

MINISTERUL EDUCAȚIEI SI CERCETĂRII
INSPECTORATUL SCOLAR AL JUDEȚULUI BIHOR
LICEUL TEORETIC SALONTA
STR. REPUBLICII, NR. 90
TEL./FAX: 0259/373448
E-mail: ltsal@rdslink.ro



IUNIE 2005



Adolescență Tini

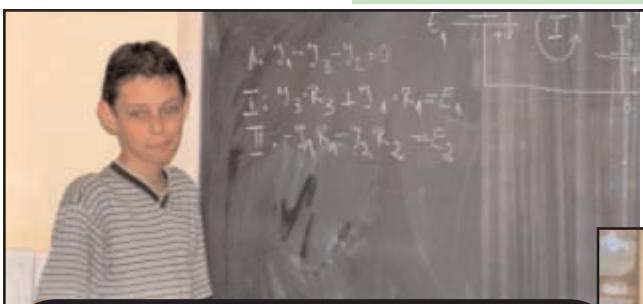


REVISTA ELEVILOR LICEULUI TEORETIC SALONTA

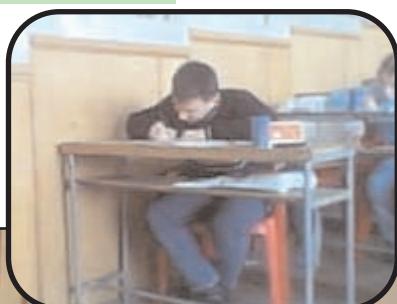
A NAGYSALONTAI ELMÉLETI LÍCEUM DIÁKLAPJA

2005 JÚNIUS

Nr.1
1. Szám



**clasa a X-a D la
ora de fizică
a X-ik D osztály
fizika órán**



**clasa a IX-a D la ora de
fizică
a IX. D fizika órán**



**clasa a XI-a D la ora
de fizică
a XI. D fizika órán**



CUPRINS

- pag. 4 - proiectul PHARE
pag. 5-7 - despre adolescență
pag. 8 - MATUD - 2005
pag. 9 - interviu
pag. 10 - hitvilág
pag. 11 - 2005 - a fizika nemzetközi éve
pag. 12 - fizica luminează lumea
pag. 13 - divertisment
pag. 14 - conferința de matematică
pag. 15 - de prin școală
pag. 16 - pagină pentru anglofoni
pag. 17 - pagină pentru francofoni
pag. 18-19 - încercări literare
pag. 20 - pagina informaticienilor
pag. 21 - PHARE CBC hírek
pag. 22-23 - simpozionul de fizică
pag. 24 - divertisment
pag. 25 - încercări literare
pag. 26 - egészség
pag. 27 - földünk napja
pag. 28 - încercări literare
pag. 29 - a Kriszesek világa
pag. 30 - ismerd meg önnmagad
pag. 31 - irodalmi próbálkozások
pag. 32-33 - cei cu care ne mândrim
pag. 34 - despre Teodor Neș

CONCURS

1. Anul 2005 este Anul Internațional al
2. Ce scenetă a câștigat concursul “Zâmbete de primăvară”?
3. Cine a obținut locul II la Olimpiada de biologie?
4. Care echipă a câștigat diploma “Cel mai original experiment” la Simpozionul de fizică?
5. Ce loc a obținut Manuela Lung la Simpozionul de matematică?

Mulțumim tuturor colaboratorilor revistei și în mod special domnului director Vasile Trăncău pentru sprijinul acordat în editarea acestui număr.

Köszönjük minden segítséget akik hozzájárultak a mostani szám megjelenéséhez.

Colectivul redațional

- Redactor șef:** Laura Pașca, XI D
Redactor șef-adjunct: Alexandra Sasca, X C
Rajos Anita, XII E
Secretar de redacție: Mădălin Bulzan, IX D
Sebők Anita, XI B
Redactori: Cătălina Piț, XI B
Adela Totorean, XI D
Tehnoredactori: Ramona Matica, XI B
Laura Kendereși, XI D
Luminița Burcău, XI D
Moldován Norbert, X F
Coordonatori: Kiss Mária
Zoe Nagy
Ramona Buz
Ile Erzsébet
Fotoreporter: Leo Șipoș
Editor: Cristi Butcă
*Revista a apărut cu sprijinul domnului director
Vasile Trăncău*

Talon de participare

Numele.....

Prenumele.....

Clasa.....

Răspuns:

1.
2.
3.
4.
5.

IMPORTANT!!!

Extragerea câștigătorilor concursului va avea loc în data de 16. VI. 2005, după festivitatea de premiere. Pentru cei care doresc să câștige prezența este obligatorie

Colectivul redațional al revistei Adolescența - Tini urează tuturor elevilor și profesorilor Vacanță plăcută!

A TINISEK iskolánk minden diákjának és tanárjának KELLEMES VAKÁCIÓT és JÓ PIHENÉST kívánnak.

**Un nou Parteneriat Școlar
Salonta - Békéscsaba
în cadrul celui de-al doilea program
PHARE CBC la care participă
liceul nostru**

Interviu realizat de Alexandra Sasca cu d-na directoare Fábian Boglárka

1. În anul școlar trecut proiectul Podul Liceenilor Békés- Bihor, din cadrul programului PHARE a avut o mare popularitate în rândul elevilor. Au participat atât profesorii cât și elevii la numeroase activități utile și plăcute. Abia se termina o activitate sportivă sau o întâlnire pe diferite teme cu școlile partenere și, deja, colegii întrebau nerăbdători când va avea loc următorul eveniment, deoarece tineretul este mereu dornic de a face noi cunoștințe, de a lega noi prietenii, de a învăța distrânđu-se. Colegii mei sunt dornici să știe dacă programul va continua și în anul școlar următor.

Cu bucurie pot să vă spun că în data de 25 aprilie, anul curent, s-a demarat un nou proiect PHARE la Békéscsaba, **Parteneriat Școlar Salonta - Békéscsaba**. În plus, școala noastră aşteaptă aprobaarea unui alt proiect în cadrul programului INTERREG care ar urma să se deruleze în anul școlar 2005-2006.

2. Care sunt partenerii în noul proiect PHARE?

La proiectul PHARE avem ca parteneri, pe lângă Grupul Școlar Agricol din Salonta, școli din Ungaria: Gimnaziul Rózsa Ferenc și Școala Generală József Attila din Békéscsaba și Institutul Agromanic din Chitihaz.

3. Ce activități se vor derula în cadrul proiectului și care este scopul acestuia?

Proiectul contribuie la întărirea relațiilor interregionale, la dezvoltarea instituțiilor partenere, prin acumularea de experiență, dezvoltarea spiritului de cooperare, solidaritate, toleranță, empatie, într-un cuvânt transmite norme europene de o parte și de alta a graniței.

În vederea realizării scopului, activitățile se vor derula în cadrul a trei subproiecte: STUDENT, EUROMENTAL și EDUCATIO.

În cadrul subproiectului STUDENT se vor derula activități ale elevilor, cum ar fi: întreceri sportive (CUPA CBC - etapa din primăvară și din iarnă), tabără pentru elevi, expoziția artiștilor amatori, spectacole și competiții culturale (Zilele Salontane, Zilele Garabonciás, Festivalul Cârnațului) și acestea sunt doar câteva.

Cultivarea eucompetențelor, atât la elevi cât și la profesori se desfășoară în cadrul proiectului EUROMENTAL. Pentru aceasta se vor organiza forumuri și traininguri ale Consiliului Elevilor. Deoarece viitorul aparține afacerilor, vom iniția Clubul Afacerilor Elevilor, unde elevii își pot exersa abilitățile pentru conducerea unei afaceri proprii.

Deoarece fără a cunoaște o limbă străină nu te poți descurca în Europa, elevii și profesorii vor participa la diferite activități: concurs de limba engleză, pentru elevi, iar, pentru profesori, conferințe și perfecționări.

Se intenționează înființarea unui Euroclub, care va funcționa cu euromicropuncte (fiecare partener va putea colabora cu ceilalți prin internet).

Subproiectul EDUCATIO se adresează, în special, profesorilor - și prin ei - implicit și vouă. Aceasta constă în perfecționări și seminarii, conferințe didactice, schimburile de experiență, activități culturale.

Cele mai interesante activități comune vor fi puse la dispoziția celor interesați prin intermediul broșurilor, CD-urilor, paginilor WEB, albumurilor de fotografii. Sper că, pe parcursul derulării proiectului se vor lega prietenii și toți participantii își vor îmbogăți viața cu o experiență deosebită.

Vă mulțumesc pentru interviu.

Cu placere și vă stau la dispoziție de fiecare dată când aveți întrebări.



ADOLESCENȚA ȘI PROBLEMELE EI

Deoarece adolescența este o perioadă semnificativă din viața noastră, ne-am hotărât să vorbim despre ea.

Cred că vorbesc în numele tuturor când spun că adolescența reprezintă cea mai importantă perioadă din viața fiecărui om, deoarece atunci se petrec cele mai mari schimbări de ordin fizic și psihic. Nu puțini sunt cei ce, neavând o adolescență liniștită, fericită aş putea spune, au ajuns să fie adulți triști, violenti, complexați, nervoși, sau, cu alte cuvinte, având psihicul la pământ.

Adolescentul este un candidat la maturitate. Trecerea din lumea caldă și sigură a copilăriei spre lumea maturității și a responsabilității se realizează, de multe ori, cu dificultate.

În această trecere apar momente de nesiguranță, confuzie, teamă. Cel mai adesea adolescentii se confruntă cu aşa numitul „complex de inferioritate”, acea senzație dureroasă că nimeni nu te place, că nu ești atât de bun ca și ceilalți, că ești un eșec, dezastru personal, că ești un urât și prea puțin intelligent, că ai mai puține calități decât alții, că nu vei reuși nici pe puțin din câte au reușit alții.

La această vîrstă tinerii sunt vulnerabili, domnați de teama de eșec, de a nu fi ridiculați, de a fi respinși de către membrii grupului sau de sexul opus. Toate aceste temeri pot duce la formarea unei imagini de sine negative, cu efecte nedorite asupra dezvoltării. Când un adolescent ajunge la vîrsta de 14-16 ani, începe să simtă gustul libertății. Cu timpul, el va tinde spre o libertate totală manifestată prin dorința de a lua singur decizii, de a-și conduce singur viața. În aceste momente îi displace controlul părintilor și se străduiește să le demonstreze că nu mai este un copil. Cu toate acestea, nimeni nu este adult la această vîrstă, mulți dintre adolescenți fiind încă dependenți material și financiar de părinti. Nu trebuie să uităm că libertatea implică și responsabilitate, iar aceasta nu este singura componentă a comportamentului unui adolescent.

Este perioada în care adolescentii încearcă să adere la diferite grupuri și fac tot posibilul să fie acceptați de acestea. Alegerea corectă a grupului de prieteni este foarte importantă, deoarece acest grup va influența comportamentul adolescentului și poate ajunge chiar să-i modeleze caracterul. Apar tendințe de a-i copia pe alții „fac ce fac ei, spun ce spun ei”. Preșuna grupului devine extremă, uneori chiar dramatică. Alegându-și greșit grupul de prieteni, adolescentul poate avea probleme grave (alcool, droguri, prostituție, vagabondaj, furturi etc.).

Există totuși o soluție care să te ajute să înfrunți adolescența și problemele ei. Este vorba de 12 sfaturi, „porunci”, care să te ajute:

1. Nu ești singurul care trece prin astfel de momente;
2. Ceilalți nu sunt perfecti aşa cum îți închipui;
3. Cei din jurul tău pot fi retrăși sau zgomotoși, modești sau plini de aroganță. Dar fiecare dintre ei dorește să-și ascundă sentimentul de inferioritate pe care oricine l-a simțit măcar o dată în viață;
4. O problemă nu se rezolvă de la sine ignorând-o sau lăsând-o să te copleșească;
5. Dacă ești o persoană timidă, iritabilă sau nervoasă, primul pas este să-ți recunoști problemele, apoi să le accepți, să iezi în considerare consecințele acestora și să încerci să te schimbi;

continuare în pag. 6



6. Dincolo de defectele pe care le ai sau pe care îți închipui că le ai, există în tine și foarte multe calități, atuuri pe care trebuie să înveți să le recunoști și să le valorifici, astfel încât să compensezi ceea ce nu-ți place la tine;
7. A fi un bun prieten înseamnă a câștiga prieteni adevărați;
8. Nu este nevoie să fii frumos, sclipitor de intelligent sau foarte bogat pentru a deveni un prieten bun;
9. Un prieten bun te place pentru ceea ce ești: timid, neîndemânic, irascibil, dar onest;
10. A spune „nu pot”, „nu sunt în stare să fac aşa ceva” înseamnă a te limita, a-ți pune bariere în calea propriilor aspirații, dorințe sau posibilități;
11. Nu confunda ceea ce nu poți cu ceea ce nu vrei;
12. Nici o greșeală nu poate fi considerată un dezastru, dacă din ea poți trage unele învățăminte.



