Doamnei diriginte îi dorim multă răbdare până la încheierea anului școlar și îi mulțumim că ne-a fost alături. Lia și Anca.



Pentru îngerașul meu scump și drag, un sincer și imens "Te iubesc"! Ești dragostea mea pură, dulce, ideală și plină de vise. Te ador! Cu drag de la Cornelia pentru Cosmin Matei



Un mesaj special celei mai dragi și iubite ființe din viața mea, căreia îi mulțumesc pentru că a fost alături de mine mereu și m-a învățat să iubesc cu toată ființa mea! Cu multă dragoste de la Carmen D. pentru Dani F.



Pentru cel mai scump băiat din lume, cu mesajul "Te iubesc cum n-am mai iubit", din partea unei fete care-ți va fi alături mereu, la bine și la rău, până ce Domnul nu va hotărî să pună capăt acestei dragoste immense. Cu drag, de la Anita, pentru Cristi Pop,

Happy Valentine's Day, cu ocazia zilei îndrăgostiților, pentru clasele a VIII-a D și IX-a G, de la Școala Gacso.

Din partea lui Brighi și Lilla, VIC



Sok boldog Valentin-napot kívánok, és még azt, hogy sokáig együtt legyünk. Az én kis Macikámnak, az ő kis Cicujától.



Boldog Valentin-napot kívánok a Venuss Dance táncosainak. Reni

Boldog Valentin-napot kívánok az én drága szerelmemnek, DJ.Petynek. Kérlek bocsáss meg, ha valamivel megbántottalak, és ha tiszta szívből szeretsz, akkor bizzál meg a te kis cicádban.

Szeretlek: Izabell



Pentru un coleg special, **Cristi Butcă**, cu mult drag, un sincer **La mulți ani!** din partea redacției revistei **Adolescența-Tini!**

Să-ți fie viața frumoasă, iar drumul pe care calci presărat cu flori.

Valentin-nap alkalmából kívánok Nomnak és Milánnak nagyon sok boldogságot. Szeressétek egymást. Ivette



Pentru Dobrescu Victor, fotbalistul cel mai dulce din liceu, îi doresc un Happy Valentine's day! Te tzuk dulce! O anonimă.



Te vagy az első, kiben sohasem csalódtam,
Te vagy az első, kinek sohasem hazudtam,
Te vagy az első, kit igazán szeretek,
Te vagy az első, kit sohasem feledelek!

Ingrid a Norbijának

Boldog Valentin-napot kívánok Kingának, a legszebb lánynak a földön.

Bónyi Zoltán, VI.C

Első Valentin-napunk alkalmából, kívánok az én szerelmemnek, nagyon boldog Valentin-napot, és üzenem neki, hogy nagyon szeretem, és remélem, hogy mindig együtt leszünk. A Te Picurod!

Szeretlek, imádkunk, mindenél jobban a világban. Szép vagy mint a rózsa, szébb vagy, mint a tulipán.

Reninek, Attilától

Ivette-nek, Bettinának és Orsinak kívánom, hogy minél hamarabb találják meg a nagy Őt. Sok sikert! Tia

Sok boldogságot Krisztának és Robinak. A csajok

Sok boldogságot Timinek és Relunak. A csajok

Beának és Norbinak üzenjük, hogy szeressék egymást! X.F

Rékának és Teónak kívánok nagyon sok boldogságot az egész életben.

Barátnőtök: Ivette

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DE VEST „VASILE GOLDIȘ” DIN ARAD
Acreditată prin Legea nr. 240/2002
PLAN DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2006/2007