III. Adolescentul și activitățile școlare și extrașcolare - una rea, una bună ...

Pentru mine, adolescența, reprezintă perioada în care ne maturizăm atât fizic cât și psihic. Este perioada primei iubiri, sau a ceea ce considerăm noi că este prima iubire. Tot în această perioadă apar tot mai multe certuri nu doar cu părinții, ci cu toată lumea. Asta se întâmplă deoarece nu e ușor să fii adolescent, mai ales în zilele noastre...

Toată lumea știe - chiar și noi adolescentii!!! - că învățătura este, sau cel puțin ar trebui să fie, pe primul loc. De multe ori, noi nu respectăm acest lucru, deoarece în zilele noastre sunt tot mai multe "ispite" care ne "rețin" de la învățat. Pot fi date multe exemple, dar cele mai întâlnite sunt desigur computerul și televizorul, pentru noi cele mai mari descoperiri de la pizza și hamburger încoace!

Desigur, doar glumeam! Există pentru noi și lucruri mai importante ca "mâncarea" asta rapidă.

Un motiv pentru care nu prea ne place școala este că profii sunt foarte obositori, pretențioși și când mai și fac discriminări, atunci chiar că nu-ți mai vine să mergi la școală. Nu știu dacă e doar impresia mea, dar unii profi ne cer prea mult. Chiar și la materiile care nu sunt aşa "importante", noi avem de învățat chiar mai mult decât la cele "importante" (materiile importante pentru noi sunt cele care ne trebuie la bac, să nu vă gândiți că sunt și cele care ne plac!!! Nu cred că s-a inventat încă o astfel de materie!).



Pe lângă faptul că ne cer de multe ori prea mult, mai sunt și stresanți în clipa în care ne cer să facem liniște, și se enervează în ultimul hal dacă nu facem. De ce nu înțeleg și ei că nu mai suntem copii de grădiniță, cărora dacă le spui să stea într-un loc, nu se mai mișcă de acolo.... Noi suntem adolescenti și e firesc să vorbim mult. Prin asta ne mai descarcăm energie... Tare mi-ar plăcea să-i văd eu pe stimații profesori când erau ei adolescenti. Mă întreb, stăteau ei cuminti în bancă și-l ascultau pe proful X sau profa Y, sau vorbeau ca și noi, poate și mai mult? Deși au trecut mulți ani de atunci, chestiile astea nu se schimbă niciodată, ca și copiatul (deși acum există metode mai "moderne"), ca și chiulitul.... și chiar dacă ei încearcă să ne schimbe, eu consider că n-are nici un rost. Lucrurile astea vor exista și când voi avea eu nepoți ...

continuare în pag. 7

Un alt lucru enervant la profi este că, deși ne cer să învățăm cât mai mult și se supără dacă nu o facem, ei singuri recunosc că au avut multe note de 3 sau 4 chiar la materia pe care o predau. Cum se aşteaptă să învățăm, dacă chiar ei nu au prea învățat?

Un lucru care ne-ar motiva și pe noi să învățăm (nu sunt sigură că merge, dar merită încercat), este ca profii să facă orele mai interesante. Sunt ore, de exemplu, la care mai ai puțin și adormi în bancă. Acestea sunt pentru noi cel mai mare chin, pentru că nu știm ce să facem, cum să ne ascundem, să nu ne vadă profii că moțăim.

Dar de-ajuns despre școală... Există lucruri mult mai interesante decât ea...

Sunt milioane de preocupări pe lumea astă cu care adolescentii își ocupă timpul liber. Asta depinde de fiecare persoană și de caracterul acesteia. Niște exemple bune ar fi: sporturile, uitatul la TV, computerul, cititul - mai rar -, muzica, învățatul - mai trebuie din când în când ... etc.

Pentru a fi un elev bun în ziua de azi trebuie să știi "să împaci și capra și varza", cum zice o zicală românească. De multe ori acest lucru nu se întâmplă, aşa că apar ori acei elevi "luminați" ce zici că au picat de pe Marte, aşa sunt de paraleli cu școala, ori acei elevi "luminați" cu totul care uită ce-i aia distracție adevărată, și cred că tot ce contează pe lumea astă este școala. Ei sunt cei pe care îi numim "șoareci de bibliotecă", dar din fericire astfel de "exemplare" nu prea există, sunt foarte rare cazurile în care îi întâlnnești, dar sunt totuși destui din ceilalți, ca să compenseze și lipsa acestora.

Viața ar fi perfectă pentru noi dacă nu ar fi aşa de stresant la școală și am merge cu plăcere, nu ca la spânzurătoare. Din păcate cred că mai repede s-ar desfîntă școlile până să se întâmpile lucrul acesta, dar orice om are dreptul să viseze, să speră pentru că în fond speranța moare ultima...

Spicuri din proiectul **Adolescența** realizat pentru ora de limba română de:
Oana Haşaș, Ioana Manță, Gina Fărcuțiu, Ioana Iovan, Dacian Micle, Cosmin Mitrache, din clasa a X-a C

Perlele tinerelor noastre speranțe...

- * În acest timp Imperiul roman de apus cade și este înlocuit de Imperiul roman de răsărit fiind că avea o muzică bizantină.
- * *Iliada* a fost scrisă de un trubadur necunoscut, pe nume Homer.
- * Romanii aveau o muzică cu caracter de fanfară.
- * Populația Egiptului Antic se împărtea în trei categorii: bărbați, femei și copii.
- * În această dramă Ștefan cel Mare apare ca un soare strălucitor care apune din cauza răniilor de la picior.
- * Mircea cel Bătrân a fost îngropat la Cozia, împreună cu umbra sa.
- * În finele piesei, Bălcescu a murit din cauza sănătății.
- * Personajul lui Camil Petrescu are conștiința pură, dar încărcată. El privește retrospectiv spre viitor și se izolează de cei din jur sinucigându-se.
- * Pe Vodă-Tomșa, Movilă a vrut să-l prindă pe picior greșit, dar nu i-a mers.
- * Ritmul acestui pastel e domol ca și sentimentul care e troaic.
- * Poeziile noastre populare au fost scrise de țărani, oameni simpli care nu știau carte.
- * Dintre cele mai importante poezii cu caracter protestant ale lui Eminescu cităm și "Ai noștri mineri".
- * În poezia "Duhovnicească" nu întâlnim imagini vizuale pentru că e întuneric și poetul nu vede nimic.
- * Ionel s-a urcat pe un cal, a pus toba de gât și goarna la gura; cu o mâna bătea toba, cu cealaltă sufla cât putea în goarnă

A Nagyszalontai Elméleti Líceumban Mészár Juliánna, matematika tanárnő rendezésével, 2005. április 16-án tartották meg a **MATEMATIKAI TUDOMÁNYOS DIÁKKONFERENCIÁT (MATUD 2005)**.

A konferencia munkálatai több szekcióban zajlottak: matematikatörténet, mértan, algebra, analízis.

A konferencia célja

A matematikára mint alaptantárgyra alapozott, de az egyéni kibontakozás lehetőségét magába foglaló nemes versengés megteremtését is célul tűzte továbbá a diákok önálló, tudományos tevékenységének a kialakítását, fejlesztését és ezek bemutatásának a lehetőségét.



A dolgozat értékelése

A zsűri Kiss Mária és Nagy Olga tanárokból állt. A dolgozatok értékelése két szakaszban történt: előzetes értékelés (0-10 pont) a benyújtott dolgozat alapján, valamint a dolgozat bemutatása (0-10 pont). A végeredményt a kettő összege adta.



În data de 16.04.2005, la Liceul Teoretic Salonta, a avut loc **SIMPOZIONUL ȘTIINȚIFIC DE MATEMATICĂ AL ELEVILOR**

organizat de doamna profesoară de matematică **Mészár Juliánna**.

Lucrările simpozionului s-au desfășurat pe mai multe secțiuni: istoria matematicii, geometrie, algebră, analiză.

Obiectivele simpozionului:

- 1). Sporirea interesului pentru obiectul Matematică
- 2). Obișnuirea elevilor cu munca de cercetare
- 3). Familiarizarea elevilor cu munca de strângere a materialului pentru realizarea unei lucrări științifice
- 4). Coordonarea elevilor pentru întocmirea unei lucrări științifice
- 5). Obișnuirea elevilor cu munca individuală
- 6). Sporirea creativității prin munca individuală
- 7). Prezentarea unei lucrări științifice
- 8). Dobândirea deprinderii de a se prezenta în fața unui public



Desfășurarea simpozionului:

Fiecare candidat a depus un exemplar al lucrării efectuate la profesorul coordonator pentru studiere.

Candidatul a avut la dispoziție 10 minute pentru prezentarea lucrării efectuate după care a urmat o discuție de aproximativ 5 minute când juriul sau colegii participanți la susținere au pus întrebări referitoare la tematica abordată de el.

S-a considerat o lucrare bună cea care - pe lângă tematica științifică corect studiată - prezintă și elemente individuale, originale și interesante.

Lucrările prezentate au fost punctate în felul următor:

- în prima fază: lucrarea depusă 0-10 puncte,
- a doua fază: prezentarea lucrării 0-10 puncte.

Cele mai bune lucrări au fost premiate.

Juriul: a fost format din doamnele profesoare: **Kiss Mária și Nagy Olga**

Carieră de model - dificil și, totuși, realizabil
Lavinia Huțiu



2

În ultima vreme, elevii acestui liceu se fac remarcăți la cât mai multe și mai diferite olimpiade, devenind astfel motive de mândrie a Liceului Teoretic Salonta.

Lavinia Huțiu nu a câștigat nici la olimpiada de matematică, nici la geografie sau alte materii. Ea a ajuns să fie o mândrie a acestui liceu, fiindcă a avut curajul să-și urmeze visul de a fi model. Ambiția ei a dus-o pe drumul spre Milano, oraș cu o puternică rezonanță în domeniul modeling-ului. La întoarcerea Laviniei de pe meleaguri străine, i-am cerut și noi câteva detalii.

- Care au fost primii tăi pași în cariera de model?

- Am început în urmă cu doi ani la agenția "Ella Mode" din Oradea, dar nu am fost mulțumită, fiindcă mergeam la prezentări și nu primeam nici un ban. Apoi, am luat legătura cu o agenție de modele din București, le-am trimis câteva fotografii și mi-au spus că ar fi interesată să lucreze cu mine.

- Cum reușești să împaci această pasiune cu școala?

- Problema este că pentru a obține un job trebuie să participe la castinguri și toate castin-gurile au loc în București. Din cauza școlii și a distanței foarte mari Salonta- București, nu pot să merg decât foarte rar la aceste castinguri, de aceea mi s-a și propus să mă stabilesc în capitală, dar nu cred că mi-ar plăcea să locuiesc acolo.

- Nu ți-a fost greu să lași deoparte, pentru un timp, școala și să accepti oferta pentru străinătate?

- Nu mi-a fost greu, deoarece am lipsit doar o lună și pot să spun că engleză chiar mi-am perfecționat-o, fiindcă acolo, în Italia, eram fete din diferite țări și vorbeam între noi în engleză.

- Poți să ne împărtășești și nouă câteva impresii în urma acestei experiențe?

- A fost o experiență foarte, foarte placută; orașul este minunat! Am văzut multe locuri frumoase printre care: Castelul și Opera din Milano, Catedrala Duomo; un loc care mi-a plăcut enorm, cu un peisaj de vis - este la câțiva kilometri de Milano, pe malul Lacului Commo unde am pozat pentru un editorial. Cu toate că aveam un program încărcat, de la ora 9 dimineață și până seara, a fost o experiență de neuitat și sper ca, după terminarea liceului, să merg din nou.

- Având în vedere că ești în ultimul an de liceu, spre ce ai de gând să te îndreptă?

- După terminarea liceului aş vrea să merg la Facultatea de Limba Engleză și să continuu, în paralel, și modelingul.

Noi îi mulțumim Laviniei pentru timpul acordat și îi urăm multă baftă în tot ceea ce își propune.

Interviu realizat de **Laura Pașca, XI D**

"Ca să te joci de-a dragostea trebuie mai întâi să te joci de-a războiul, întrecere compusă din două îndemânări: să știi să învingi fără arroganță, adică fără să-ți trâmbițezi victoria, și să știi să pierzi fără umilință, adică fără a-ți pleca fruntea."

"(L. d'Ambra)

Cuvântul i-a fost dăruit omului ca să-și tăinuiască gândurile.

Malagrida - iezuit portughez, sec XVIII



A világ II. János Pált gyászolja

I. János Pál utódjának megválasztása az 1978. október 15-16-i konklávén szenátorszációs eredménnyel zárult: a 16. század eleje óta első alkalommal választottak meg Róma püspökévé egy nem olasz születésű főpapot: az új pápát, aki immár a harmadik volt a "három pápa esztendejében" Karol Wojtylának hívták, s a lengyel királyok ősi koronázóvárosának, Krakkónak érseke. A II. János Pál nevet vette föl.

Az integráció embere:

Megválasztása feltehetően azért vált lehetséges, mert a pápai trónra a legnagyobb esélyteljes pályázó olasz bíborosok kölcsonösen megbénították egymást. A konklávé ekkor azon pályázók között keresték, akik nagy lelkipásztori tapasztalattal rendelkeztek, és egyházi ügyekben is távlatosan képesek voltak gondolkodni, ugyanakkor nem tartoztak sem a kifejezetten konzervatív, sem a szélsőségesen reformpárti szárnyhoz. Mindezen követelményeknek Karol Wojtyla bíboros maradéktalanul eleget tett.

A "testközeli" pápa:

A lengyel földről származó pápa ugyanazzal az odaadással törődött Rómával, a várossal és a püspökséggel, miként a világgyház dolgaival. Nem került el egyetlen kényes kérdést sem, s hamarosan személyessége okán a "testközeli" pápa hírében állt.

Önértékelés:

Az új pápa önnmagáról kialakított képére és küldetéstudatára jellemző volt az a felhívás, amellyel a beiktatása alkalmából tartott istentiszteletben az emberekhez fordult: "Ne féljetek, Nyissátok meg, sőt tárjátok ki Krisztus előtt a kapukat, Nyissátok meg az ő üdvözítő hatalma előtt az államhatárokat, a gazdasági és politikai rendszerek határait ..."

Néhány fontosabb esemény II. János Pál pápa életéből:

II. János Pál egy sor fontos pástorlevelet bocsátott ki:

- 1981-ben enciklika jelenik meg az emberi munka értékéről;
- 1991-ben a demokráciáról és a társadalomban elkötelezett piacgazdaságról;

A pápa állást foglal az erkölcssteológia alapkérdéseiben, az Evangelium vitae kezdetű enciklikában pedig elmarasztalóan nyilatkozik a terhességmegszakításról és az euthanáziáról.

A katolikus egyház tanító hivatala az utóbbi évtizedekben újra meg újra nyilatkozott a szexuális erkölcs kérdéseiről.

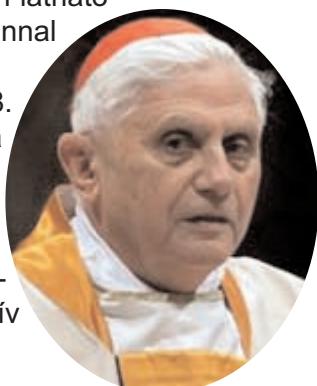
- 1991 augusztus 16-20: II. János Pál pápa első ízben látogatott Magyarországra;
- 1996-ban kijelenti, hogy Charles Darwin az evolúció elmélet révén, fontos felismerésre jutott;
- 1992-ben a pápa Romániába látogat, az első olyan látogatása, amelyet egy többségben ortodox lakosságú országba tesz.

Ellentmondásos hírek jelentek meg április 1-én a pápa életfunkcióinak leállásáról. Április másodikán megrendülten vette tudomásul a világ a pápa halálhírét. II. János Pál szombat este 21 óra 37 perckor hunyt el Vatikán városban. Temetésére mintegy kétszáz millió embert várak Rómába. Április 13-

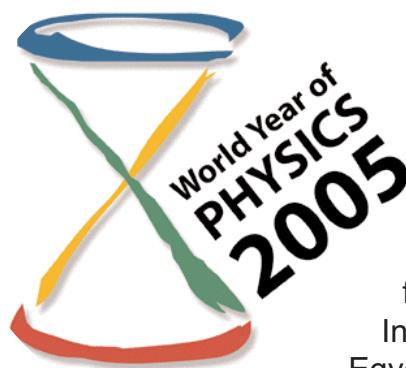
án reggel 7 órakor nyitották meg a Szent Péter bazilika altemplomát a zarándokok előtt.

A tömeg hat percen át zúgó tapssal tiszteleggett a szeretett egyházfő előtt, s ütemes skandálással nyomatékosították a számos transzparenzen látható kívánságot: "Santo subito" - azaz a néhai pápát azonnal avassák szentté.

Április 19-én megválasztották az új pápát. A 78. életévért a napokban ünneplő XVI. Benedek pápa Joseph Ratzingerként született Bajorországban, majd a náci Németországban nott fel, a hadifogságból papi szemináriumra ment, ezután meredeken ívelt a pályája felfelé. A Vatikán legmeghatározóbb gondolkodójának, hit-tudósának tartják, aki továbbviszi II. János Pál konzervatív örökségét.



Balogh Beáta, IX. F



Albert Einstein (1879-1955)

"Nem vagyok én olyan okos, csak többet foglalkozom a problémákkal."

Német fizikus, természettudós, a modern elméleti fizika egyik megalapozója. 1902 és 1909 között a benni szabadalmi hivatalban dolgozott, később a zürichi és a prágai egyetem elméleti fizika professzora lett. 1914-33 között a berlini Kaiser Wilhelm Institut igazgatója. 1933-ban, Adolf Hitler hatalomra jutása után az Egyesült Államokba emigrált, haláláig Princetonban volt professzor.

Mint a nemzetiszocializmus ellenzője, a német fegyverkezés miatt pártfogolta az atombomba megszerkesztését.

Speciális (1905) és általános (1916-tól) relativitáselméletének alapvető gondolatai szakítottak a fizikai jelenségek korábbi "stacionárius" tárgyalásmódjával, s azokat, mint a tér- és időszerkezet, valamint a tömegek függvényét írták le. Mindennek következményeit a szakmai körök kezdetben vonakodva vették tudomásul, később azonban - főként, amikor kísérleti bizonyításokra is megvolt a lehetőség - bizonyítottak tekintették.

Einstein fénykvantum-hipotézisével az elektromágneses sugárzás korpuszkuláris jellegét igazolta.

1921-ben fizikai Nobel-díjjal tüntették ki "elméleti fizikai munkásságáért s különösen a fényelektromos hatás törvényének fölfedezéséért".

"Sorsunk az lesz, amit majd megérdemlünk."

2005. április 18-án este, Albert Einstein halálának ötvenedik évfordulóján az Egyesült Államok keleti partján fekvő Princetonban minden lámpát leoltottak.

Néhány másodperccel később pedig működésbe hozták annak a különleges fény-váltóversenynek az első fényforrását, amely ügyes összhanggal az egész földgolyót körüljárta. A "fényváltóban" bárki részt vehetett, és bármilyen fényforrást használhatott - az autó fényszórójától kezdve, a fáklyán és a tűzön át a lézerig. A legfontosabb, hogy mindenki a megfelelő időben gyűjtött meg vagy kapcsolta be a saját fényforrását. A fénytúra szervezői úgy képzelték, hogy a nagy városokban pár méternyi távolságban álló résztvevők egymás után gyűjtötték meg öngyűjtőiket vagy lámpáikat, és így adták tovább a fényimpulzust.

"Jól érzem magam, figyelembe véve, hogy túléltem a nácizmust és két feleséget."

Tudtátok, hogy...

A fénysebesség (c) túl nem léphető - határsebesség.

A tömeg arányosan nő a sebességgel.
Tömeg (m) és energia (E) ekvivalensek
(a híres $E = mc^2$ képlet 1907-ből való).

Lejegyezte:

Pócsai István és
Major Arnold, IX F



Nevessünk eggyütt

A szomszéd néni megkérdezi Mórickától.

- Milyen lett a bizonyítványod?
- Katonás.
- Az meg milyen?
- Egy, kettő, egy, kettő...



Pistikét felelteti a tanár.

- Melyik a legrövidebb hónap? - kérdezte a tanár.
- Május!-feleli Pistike.
- Miért?
- Mert az csak öt betus.

Anul Internațional al fizicii
"Fizica luminează lumea"



În anul 1905 Albert Einstein elaboră teoria relativității care avea să schimbe radical nu numai Fizica, ci și percepția generală asupra timpului și a spațiului și, într-un cuvânt, asupra vieții. Reținere și mari controverse a stârnit această teorie, însă dovezile experimentale care au apărut în anii ce au urmat au confirmat-o în mod categoric și au deschis căi neprevăzute de cercetare.

Astfel, anul 1905 a fost ulterior denumit ANUL MIRACOLELOR. Pentru a marca acest eveniment epocal comunitatea științifică internațională a decis ca anul 2005 să fie consacrat exclusiv Fizicii, fiind declarat la 1 iunie 2004 de către ONU și UNESCO: ANUL INTERNACIONAL AL FIZICII (WYP -2005).

În acest scop, la nivel național și internațional au fost programate manifestări diverse menite să sporească acceptarea publică a ideii că știința, asemenea sportului și muzicii, reprezintă un limbaj universal, care se face înțeles dincolo de orice granițe politice sau ideologice și să aducă în atenția tuturor contribuția covârșitoare pe care a avut-o și o are Fizica la progresul omenirii.

Manifestările internaționale programate suscitană un interes deosebit și se află în curs de desfășurare sau se vor desfășura pe parcursul acestui an. Printre acestea se numără: Lansarea mondială a ANULUI INTERNACIONAL AL FIZICII - "Fizica pentru mâine", "Fizica după Einstein", "Fizica - moștenire culturală", "Talente în fizică" și multe altele. Însă nu putem omite acțiunea "Fizica luminează lumea" la care, încă din stadiul de proiect, s-a înscris și liceul nostru. Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 18 și 19 aprilie 2005, pe întreg Globul. În aceste zile, când s-au comemorat 50 de ani de la moartea lui Albert Einstein, mii de surse de lumină s-au aprins și s-au stins succesiv, străbătând țări și granițe, unind națiunile prin puterea de iluminare a fizicii. Semnalul a pornit din Princeton, New Jersey, adică locul unde Einstein a trăit ultimii săi ani, apoi a străbătut SUA, Asia de Est, Oceania și China. Din acest punct pornesc două rute: una nord-europeană și alta sudică. Printre țările din cea de-a doua rută s-a numărat și România. Iar pe harta stațiilor din țară a figurat și orașul nostru, ca punct de ieșire a semnalului luminos de pe teritoriul României și de transmitere a acestuia la următoarea stație din Ungaria. Inițiativa a prins contur în școala noastră care, de altfel, a fost singura participantă la acțiune, însă în număr destul de mic, față de cel așteptat.

Totuși, în seara zilei de 19 aprilie 2005 elevii de liceu au format un lanț în fața școlii noastre, și, având-o coordonatoare pe doamna **Kiss Mária**, profesoară de fizică, au predat ștafeta luminoasă următoarei stații din Ungaria.

(continuare în pagina 13)



Echipa Liceului Teoretic, în seara zilei de 19 aprilie 2005, în așteptarea semnalului luminos, care trebuia să sosească de la Oradea și să plece spre Szeged (Ungaria).

Profesorul de filozofie

Un profesor de filozofie stătea în fața studenților săi având câteva obiecte în fața lui. Când a început ora, fără să spună un cuvânt, a luat un borcan mare și a început să-l umple cu pietre cu diametrul de aproximativ 5 cm. Apoi i-a întrebat pe studenți dacă borcanul este plin! Au fost cu toții de acord că este plin!

Pe urmă a luat o cutie cu pietricele și le-a turnat în borcan, scuturându-l ușor. Desigur că acestea s-au rostogolit printre pietrele mari și au umplut spațiile rămase libere. Apoi i-a întrebat pe studenți dacă borcanul este plin. Au fost din nou de acord că este plin! Si au râs.