| FACULTATEA | SPECIALIZAREA | FACULTATEA | SPECIALIZAREA |
|--|---|---|--|
| ȘTIINȚE JURIDICE Bd. Revoluției nr. 94-96 Tel. 0257/210171 | Drept 4 ani – 240 de credite Forma de studii zi, fr, id | INFORMATICĂ Bd. Revoluției nr. 85-87 Tel. 0257/214505 | Informatică 3ani – 180 de credite Forma de studii zi, id |
| ȘTIINȚE ECONOMICE Str. Cocorilor nr. 57 Tel. 0257/213066 | Marketing Administrarea Afacerilor Contabilitate și informatică de gestiune Economia comertului turismului și serviciilor Finanțe - Bănci 3 ani – 180 de credite Forma de studii zi, fr, id | INGINERIE Str. Liviu Rebreanu nr. 91-93 Tel. 0257/228622 | Inginerie și management în alimentația publică și agroturism Silvicultură 4 ani – 240 de credite Forma de studii zi |
| MEDICINĂ GENERALĂ ȘI MEDICINĂ DENTARĂ Str. Feleacului nr. 1 Tel. 0257/212204 | Medicina generală – 6 ani – 360 de credite Farmacie – 5 ani – 300 de credite Balneofiziokinoterapie și recuperare – 3 ani – 180 de credite Moaște – 4 ani – 200 de credite Asistența medicală – 3 ani – 180 de credite Medicina dentară – 6 ani – 360 de credite Tehnică dentară – 3 ani – 180 de credite Forma de studii zi | ȘCOALA POSTLICEALĂ Str. Feleacului nr. 1 Tel. 0257/256394 | Agent vamal; Asistent farmacie; Agent turism-ghid; Secretariat-birotică; Asistent social; Asistent gestiune finanțier-contabil |
| EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Str. Praporgescu nr. 1-3 Tel. 0257/254108 | Educație fizică și sport Kinetoterapie și motricitate specială 3 ani – 180 de credite Forma de studii zi | Beneficiază de reducerea taxei de școlarizare: <input type="checkbox"/> studenții care achită integral taxa de școlarizare; <input type="checkbox"/> studenții Universității care provin din aceeași familie; <input type="checkbox"/> studenții ai căror părinți sunt cadre didactice; <input type="checkbox"/> studenții care nu depășesc vârstă de 25 de ani, ai căror părinți sunt pensionari; <input type="checkbox"/> studenții care urmează două sau mai multe specializări în cadrul Universității; <input type="checkbox"/> studenții care urmează a doua specializare în cadrul universității și sunt absolvenți ai Universității de Vest „Vasile Goldiș” sau ai unei alte instituții de învățământ; <input type="checkbox"/> studenții de origine etnică română din Republica Moldova, Serbia și Muntenegru; Beneficiază de școlarizare gratuită: <input type="checkbox"/> candidații din promoția 2006 care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat; <input type="checkbox"/> studenții care provin de la casele de copii sau orfanii de ambii părinți, care nu realizează venituri și care nu depășesc vârstă de 25 de ani; <input type="checkbox"/> absolvenții claselor a XII-a care au obținut locul I-III la olimpiadele școlare, faza națională; <input type="checkbox"/> absolvenții claselor a XII-a care au fost șefi de promoție | |
| ȘTIINȚE ALE NATURII Str. Liviu Rebreanu nr. 91-93 Tel. 0257/228622 | Biologie Ecologie și protecția mediului 3ani – 180 de credite Forma de studii zi | ADMITEREA SE FACE ÎN BAZA MEDIEI OBTINUTE LA EXAMENUL DE BACALAUREAT NU SE PERCEPE TAXĂ DE ÎNSCRIERE Înscrierea candidaților se face pe baza următoarelor acte: <input type="checkbox"/> diploma de bacalaureat în original sau adeverință pentru promoția 2006; <input type="checkbox"/> certificat de naștere copie xerox legalizată; <input type="checkbox"/> adeverință medicală; <input type="checkbox"/> trei fotografii format ¾; <input type="checkbox"/> un dosar pli; <input type="checkbox"/> act de identitate; | |
| ȘTIINȚE UMANISTE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE Str. Unirii nr. 3 Tel. 0257/282324 | Istorie Jurnalism Limba și literatura engleză Limbi moderne aplicate (engleză, franceză, germană) Limba și literatura română-Limba și literatura engleză Comunicare socială și relații publice Asistență socială Științe politice Administrație publică Relații internaționale și studii europene Filosofie Limba și literatura română 3 ani – 180 de credite Forma de studii zi, fr, id | Informații suplimentare la CENTRUL PERMANENT DE INFORMARE ȘI ÎNSCRIERE Bd. Revoluției nr. 94 – 96 Telefon 0257 – 280373 www.uvvg.ro | |
| PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI Str. Praporgescu nr. 1-3 Tel. 0257/250599 | Psihologie Pedagogia învățământului primar și preșcolar 3 ani – 180 de credite Forma de studii zi | | |



Fondată în anul 2002, sub coordonarea profesorilor **Kiss Mária și Zoe Nagy**