După aceea a luat o cutie cu nisip și l-a turnat în borcan, scuturându-l ușor. Desigur nisipul a umplut spațiul rămas liber. "Acum, spuse profesorul, vreau să recunoașteți că aceasta este viața voastră. Pietrele mari sunt lucrurile importante: familia, partenerul de viață, sănătatea și copiii voștri, lucruri care, chiar dacă totul este pierdut și numai ele au rămas, viața voastră tot ar fi completă. Pietricele sunt celelalte lucruri care contează: slujba, casa și mașina. Nisipul reprezintă lucrurile mici, care completează restul. Dacă puneti în borcan mai întâi nisipul, nu mai rămâne loc pentru pietrele mari și pentru pietricele. La fel se desfășoară și viața voastră: dacă vă consumați timpul și energia cu lucrurile mici, nu veți avea niciodată spațiu pentru lucrurile importante. Fiți atenți la lucrurile care sunt esențiale pentru fericirea voastră. Jucați-vă cu copiii voștri, faceți-vă timp pentru controale medicale, duceți-vă partenerul la dans. Va rămâne mereu destul timp să mergeți la serviciu, să faceți curat în casă, să dați o petrecere sau să duceți gunoiul. Aveți grijă de pietrele mari în primul rând, de lucrurile care într-adevăr contează.

Stabiliti-vă prioritățile, restul este doar nisip."

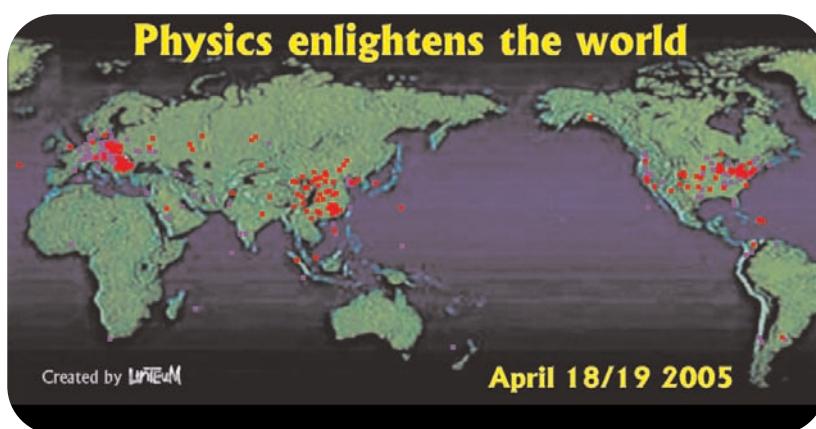
Un student a luat borcanul, care cu toții erau tru că atunci eram nebun. O, filozofule, de acord că este plin, și a turnat în el o sticlă de bere! care nu vezi decât ceea ce ține o clipă, Berea a umplut spațiile rămase libere și a umplut cu cât de slabă îți este vederea! Ochiul tău nu-i făcut să urmărească munca tainică a pasiunilor."

"Astăzi sunt înțelept, numai pen-

Doamna Goethe

MORALA: Nu conteaza cât de plină îți este viața, mereu rămâne loc pentru o bere!

culeasă de Andra și Cătălina, XC



(continuare din pagina 12)

Ambele trasee s-au întâlnit mai apoi în Austria, iar ruta unică a străbătut mai departe continentul până în Franța, de unde semnalul a fost transmis înapoi în SUA, pentru a ajunge la Princeton, după o călătorie de exact 24 de ore.

Unul dintre obiectivele proiectului a fost astfel, verificarea spiritului de cooperare, la acesta participând nu numai școli, ci și universități, instituții

de cercetare și alte organizații. Dar s-a urmărit și organizarea unei competiții între țări pentru a realiza maximum de transmisie și realizarea unei acțiuni caritabile pentru sprijinirea educației în domeniul fizicii.

Pentru o mai bună promovare a evenimentului a fost realizat și site-ul www.wyp2005.at, unde participanții la acțiune s-au putut înregistra și de unde au putut obține informații în ceea ce privește desfășurarea acțiunii "Fizica luminează lumea".

Adriana Chiș, X D



Conferință de matematică la liceul nostru

La prima ediție a conferinței de matematică pentru elevii claselor IX-XII din cadrul Liceului Teoretic au fost prezentate lucrări științifice pregătite de elevii participanți, ajutați de profesorii coordonatori care le-au dat indicații și sugestii. După prezentarea lucrărilor elevii au răspuns și unor întrebări legate de referatele lor.

Conferința a fost organizată de doamna profesoră Mészár Julianna care a fost și gazda acestui eveniment științific.

O surpriză plăcută a acestui eveniment a fost prezența domului primar Török Lászlo și a domnului deputat Sóki Béla, care, de asemenea, este profesor de matematică. Din păcate, cei doi domni au ajuns la finalul conferinței, luând parte doar la înmânarea premiilor.

Lucrările au fost grupate pe trei secțiuni. La prima secțiune, algebră, au participat: Moldován Norbert (X F), Manuela Lung și Bogdan Herpuț (IX C), Bagdi Ida și Szíjjártó Szilárd (XI F), Barta Levente și Barabás Arnold (X F). Con-

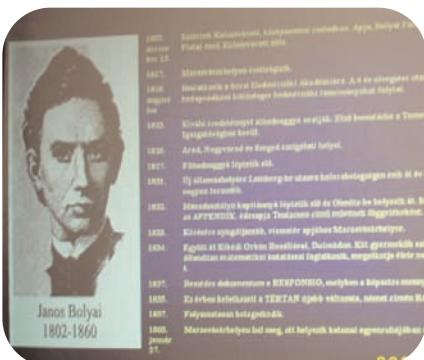
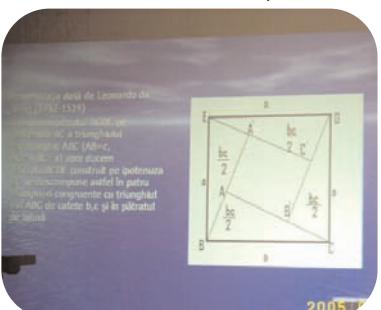


curenții celei de-a doua secțiuni, analiză matematică-geometrie, au fost: Hízó Franciska, Balázsházi Annabella, Héjja Anita (XI F), Kiss Ernő și Popescu Robert (X F). De asemenea, și-au prezentat lucrările Florin Popescu și Manolache Marieta, elevi în clasa a VIII-a A, însă în afara concursului, deoarece acesta a fost organizat doar pentru liceeni. Ultima temă prezentată a fost istoria matematicii la care au concurat lucrările elevilor: Göndör Andrea, Gergely Renáta, Kovács Endre, Szabó Mónika (X F) și Láda Brigitta (XI F).

Elevii au prezentat aceste lucrări în fața mai multor profesori și colegi ai liceului, folosind laptop-ul și projectorul, după care au răspuns întrebărilor puse de cei prezenti în sală.

Temele au fost variate și interesante. Amintim doar câteva dintre acestea: știință matematică la egipteni, legătura între biologie și matematică, numărul pi.

Doamnele profesoare Kiss Mária și Nagy Olga au avut sarcina grea de a decide care sunt cele mai bune lucrări. Ele au urmărit



Au fost premiate cele mai bune lucrări realizate de elevii: Manuela Lung, Barta Levente, Balázsházi Annabella, Láda Brigitta. Pe locul II s-au clasat lucrările elevilor: Bogdan Herpuț, Szíjjártó Szilárd, Kiss Ernő, Gergely Renáta, iar locul III a fost ocupat de: Bagdi Ida, Hízó Franciska, Szabó Mónika.

Îi felicităm pe toți participanții și, în special, pe doamnele profesoare implicate în această acțiune. La următoarea ediție a Simpozionului de matematică sperăm într-o participare mai numeroasă a elevilor.

Manuela Lung, IX C

Zâmbete de primăvară - concurs zonal de scenete și glume Ediția I

Liceul nostru a fost reprezentat cu succes la prima ediție a Concursului zonal de scenete și glume **Zâmbete de primăvară**, dotat cu premii în valoare de 2.000.000 de lei, Elevii claselor a VI-a B, conduși de doamna profesoară Ramona Buz, și de cei ai claselor a X-a C și a XI-a B, conduși de doamna profesoară Zoe Nagy și-au demonstrat aptitudinile actoricești în data de 21 aprilie 2005, la Casa de Cultură.

Nici pe scenă elevii clasei a VI-a B (Berek Robert, Alexandru Len-car, Eusebiu Nica, Dan Conoloș, Ciprian Isprăvnicelu, Cristina Cioara) nu au uitat emoțiile unei ore de inspecție, la sfârșitul căreia au fost felicitați și aplaudați, împreună cu exi-gentul lor profesor Marius Chicoș Rostogan (Ionuț Boldea).

Publicul a putut vedea ce efect poate avea asupra unei familii o seară petrecută la teatru, prin intermediul scenetei „O dragoste nebună” ce le-a avut ca protagoniste pe Ramona Matica și Naomi Olcean (XI B).

Se știe însă și că ce e prea mult strică, însă când vine vorba de învățătură situația se încurcă. Au reușit însă să rezolve problema Sebok Anita și Carmen Dubere (XI B) prin intermediul personajelor Minel și a sa iubită soție, în piesa „Un dezastru școlar”.

Și dacă orășenii imediat ce au o problemă fug la medic, Varvara (Alexandra Sasca, X C) a decis să să le urmeze exemplul și a mers și ea la oraș la un „doftor” mare (Iulia Midone, X C). Sceneta intitulată „Varvara la medic” avea însă să demonstreze că leacurile băbești sunt cu mult superiorare medicinei actuale, Varvara reușind să se vindece și, culmea, să o însănătoșească chiar și pe doamna doctor.

Efortul depus de colegele noastre și de doamna profesoara Zoe Nagy nu a rămas nerăsplătit, scenetele lor ocupând întreg podiumul astfel: „O dragoste nebună” - locul III, „Un dezastru școlar” - locul II, și „Varvara la medic” - locul I, Varvara obținând și un premiu special de interpretare.

Nici colegii noștri mai mici nu au rămas nerăsplătiți, aceștia primind din partea juriului o diplomă, felicitări și o recompensă bănească.

În numele colectivului de redacție și a colegilor din liceu felicităm reușita actorilor și actrițelor noastre și le dorim mult noroc și cât mai multe reușite de acest gen în continuare.

Andra Sasca, X C

PERLE

“Mama lui Nică alunga norii negri de pe fereastra satului.”

“... sămânța neamului e mizerabilă, cum ar spune Blaga.”

“Tatăl lui Nică a vrut ca acesta să fie ospătar în sat.”

“Scrimerile sale despre copilărie este atât de postum cât nu mai întâlnim în literatura noastră.”

“Eminescu îl ia tot pe Mircea ca și figură de stil.”

“Realismul este un curent electric.”

Culese de d-na profesoară Iuliana Tulcan





The "Lotus" centre -the best place for shopping and entertainment



The "Lotus" centre is my favourite place; it is situated in Oradea,in the "Nufarul" district.

This centre offers you a big number of boutiques, cosmetics shops, a hairdressing salon, a billiard room, a beauty parlor,a very modern cinema, named "Hollywood Multiplex" and a large, round hall for performances and fashion shows.

After a day's shopping you are very hungry and here, in the "Lotus", you can find a restaurant, many cafés and snack bars.

If you like sports clothes and jeans you can go to the 'Kenvelo', the'Nike', the 'Energy" and other luxury boutiques. If you like Italian fashion you can choose the "Alina fashion" or "2 you" boutiques.

If happy events, like a wedding occurs in your family, you need a modern and beautiful party dress, shoes or a new bag. In the "Lotus" everyone can find all these and many other things. All you need to do, is to go to the "White and black" or to "Ellis"s. Here, anybody can find clothes signed by Agnes Toma, by Dinasty and others famous designers.

In the "Lotus" you can't miss the boutiques of cosmetics or perfumes.

At "Sensiblu" women can choose cosmetics by L'Oreal, Garnier, Maybelline and Gerovital, and at the "Ina center" everyone can buy the finest perfumes, like: J'adore by Christian Dior, Gucci, Ultraviolet by Paco Rabanne and others.



After a cold winter and a hot summer, the time of the 'big sales' comes in the"Lotus". During the sales the prices of many things are reduced.

Come to the "Lotus"centre and you will find anything you need!

MANCE ROXANA, VIII A

ACROSTIC POEMS

Interested in
Ordinary
Adventure books
Nice novels
And science books
(IOANA)



PĂFUCAN, VI A)



Smiley person, I
Enjoy life
Right in all the things
Blood thirsty
Ambitious in knowledge,
Naughty and noisy.

(ŞERBAN SZALAI, VI A)

Madalina is
A girl who likes
Dangerous situations
Adventures in weekend
Love in holidays
Interesting things and is a
Naughty girl
And this is the end.



(MADALINA MADAR, VI A)

(continuare în pagina 25)

Des traces roumaines à Paris

Bien des écrivains roumains ont vécu en France et ils ont adapté le français comme langue de leurs œuvres: Anna de Noailles (née Brâncoveanu), Panait Istrati, Emil Coiran, Eugène Ionesco, Virgil Ierunca, Monica Lovinescu.

Les pièces de Ionesco: „Les Chaises”, „La cantatrice chauve”, „La leçon” tiennent l'affiche des théâtres français.

Brâncusi et Enescu ont créé à Paris des œuvres immortelles.

A Paris il y a aussi des rues et des places qui portent des noms de Roumains qui y ont vécu: Anna de Noailles, Traian Vuia, Henri Coanda, Tristan Tzara, Elvira Popescu, Iulia Hasdeu.

Andra Szatmari, XI A

Când substantivele proprii devin substantive comune...

Corneille, Racine, Boileau, de la Fontaine

Une corneille sur une racine boit (de) l'eau (dans) de la fontaine.

O cioară pe o rădăcină bea apă din fântână.

Iulia Peter, XI B

Somnolents, petits oiseaux...

de Mihai Eminescu

Somnolents, petits oiseaux,
Ils s'assemblent près de nids,
Se cachant dans les rameaux.
Bonne nuit.

Rien que des eaux, leur soupir.
Noire, la foret se tait.
Et les fleurs se sont couchees,
Dors en paix.

Parmi les joncs, de dormir
Le cygne a l'envie pareil;
Que les anges te soient près,
Doux sommeil...

Et la lune s'élevant,
Tout repose maintenant
Dans le rêve et l'harmonie.
Bonne nuit!

Traducere de Al. Vițianu



Une chanson

C'est une chanson simple
Que je te donne
Aussi facile que tandis
Tu sais ce sont parfois les mots très simples
Et difficiles à entendre :

C'est une chanson simple
Que je te donne
Toi qui fus mon meilleur ami
Depuis que les années ont passé
Et l'avenir s'est embrumé.

Catalina Pit, XC

Ziua celor două trecuturi

de Răzvan Şolea



Totul a început de la crearea Mașinii Timpului, în anul 2470, care a permis omului să dezlege trecutul, însă călătoria în timp a fost interzisă de echipajul de schimbării trecutului. O agenție a fost înființată în scopul prevenirii acestui lucru: C.C.C.T (Centrul de Control al Călătoriei în Timp), aceasta având agenți din toată lumea, însă cel mai bun era Agentul 27: Mircea Antonescu și aceasta este povestea lui:

În data de 11 iulie 2500 era a treizecea aniversare de la înființarea agenției. Antonescu se odihnea, având o zi liberă, când a primit un apel de la Jonson (directorul agenției).

Jonson: - Antonescu, vino la sediu imediat, avem o problemă de nivel 10!

Antonescu: - Vin acum. Dar ce s-a întâmplat? Ce este shimbăt în trecut, Amelia (detectoarea de anomalii)?

Amelia: - Cineva a călătorit în anul 65.000.000 î.e.n și orbitează în jurul Pământului cu o navetă de călătorie din seria ALPHA, anomalia este uriașă. Peste tot pe planetă apar dinozauri, cineva a împiedicat ca ei să dispară.

Antonescu: - Mă duc imediat la POARTA TIMPULUI.

Jonson: - Antonescu, intră în navetă, trebuie să te trimitem înainte ca timpul să se schimbe în întregime.

Antonescu era uimit. Când timpul este reparat, el revine automat în viitor cu naveta care era folosită doar în cazul în care agenția era în pericol de a dispărea în timpul unei anomalii.

Antonescu, îndreptându-se spre navă: - Ce caută nebunul acela în epoca dinozaurilor?

Jonson: - Nu contează, el nu va distrage rasa umană.

Antonescu: - Sediu, aici Agentul 27! Am început să orbitez Pământul.

Sediul: - Recepționat, începe procedura de superaccelerație!

Antonescu: - Recepționat, Sediu, sunt pe cale să intru în Warp 5.

Mircea a intrat în Warp5 (viteza necesară călătoriei în trecut) și se îndreaptă spre epoca dinozaurilor.

Antonescu: - Sediu, aici Agentul 27! Am ajuns în anul 65.000.000 î.e.n.

Sediul: - Grăbește-te, anomalia este atât de puternică, încât agenția începe să fie atacată de dinozauri-oameni. Grăbește-te Agent 27! Ce, lasă-măăă!! Aaaaaaaaaaaa!!!

Antonescu: - Sediu, Sediu, mă auzi? Nu știu cine ești, dar n-o să scapi!

Antonescu își aduce naveta în apropierea Navetei ALPHA și descoperă că este asemănătoare cu cele folosite de agenție, numai cu o tehnologie mai avansată. Întrând în navă este atacat de un sistem de lasere încrucișate ca cele de pe nava sa.

Antonescu: - Dumnezeule, laserele acestea sunt impenetrabile! De unde are el nava aceasta? O fi un agent trădător care a furat nava.

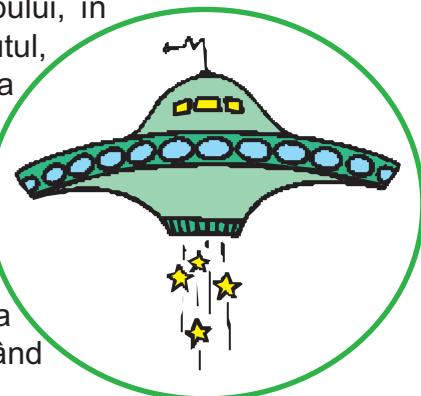
Nava îi aude vocea și inițiază o comandă: - Sistem de apărare dezactivat, voce acceptată! Bine ai venit, comandante Antonescu!

Trecând de sistemul de apărare, Antonescu ajunge în camera de control a navei.

Antonescu: - Computer, arată-mi telemetria navei.

Ei descoperă că nava e pe cale să lanseze două bombe cu Prometeu, un element capabil să producă o explozie de o sută de ori mai mare decât cea a Plutoniului, care, după explozie, provoacă schimbarea climei, instalând iarna.

continuare în pagina 19



continuare din pagina 18

Antonescu: - Dumnezeule! Ce nebun ar face aşa ceva? Computer, deschide trapa către bombe!

Când este pe cale să dezamorseze bombele, pe ecranul de pe punte apare o înregistrare în care însuși Antonescu vorbește.

Antonescu2: - Mircea, deși este greu de crezut, eu sunt tu și acest mesaj este din 2510. Dinozaurii au dispărut din cauză că noi am venit în trecut și i-am exterminat cu arme atât de puțernice, încât numai mamiferele au putut supraviețui iernii provocate de ele. Ne-am dat seama de acest lucru în 2510, când ne afecta anomalia și rasa noastră era în pericol de a fi extirpată. Eu am fost trimis în trecut pentru a îndeplini misiunea, dar am întârziat în echiparea navei cu cele două bombe și, ca efect, și voi cei din 2500 ați simțit-o.

Eu știu că tu ai venit aici, pentru că eu îmi amintesc această misiune și te rog să lași nava să își termine programul. Nu pot să dau ochii cu tine deoarece, aceeași materie nu poate exista în același loc deodată. Amândoi ne-am autodistrugе, sper că înțelegi și că nu te vei mai ocupa de lansarea rachetelor.

Antonescu, uitându-se cu telescopul navei pe Pământ: - Este incredibilă povestea, dar este posibilă! Trebuie să o verific. Are dreptate, dinozaurii sunt încă vii!! Trebuie să lansez rachetele. (Își zice în gând: Oare e bine ceea ce fac?) Lansez rachetele și părăsește nava. Imediat după explozie se deschide instantaneu în jurul navei o gaură în timp și el revine brusc în hangarul agenției.

După îndeplinirea misiunii, Antonescu este chemat la Jonson.

Jonson: - Bravo, Mircea, am ceva să îți zic. Eu mi-am terminat mandatul ca director oficial, de mâine dar, ca o ultimă promovare, te numesc pe tine "Comandant".

Antonescu își zise în gând: Exact cum mi-a zis și nava când mi-a auzit vocea!!!

Antonescu acum este convins că mesajul trebuie să fie adevărat, însă noaptea el încă își zice în gând: Oare am făcut bine că nu am oprit rachetele?

Cred că va afla în zece ani.

Regret

E frig vântul bate tare afară.
Eu stau pe-o bancă-ntr-un peron de gară.
Aștept oamenii cu inimă mare
Care să-mi dea și mie de mâncare.

Sunt un copil sărac și sunt orfan
Și-n buzunar n-am nici măcar un ban.
Și umblu zi de zi din gară-n gară
La miezul nopții hoinăresc pe-afară.

Acum trei ani aveam și eu părinți
Dar au murit și sper că-s mântuiți.
Dar tot aşa e firea omenească
Când au ceva, nu știu să prețuiască.

Când ei trăiau eu nu prea-i ascultam
Și-i iubeam doar ca să-mi dea un ban.
Acum de-ar trăi, eu i-aș iubi
I-aș face să nu știe ce-nseamn-a suferi.

Ninge și vântul bate-afară
Eu stau pe-o bancă-ntr-un peron de gară
Și sunt orfan și mult voi regreta
Pe tatăl meu și dulce mama mea.

Ramona Czege, X A

A fost...

De ce a trebuit
Să stăm închiși aici,
Nu am putut lăsa cuvintele să zboare.
Pierduți pe cărări înguste,
Lipsiți de orice simțire,
Rămași în amintire...
Alungați de orice simțire...
Pustie e
lubirea,
Pustie e și viața,
Rămânem oameni simpli...
Suntem doar ruine
Și totul s-a sfârșit,
Nu mai avem nimic.



Claudia Mughiuruș, XI B

Amenințare pentru telefoanele mobile



Virușii atacă acum nu numai calculatoarele, ci și telefoanele mobile.

"Viermii" de mobil, despre care se vorbește încă de anul trecut, dar care nu au fost luați foarte în serios, au devenit odată cu luna martie, o amenințare din ce în ce mai concretă. Primul virus pentru telefoane mobile "in the wild" din lume, Cabir, s-a răspândit în Statele Unite, în Filipine și în alte 12 țări, marcând începutul unei noi ere adică cea a virușilor pentru telefoane mobile, care ar putea pune în pericol, într-o bună zi, viețile celor 1,5 miliarde de utilizatori de celulare din lume. Cel mai important rezultat al virusului care s-a răspândit în 15 variante până acum, este consumarea bateriei, a declarat Mikko Hypponen, directorul companiei finlandeze de securitate informatică F-secure.

Specialiștii Gecad și Net au anunțat, tot în martie, apariția unui nou virus pentru mobile intitulat Commwarrior. Acesta atacă dispozitivele ce folosesc sistemul de operare Symbian Series 60 și, spre deosebire de viruși aparținători anterior, are o capacitate mai mare de a se răspândi, putând duce la prima infecție masivă a celularelor. Commwarrior este primul virus ce folosește serviciile de mesagerie multimedia (MMS) pentru a infecta un număr mare de dispozitive. Potențialul său de răspândire este mare, deși virusul în sine nu este periculos. El nu șterge sau afectează în vreun fel datele stocate pe telefonul infectat, însă se autotrimite prin mesaje MMS către telefoanele mobile și adresele de e-mail obținute din lista de contacte de pe telefonul infectat, păcălind utilizatorii să descarce fișierul atașat care conține virusul. Aceasta încearcă să transfere fișiere către celelalte dispozitive capabile de comunicații prin Bluetooth. Mesajul infectat primit invită utilizatorul să execute fișierul atașat, sub pretextul că acesta conține un joc 3D, o felicitare, un antivirus sau chiar clipuri pornografice. Deși nu distrug telefونul sau datele de pe acesta, virusul are drept efect trimiterea masivă de MMS, ceea ce duce la consumarea bateriei și la o factură telefonică pe masură.

Autorii de viruși au creat și un troian capabil să infecteze telefoanele mobile smartphone din seria Symbian Series 60. Damping A, descoperit pe 4 martie, își păcălește victimele pozând drept o copie pirată a aplicației FSCaller, dezvoltată de SymbianWare. Troianul dezactivează o serie de aplicații integrate în smartphone și încearcă să instaleze în acesta variante ale viermelui Cabir. "Nici una din variantele de Cabir instalate nu se execută automat, dar unele dintre aplicațiile care sunt înlocuite cu executabile Cabir sunt la un moment dat utilizate de posesorul telefonului și astfel executate chiar de acesta", a arătat compania de securitate informatică F-Secure.



Mădălin Bulzan, IX D

GLUME

Suport Tehnic: Parola este: "a" mic ca în "autobuz", "V" mare ca în Victor și numărul "7".
Client: "7" mic sau mare?

Client: Bună ziua! Mă întrebam dacă puteți să îmi reparați laptop-ul. Este încă în garanție.

Suport Tehnic: Care este problema ?

Client: S-a enervat nevastă-mea și l-a aruncat în piscină.

Care-i diferența dintre un bărbat și un calculator?

Calculatorului, îi spui doar o singură dată ce trebuie să facă.

culese de Andra Sasca, X C

MEGÚJULT ISKOLAPARTNERSÉG

(SASCA ALEXANDRA X.C osztályos tanuló interjúja FÁBIÁN BOGLÁRKÁVAL, iskolánk aligazgatójával)



1. A 2003-2004-es iskolai évben nagy népszerűségnek örvendett a diákság körében az egyszerűen csak PHARE projektként emlegetett - BÉKÉS-BIHAR DIÁKHÍD elnevezésű program. Sok kellemes és hasznos tevékenységben vettünk részt - tanárok és diákok egyaránt. Alig fejeztünk be egy izgalmas sportversenyt, ifjúsági találkozót vagy szellemi vetélkedőt, már kérdezgették diáktársaink, hogy mikor lesz a következő - hisz az ifjúság az ismerkedésre, szórakozva - tanulásra, új ismeretségekre és barátságokra mindig kész. Továbbítom a kérdést: Lesz-e folytatás?

Örömmel mondhatom, hogy 2005. április 25-én volt az újabb PHARE projektindítás Békéscsabán. Ennek folytatásaként partnerként pályáztunk az INTERREG program keretében a 2005-2006-os tanévre szóló projekttel; ennek elbírálása még folyamatban van.

2. Mit kell tudnunk erről? Miben hasonló, és miben más az előzőhöz képest?

Az új projekt címe: BÉKÉS-SZALONTA ISKOLAPARTNERSÉG. Továbbra is részt vesz a RÓZSA FERENC GIMNÁZIUM BÉKÉSCSABÁRÓL mint főpályázó, a NAGYSZALONTAI ELMÉLETI LICEUM és a NAGYSZALONTAI MEZŐGAZDASÁGI ISKOLACSOPORT, akik eddig is együttműködtünk, valamint van két új partnerünk: a BÉKÉSCSABAI JÓZSEF ATTILA ÁLTALÁNOS ISKOLA és a KÉTEGYHÁZI FVM KÖZÉPISKOLA, MEZŐGAZDASÁGI SZAKKÉPZŐ ISKOLA ÉS KOLLÉGIUM.

3. Mi a projekt célja, és milyen tevékenységeket ölel fel?

A határ minden oldalán működő tanintézmények fejlesztését szolgálja, külföldi tapasztalatokkal gazdagítja a partnerintézményeket, határmenti kapcsolatokat erősít, tanulási módszereket közvetít, kooperatív készségeket, szolidaritást, toleranciát, empátiakézséget fejleszt, tehát hosszútávra szóló, európai normákat közvetít minden irányba. Mindezen célok megvalósítása három alprojekt - a STUDENT, az EUROMENTÁL és az EDUCATIO keretében történik.

4. Milyen tevékenységekre kerül sor ezek kapcsán?

A STUDENT alprojektben kerülnek megrendezésre a tanulók tevékenységei, például: sportvetélkedők (CBC kupa tavaszi és téli fordulója), diáktábor, amatőr művészeti bemutató, kultúrműsorok és vetélkedők (Szalontai Napok, Garabonciás Napok, Csabai Kolbászfesztivál), hogy csak egy néhányat említsek.

Az EUROMENTÁL alprojekt eukompetenciák képzését célozza diákok- és tanári körben egyaránt. Diákvezetők számára szervezünk fórumokat és felkészítő tréningeket. Mivel a vállalkozásoké a jövő, beindítjuk a diákvállalkozások klubját, ahol virtuális vállalkozások működtetésével gyakorolhatják a diákok vállalkozói hajlamaikat. Idegennyelvtudás nélkül sem boldogulunk közös Európánkban, ezért angol nyelvi vetélkedők fogják ébren tartani ez irányú motiváltságotokat, míg nyelvtanáraitok egy újfajta idegen nyelv oktatási módszerrel - a nyelvi portfólióval - ismerkednek meg egy továbbképzési konferencia keretében. Egy Euroklub beindítását és kihelyezett 'eumikropontok' segítségével való működtetését fogjuk megvalósítani a világháló segítségével.

Az EDUCATIO alprojekt kimondottan a pedagógusoknak - és persze, rajtuk keresztül, közvetve, Nektek is - szól. Ez pedagógus-továbbképzésben, oktatási konferenciákban, tapasztalatcserében, kulturális rendezvényekben, pedagógiai szemináriumokban ölt formát. Természetesen kiadványok, CD-ék, honlapok, albumok fogják megörökíteni a közös tevékenységek legjobb pillanatait. Remélem, hogy értékes kapcsolatok, barátságok alakulnak ki a projekt folyamán és a tartalmas összejövetelek révén rájövünk, hogy mindenkiunknak van mit tennie az EURÓPAISÁG kosárába.

Köszönöm a beszélgetést.

Nagyon szívesen; keressetek meg, bármilyen, a projekttel kapcsolatos kérdéssel. Ha valamelyikötök különös érdeklődést mutat bármelyik program iránt, szeretettel várjuk!



**Adela Totorean,
Adrian Cucerzan**

Kubelac Milan Paul, din clasa a IX-a C, ne-a reprezentat și la faza națională. Liceul se poate mândri și cu un participant la faza județeană la Olimpiada de Astronomie, **Morgovan Laviniu Vlad**, din clasa a X-a D, care a obținut locul I.



**Chiș Adriana,
Igaș Adrian**

În aceste programe dedicate Fizicii, s-a încadrat și **Simpozionul de Fizică**, organizat pe 14 mai 2005, la Liceul Teoretic Salonta, cu participarea a șapte echipe de câte trei elevi. Simpozionul s-a desfășurat pe două secțiuni. Întâi, a fost partea experimentală, în care fiecare echipă a prezentat experimente sau modelări pe calculator vizând tema oscilațiilor, aplicațiile legilor lui Arhimede și Pascal, determinarea densității lichidelor. Cealaltă parte a simpozionului a constat în redactarea unor lucrări științifico-fantastice; aici, elevii au apelat la teme foarte interesante, ca: inteligență extraterestră, construirea unei mașini a timpului, călătoria în timp, întâlnire de gradul III, teleportare cuantică.

Echipele participante și-au prezentat lucrările în fața unui public format din colegii de liceu și un juriu, care a avut dificila sarcină de a numi câștigătorii.

continuare în pagina 23

Fizica tinerei generații

Anul 2005 a fost declarat de către UNESCO Anul Internațional al Fizicii, astfel că, în întreaga lume se organizează simpozioane științifice, concursuri care își propun să atragă atenția opiniei publice asupra importanței fizicii.

Elevii Liceului Teoretic Salonta participă activ la manifestările locale, județene naționale și, chiar internaționale. Un număr de 21 de elevi a participat la faza județeană a Olimpiadei de Fizică, iar elevul



**Crăciun Mirabela,
Moldovan Andreea**

În seara zilei de 19 aprilie 2005, în jur de 40 de elevi ai liceului au luat parte la acțiunea "Fizica luminează lumea", astfel că, datorită ajutorului nostru, lumina a trecut în Ungaria, de unde a ajuns cu succes la destinație, în Austria.

Cea mai recentă activitate în afara orașului a fost realizată în data de 7 mai 2005, când la Oradea, șase elevi ai Liceului Teoretic au participat la concursul de fizică "Irenaeus", de unde s-au întors cu diplome și premii.



Doamnele profesoare din juriu:
Mészár Juliánna, Nagy Olga,
Zoe Nagy și Domján Laura

continuare din pagina 22

Juriul a fost format din: d-na profesoară de matematică **Mészár Juliánna**, d-na profesoară de matematică-informatică **Nagy Olga**, d-na profesoară de limba română **Zoe Nagy**, d-na profesoară de chimie **Domján Laura**, d-l profesor de chimie **Gheorghe Iova**, și d-l profesor de informatică **Ilyés Lajos**.

În cele din urmă, premiul pentru "cel mai original experiment" a fost decernat echipei Ohm

formată din:
Kubelac Paul,
Şolea Răzvan și

Szalai Diana. "Cel mai spectaculos experiment" s-a dovedit a fi cel prezentat de echipa Arhimede formată din **Crăciun Mirabela, Moldovan Andreea și Nica Emil.**

Premiul pentru "cel mai reușit experiment" a fost acordat echipei

Iova Gheorghe și Ilyés Lajos

Ampere: Blăje Răzvan, Nistor Felicia și Şuț Vlad Bogdan,

"Cea mai originală lucrare SF" a fost desemnată cea realizată de grupa **Celsius** formată din **Totorean Adela, Cucerzan Adrian și Iovan Andrei**, iar "cea mai reușită prezentare a lucrării



Felicia Nistor și Vlad Şuț

SF" au făcut-o: **Cioara Sanda, Coleneac Anton și Fărcașu Gina**, echipa Faraday. "Cea mai valoroasă

lucrare SF" se leagă de numele elevilor: **Gavriș Raluca, Chiș Adriana și Igaș Adrian.**

Astfel că, în final, premiul pentru "cea mai bună echipă" a fost decernat echipei Einstein formată din: **Chișe Cristina, Morgovan Vlad și Beidac Iaroslav.**

Organizatoarea principală a simpozionului, d-na profesoară de fizică **Kiss Mária**, mărturisește că fiecare echipă avea în componență elevi de diferite vârste, aceștia fiind membri ai "clasei de excelенță în fizică" a Liceului Teoretic din Salonta.

Pentru dăruirea, preocuparea și implicarea lor în asemenea activități, ei merită laudele tuturor.

Sponsorii simpozionului au fost: **Comitetul de părinți al Liceului Teoretic, SC Discont SRL și d-l primar Török László.**

Tuturor le mulțumim!



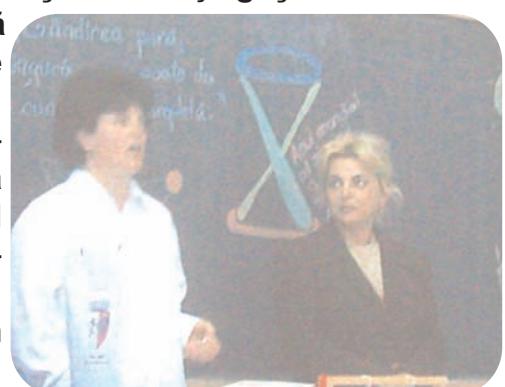
Domnii profesori din juriu:
Iova Gheorghe și Ilyés Lajos

e c h i p e i Ampere: Blăje Răzvan, Nistor Felicia și Şuț Vlad Bogdan,

"Cea mai originală lucrare SF" a fost desemnată cea realizată de grupa **Celsius** formată din **Totorean Adela, Cucerzan Adrian și Iovan Andrei**, iar "cea mai reușită prezentare a lucrării

SF" au făcut-o: **Cioara Sanda, Coleneac Anton și Fărcașu Gina**, echipa Faraday. "Cea mai valoroasă

lucrare SF" se leagă de numele elevilor: **Gavriș Raluca, Chiș Adriana și Igaș Adrian.**



Festivitatea de premiere:
doamna profesoară Kiss Mária
și doamna directoare
Fábian Boglárka

Balada elevului

Dumnezeule din cer,
din al camerei ungher
unde stau și mă trudesc
lecția să o sfârșesc,
către Tine mă îndrept!
Tu ești mare, Tu ești drept
numai Tu mă poți salva
după mare mila Ta!
În al anilor șirag
unii fac și alții trag
și dreptate asta nu-i!
Cezar, dacă-n vremea lui,
ar fi fost mai potolit,
Nero de n-avea chibrit
marii Rome foc să-i dea,
Pius de nu se năștea
și atâtia Ludovici

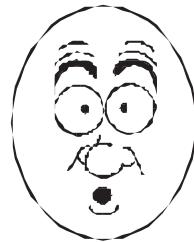
plus atâtia Frederici,
Napoleon dac-ar fi fost
om la casa lui, cu rost,
noi scăpam de-un obiect.
Arhimede dac-a vrut
să se scalde și-a văzut
că în apă scufundat
corful lui s-a ușurat,
îl privește personal
și socot că-i imoral
să ne spună ce-a simțit.
Iar Popin, fiind răcit,
în loc să stea în pat
s-a găsit el mai moțat
să își fierbă ceai cu mac
în ulcica cu capac.
Iar eu doar vouă vă spui:

ce-am eu cu ulcica lui?
Nu mă bag, o știe școala,
unde nu îmi fierbe oala.
Iar domnul Copernic
a băut mai mult un pic
și atunci i se părea
că pământul se-nvârtea.
Pentru tot ce-au inventat:
Edison cel învățat,
Newton, Platon, Galileu
să le trag păcatul eu?
Mult necaz și mult venin
mi s-a tras de la Franklin.
Numai Tu mă poți salva
după mare mila Ta!

Cornelia Blaj,
clasa a IX-a D

PERLE

- Traian s-a bătut cu dracii.
 - Câmpul lexical, în urma numeroaselor influențe, devine câmpie lexicală.
 - Diferența dintre familia lexicală și câmpul lexical este aceea că familia se formează cu prefixe, iar câmpul lexical se formează cu sufixe.
 - Verbul își schimbă formă, în procesul vorbirii, după predicat.
 - Verbul își schimbă procesul vorbirii după funcție.
 - Verbul este partea de vorbire care ajută la îmbunătățirea propoziției.
 - Verbul își schimbă formă, în procesul vorbirii, după substantiv.
 - "D-I Goe" de Ion Luca Caragiale în varianta nouă: "Goe era un prunc cuminte, istet. Goe a plecat în podul ca să se joace. Dar jocul lui Goe era cititul. și când tot ctea el s-a făcut mare scriitor de limbi române. Pe Goe îl iubeau fel de mult. Pentru că era un copil bun și nu se bătea cu copii. Goe ctea mereu poezii. Goe când era mare el este un scriitor mare. Din care a scris multe poezii din care ne-amintim și noi egzemple: basme, lecturi, Vița de vie, Capra cu trei iezi. Goe era un om cinstiit. Si Goe era un om bun. Si Goe era un om elegant. Si le place femeile la Goe."
- culese de doamna profesoară Ramona Buz

**PORUNCILE ELEVULUI**

1. Nu te grăbi să ajungi la prima oră! Oricum nu reușești.
2. Să nu spui niciodată „Am chef să învăț”! Îți va trece.
3. Să nu te înfurii dacă iei un 4.Puteai să iei un 3.
4. Dacă te prinde copiind, nu-i nimic; din greșeli învață omul!
5. Dacă o lucrare nu se rezolvă de la sine în 30 de zile nu merită să te mai apuci de ea.



Claudia Mughiurus, XI B

continuare din pagina 16

Amazing and
Depending on fashion
Enjoying life
Loving nature and
Animals.
(GABOR ADELA, VI A)



Bad at sport
Observatory of mistakes
Greenhouse I have
Duty I don't have
Appointments I like
News I listen to.
(PETRILA BOGDAN, VI A)

Creative because I like to create new things.
Ecological person

"Zorro's mask" because my favorite actor is
Antony H.
Architect because I want to build new things.
Rock music is my favourite music.
Andaluzia is a beatifully country.
(LUCACIU CEZARA, VI A)



Out in the world
Amazing
News
Are all the time.
(POPA OANA, VI A)



Romania is my country
Everyday I play football
But my game is basketball
Ema is my cousin
Crowned I am
And my mother is a queen.
(MARIŞCAŞ REBECA, VI A)

Magical style
Afraid of horses
Rising like a sunshine
Inventive and funny,
Noisy and
Attractive.



(BURAGA MARINA, VI A)

De ce citim romanele?

Poate din curiozitate, să vedem ce se mai poate întâmpla prin imaginația vreunui autor, poate din obligație că altfel se supără profesoara de română, sau că aşa zice lumea... că fiecare om trebuie să citească o carte.

Am putea spune că romanele au un rost aparte... însă acesta diferă de la persoană la persoană. Degeaba va citi un familist convins un roman în care să se prezinte ideea că e mai bine singur, deoarece după primele trei pagini îl va pune la locul său în bibliotecă. Fiecare om trebuie să-și găsească romanul ce-l definește.

În urma acestei căutări rezultatele vor fi surprinzătoare. Fără vreo intenție, fiecare din noi ne putem regăsi în personajele romanului. În fiecare dintre noi există un Ion care-și sacrifică dragostea din cauza averii, în fiecare există un Ilie Moromete, un filosof contemplativ, căci fiecare om are vise, speranțe și trăiri. În fiecare din noi un Fred Vasilescu sau Doamna T. Căci măcar o dată în viață am iubit și nu am avut curajul să spunem acest lucru persoanei iubite.

Fiecare din noi este un roman. Privește un om în toată complexitatea sa și vei fi uimit să descoperi asemănarea izbitoare cu un roman. De ce? Pentru că romanele nu sunt decât un tablou ce înfățișează oameni ca noi toți, cu calități și defecte, cu sușurile și coborâsurile fiecăruia.

O definiție a romanului ar putea fi cea dată de Camil Petrescu: „Romanul e luptă, e ciocnire de caractere. Fără temeritate, fără aventură, fără ciocnire nu există conflict, fără conflict nu există destin și fără destin nu există roman.” Acum înlocuiește cuvântul „roman” în această definiție cu „viață”. Vei înțelege atunci de ce merită citit un roman!

Andra Sasca , XC

A nagy amerikai kifüstölés

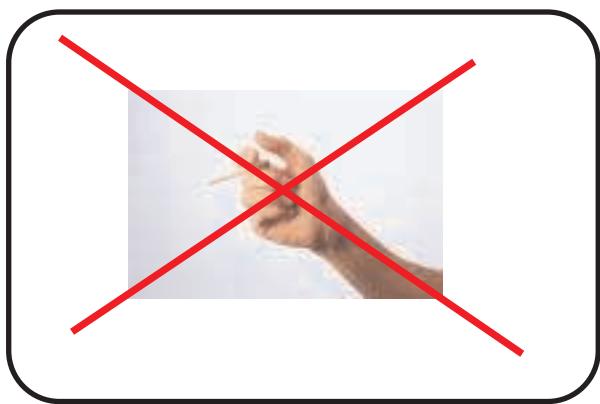
November 19-én tartották az Egyesült Államokban a Nagy Amerikai Kifüstölés napját. 1977 óta az Amerikai Rák Társaság támogatja a Nagy Amerikai Kifüstölést. Céluk, hogy felhívják a figyelmet a dohányzás káros hatására, nemcsak az amerikai emberek számára, hanem az egész világ számára. Programjaikkal segítik és bátorítják a dohányzó és nem dohányzó közösségeket, hogy legalább 24 órára hagyják abba a dohányzást, és hívják fel egymás figyelmét a füstölés komoly veszélyeire. A szervezők hiszik, hogy ha valaki képes csak egy napra is lemondani az önmérgezésről, akkor abba tudja hagyni akár örökre is.



Sok érv szól a dohányzás ellen. Egy azonban mindegyiknél fontosabb: a dohányzás halálos. Évente több ezer ember hal meg, több mint 400 ezer amerikait öl meg évente. Ez egy szenvedély, amiről nagyon nehéz leszokni. A nikotin a függőséget okozó szer a dohányban. Megemeli a vérnyomást és a pulzusszámot minden rágyújtás alkalmával. Függőséget okozó hatása miatt, amikor a nikotinszint csökken a vérben, gondolkodás nélkül a cigarettáért nyúlhatunk. Kettőből egy dohányos dohányzással kapcsolatos betegségben fog meghalni. A leggyakoribb a tüdőtágulás. A tüdőkárosodást nem lehet visszafordítani, de meg lehet előzni véleges lemondással. A legtöbb tüdőrákot nem lehet sebészeti úton eltávolítani és az áldozatok a diagnózistól számított pár hónapon belül meghalnak. A dohányzás emellett ajak-, száj-, torok-, gégefő- és hályográkot is okoz. 1990-ben megközelítőleg 179.820 amerikai halt meg dohányzás okozta szívrendszeri betegségben. A dohányzó nők kevésbé termékenyek, mint a nemdohányzók. Hosszabb ideig tart a fogantatásuk, és nagyobb az esélyük a vetélésre. A dohányzó férfiak impotenciával küszködhetnek a véredények roncsolódása miatt. Azok a gyermekek, akik dohányzó anyától születnek, sokkal hajlamosabbak arra, hogy kis súllyal vagy korán jönnek a világra. Sokkal többször lesznek betegek, többet sírnak mint a nemdohányzó anyától született gyermekek.

A Szövetségi Kereskedelmi Bizottság megvizsgálta a cigarettából kiáramló füstöt, és több mint 5000 vegyszert találtak benne, ezek közül 40 rákkeltő. A cigarettaban található vegyszerek: szénmonoxid, benzol, kátrány, radon, ammónia, metán, bután, hidrogéncinaid, kadmium és nikotin. A passzív dohányzás még veszélyesebb. A passzív füst 80 %-át oldaláramú és 20 %-át a főáramú füst teszi ki. A passzív dohányzás ugyanazt a kárt okozza, mint az aktív dohányzás.

Minden nap több mint 3000 kamasz szívja el első cigarettáját. Az újdonsült dohányosok 90%-a gyermek és tizenéves, és ez az érték egyre növekszik.



A világ minden államára érvényesek ezek az arányok, mivel a világon nagyon sok ember dohányzik. Ha esetleg nem tudunk lemondani erről a szenvedélyünkről, akkor legalább csökkentsük a napi cigarettaadagunkat, és mindenekelőtt legyünk tekintettel nem dohányzó embertársainkra.

Lejegyezte: Rajos Anita, XII.E

**NE DOHÁNYOZZI!
VIGYÁZZ A MAGAD ÉS MÁSOK
EGÉSZSÉGÉRE!**

Áprili 22, a Föld napja

Tudjátok, mikor van Földünk "születésnapja"?

A Föld napja április 22-én van. Talán azért van ez a nap, hogy juttassák az emberek eszébe, hogy vigyázzanak a Földre.

1970-ben, az Egyesült Államokban indult a világ méretű környezetvédelmi akciónap. Ezt a napot Denis Hayes amerikai egyetemista kezdeményezte: 1970 április 22-én, ekkor kb. 25 millió amerikai emelte fel a szavát a természet védelméért, ezért emlékeznek meg róla évente ezen a napon. Ez az esemény már-már történelmi jelentőségű, főleg az Egyesült Államokban, de még a határokon túl is. A változás abban nyilvánul meg, hogy az USA-ban ezek után az események után szigorú törvényeket hoztak a levegő, szárazföld, és a vizek védelmére. Körülbelül ennyi a "története" ennek a napnak.

Érdekes, nem?

A környezet védelmére különböző szervezetek, egyesületek, alapítványok alakultak, például a Kaliforniában létrehozott Föld Napja Nemzetközi Hírközpont, vagy a Magyarországon létrehozott Föld Napja Alapítvány. Ezekben az alapítványokon illetve központokon belül, különböző környezetvédelmi programokat hoznak létre, a városi tömegfelvonulásoktól kezdve, szabadegyetemi előadásokig, faültetéstől a hulladékok újrahasznosításának megszervezéséig, a nemzetközi hírközlési rendszerek bevonulásától falusi majálisokig, sokféle akcióval ünnepelnek április 22-én.

Szerintem vehetnénk mi is példát róluk!

Legalább ezen az egy napon tegyünk valamit Földünkért!

Lejegyezte: Bozó Emese, IX.F



Vinyóm Kínja

Ej, mi a kő Windows úr,
kend a vinyómon lakik itt bent?
Lám csak, jó az Isten, jót ád,
Hogy fölvitte a kend dolgát!

Betelepszik föl és alá,
Minden újabb gépre rászáll,
eszébe jut, munkát gátol,
S nem verik ki a szobából.

Dehogyan verik, dehogyan verik!
Ha már megvették, etetik.
Válogat a programokba',
Belerondít a kódokba.

Nevessünk együtt

Ezért aztán Windows komám,
Jól megbecsülje kend magát,
Iparkodjék, ne legyen ám
Error szűkében a tanyám.

Balek user hegyezd füled,
Jól kicsesztünk mi most veled,
Régi cseléd vagy a háznál,
Azt sem tudod, kit szolgálsz már.

Írjad fel ezt jó magosra:
Kedvet ne kapj Macintoshra,
Élj BillGéccel barátságba'
Te vagy Microsoft jósza.



A fényképészettel betér egy matektanár:

- Szeretnék erről a filmről képeket csináltatni.
- 9x13?
- 117. Miért?

Diák a tanárhoz:

- Tanár úr kérem! Én nem érdemlek meg ezt az egyest.
- Egyetértek vele fiam, de sajnos ez a legkisebb jegy amit adhatok.

Tanár órán:

- Hát fiam, nem nagyon megy ez a példa, pedig ehhez csak egy kis józan paraszti ész kell.
- Csak az a baj tanár úr, hogy én se paraszt nem vagyok, se józan.

IUBIREA, ESENȚA VIETII

Cu mult timp în urmă, Dumnezeu a făcut cerul și pământul. Apoi a făcut să crească de toate pe pământ: iarba, flori, pomi. Florile miroseau frumos, iar iarba înverzea! Pomii murmurau când vântul trecea printre crengi. Da, pământul era cu adevărat minunat! Vrând să-și încununeze creația, făcu omul, pe care îl lăsa stăpân peste toate și, mai presus de orice, îl înzestră cu iubire, spunând: "lubiți-vă!". Iubirea este darul cel mai de preț al omului; un sentiment etern care există în fiecare dintre noi. Oricât ar încerca unii să-l ascundă, acest lucru nu e posibil tocmai pentru că este un dar de la Dumnezeu. Fiecare om iubește, dar în felul lui. În unele ființe acest simțământ se manifestă mai puternic, în altele mai lent. Poate unii nu sunt pregătiți să recunoască ceea ce simt, să-și exteriorizeze sentimentele, dar asta nu înseamnă că sunt incapabili de iubire. Iubirea parcă îți dă aripi să zbori spre o lume de basm în care totul e lumină, adevăr și liniște. Iubirea e o forță capabilă să înfrângă totul, nimic nu-i poate rezista, ea este esența vieții. Fără apă și iubire nu ar exista viață: iubirea față de părinți, față de prieteni, față de persoana iubită, față de om, în general. E drept, uneori această forță te poate împinge spre lucruri necugetate, dar important este să cauți, să găsești și să vindeci cauzele suferinței. Iubind pe cei de lângă tine, iubind tot ceea ce este frumos, înveți să te iubești pe tine. Păcat că omul este mereu preocupat de altceva și trece cu vederea, atât de des, că este înzestrat cu cel mai prețios dar: IUBIREA.

Gabriela Bodea, VI B

ZIUA ÎNDRĂGOSTIȚILOR



Când rostesc aceste două cuvinte "ziua îndrăgostitilor", mi se pare oarecum grotesc. Cei care se iubesc nu au nevoie de o anumită zi pentru a-și manifesta sentimentele. Sufletele pereche au fiecare clipă a existenței lor plină de fericire.

Mă gândesc că, cel care a decretat și această zi, a fost atât de îndrăgostit încât a vrut să arate lumii întregi fericirea lui sau poate că a fost atât de timid, încât nu și-a putut exprima sentimentele fără a avea un imbold, un exemplu.

Dragostea este cel mai frumos sentiment în lumea aceasta plină de neajunsuri și greutăți. Dragostea nu are vîrstă și are nenumărate forme de exprimare. Doi copii de la grădiniță care pretind că sunt îndrăgostiti aduc bună dispoziție celor de lângă ei. Doi bătrâni cu mersul greu dar ținându-se de mâna, plimbându-se pe stradă cu zâmbetul și ochii calzi ca la prima tinerețe sunt o adevărată încântare. Tinerii sunt mai frumoși când sunt îndrăgostiti. În această zi ar trebui ca fiecare să-și facă timp pentru a arăta sufletului pereche cât de mult înseamnă pentru existența lui. Nu cred că există om pe lume care să nu cunoască acest sentiment, iar dacă există și astfel de persoane, acestea nu au suflet și nu trăiesc cu adevărat. În această zi se fac multe declarări de dragoste și bine ar fi dacă toate acestea ar fi sincere și pornite de undeva din adâncul sufletului. Veți fi cu adevărat îndrăgostiti dacă veți simți nevoia să spuneți ființei iubite: "sunt pentru totdeauna al tău" sau alte astfel de declarări. Nu vă jucați cu dragostea căcar în această zi; nu spuneți ceea ce nu simțiți pentru că veți răni pe cineva și nimici nu merită asta. Așteptați că poate încă sufletul pereche nu a apărut, dar aveți răbdare că dragostea nu va întârzia să apară și în viața voastră.

Chiar dacă prin buzunarele voastre câteodată cam flutură vântul, găsiți să faceți un dar cât de mic ființei iubite, va fi un legământ al dragostei voastre. Peste ani o să vă amintiți poate cu drag toate aceste clipe de fericire și poate că vor reuși să alunge câteodată norii care vor apărea pe cerul vieții voastre. Nu lăsați pe cât posibil nici o zi din viață să treacă degeaba, nu încetați să vă iubiți, nu lăsați ca ura și neîncrederea să vă tulbere existența.

Luați viața aşa cum este și învățați să o trăiți demn. Învățați să fiți fericiți.

UZZY

KRISZ

Olyan dolgokról számolok be, melyről lehet, hogy még nem is hallottatok, vagy ha hallottatok is, hiedelmek szöttek át a hírt. Pedig elhihetitek, semmi boszorkányos, vagy hogy stílusos legyek, ördöngős dologról nincs szó.

Azért is választottam bekezdésül ezeket a gondolatokat, mert úgy tapasztalom, sok fiatal valamiféle kiismerhetetlen, titokzatos világnak gondolja a **KRISZ**-t. Ez a betűszó **Királyhágómelléki Református Ifjúsági Szövetséget** jelent. Tulajdonképpen az egykori **IKE** folytatónya. Azok kedvééért, akik egyik szervezetet sem ismerik, rövidem elmondanám, miről van szó.

Olyan ifjúsági szervezet ez, melynek hivatása összekapcsolni a református vallású fiatalokat. Nálunk Nagyszalontán általában konfirmálás után hallunk először e szervezetről, de sokan hamar meg is feledkeznek róla, idegenkednek az esetleges újabb tanulási kötelezettségtől. Akik mégis érdeklődnek, azok szombat délelőttönként szoktak összegyűlni a parókia udvarán. Míg várnak egymásra, nyíltan, őszintén, kötetlenül beszélgetnek. Heti találkozójuknak előre kijelölt téma van. Ennek megválasztásába mi is beleszólunk, tehát minden olyasmiről tárgyalunk, ami a fiatalokat érdekli. A gondolatok irányításában segítségükre van a két segédekkész. Arra is marad idő, hogy kötetlenül megbeszéljük a személyes problémáinkat.

Láthatjuk, hogy a titokzatosnak tűnő **KRISZ** semmilyen ördöngős agymosást nem jelent. Jelenti viszont időszerű kérdéseket megvitatását, közösségi szellemet, hasznos időtöltést.

Szeretettel várunk mindenkit, aki érdeklődik tevékenységeink iránt!

Moldován Norbert, X. F

SPORT - FOCI**Szarvasi focibajnokság**

Eljött a nagy nap, mikor elidulhattunk!

A szarvasi focibajnokságot az Arancsapat Alapítvány szervezte.

Bennünket, a nagyszalontai Elméleti Líceum csapatát Bodó Sándor és Popescu Marius edzők kísértek el erre a szép vidékre, ahol mindenki kedves volt.

Mindenfelől érkeztek csapatok. Mi Szerbia-Montenegro, Ukrajna, Szlovákia és Székelyudvarhely csapatával kerültünk össze.

Második napon kezdődtek is a meccsek. Az elsőt a szerb fiúkkal játszottuk, sajnos vereséggel végződött. Második meccsünkön 1-1-es döntetlent játszottunk a szlovákiai fiúkkal. Az ukrán csapatot végre sikerült megvernünk 4-3-ra. Elérkezett aztán a döntő meccs napja a székelyekkel. Sajnos, a szerencse nekik kedvezett, és fölényesen nyertek. A tény, hogy nagyon jól éreztük magunkat, feleadtette a vereséget, így nem keserédtünk el nagyon.

Hazafelé jövet az úton elemeztük a játékot, a hibákat is. Edzőink bátorítottak, hogy legközelebb jobban sikerül majd, látnak rá esélyt.

A szarvasi út így eredményes kirándulás lett.

Fodor Csongor, X. F

Hétszín szívárvány

A fényeknek és színeknek óriási jelentőségük van létünkben, nemcsak azért, mert fizikai, szellemi és érzelmi reakciót váltanak ki belőlünk, hanem inkább azért, mert energiával töltenek fel, stimulálnak vagy megnyugtatnak, így hozzásegítenek ahhoz, hogy harmóniát teremtsünk testünkben, lelkünkben és a környezetünkben. A színekkel való gyógyítás története pedig egyidős az emberiség történetével. Amikor reggelente kiválasztunk egy ruhát a szekrényből vagy új ruhát vásárolunk, sokkal bonyolultabb folyamatok játszódnak le agyunkban és lelkünkben, mint gondolnánk. Amikor ösztönösen nyúlunk egy szín után, nem a divatdiktátorok előrejelzéseinek hatására tesszük, nem is az lebeg szemünk előtt, hogy mi áll jól nekünk, hanem inkább az, hogy mire, milyen színre, pontosabban milyen energiára van szükségünk. A szín ugyanis látható, mérhető fizikai energia. Éppen ezért nem árt, ha tisztában vagyunk azzal, hogyan hatnak ránk a különböző színek.

Fehér: Ez a szín a tisztaságot a világosságot, a fennköltséget, az ártatlanságot szimbolizálja. Aki a fehér színt preferálja, tele van belső feszültséggel, félelemmel, fóból, amitől szeretne megszabadulni anélkül, hogy bárkivel konfliktusba keveredne. Nem véletlenül a fehér zászló a kapituláció, a megadás jelképe.

Piros: Az életvidámságot, az őszinte érzelmeket, a tapasztalatérzést, a győzni akarást szimbolizálja. Ez a szín erőt ad, aktivizál, növeli az önbizalmat, az akaraterőt, szenvedélyessé és ellenállhatatlanná teszi az embert. Melankolia, depresszió esetén gyógyhatású.

Rózsaszín: A piros finomabb változata, a szerelmet, a vágyakat, a gyengédséget, az odaadást szimbolizálja. Aki a rózsaszínt kedveli, barátságos, de visszafogott, érzékeny, álmodozó, nőies, nem éppen a realitások embere, az édességet pedig különösen kedveli.

Narancssárga: A derűt, az optimizmust, az elégedettséget szimbolizálja. Jótékony hatása van a pesszimista, életunt emberekre, fokozza az életerőt, és bátorságot ad. Akinek a kedvenc színe, feltehetően zenei érzékkal vagy kézügyeséggel van megáldva.

Barackszín: lényegében ez a narancssárga finomabb változata, tehát hasonló a jelentése és a hatása is. Oldja a feszültségeket, vidámságot, jó hangulatot generál.

Barna: a föld színe, a biztonságot, az otthon melegét, a természet szeretetét szimbolizálja. Aki kedveli ezt a színt, az megbízható, alapos, kitartó, takarékos és hajlamos az áldozatvállalásra. A sötét árnyalatai keménységre utalnak, a világosabbak lágytársára, engedékenységre, segítőkészességre.

Sárga: a bölcsességet, a magasabb intelligenciát, a kreativitást, a tudásvágyat szimbolizálja. Akinek kedvenc színe a sárga, az nyílt szívű, toleráns és sokoldalú. Remek diplomata, és a konfliktus-helyzetekben is könnyen feltalálja magát. Tanulási nehézségek, szellemi restség esetén a sárga jótékony hatású.

Zöld: a természet, az újjászületés, a megújulás, a változás színe. Akinek ez a kedvenc színe, minden tudja, hogy mit akar, de nem csak céltudatos, hanem akaraterőben sem szenved hiányt. A zöld szín jótékony hatással van a hirtelen felcsattanó, kolerikus emberekre, hiszen nyugtatja az idegeket.

Türkiz: szárnyaló fantáziát, spontaneitást és remek humorérzéket jelez ez a szín. Aki más színekkel szemben ezt részesíti előnyben, feltehetően kreatív, művészeti adottságokkal rendelkező ember. A türkiz energiája segíti a konfliktusok megoldását, nyílt, őszinte párbeszédre ösztönöz.

Kék: nyugalmat, elégedettséget, oldottságot jelképez ez a szín. Ha okosan élnénk, minden napra beiktatnánk egy-két "kék órát", amikor a világ zaját kizárra, harmonikus környezetben meditálnánk. Aki a kék színt kedveli, kiegyensúlyozott, segítőkész ember. A világoskék a függetlenséget, az indigókék a misztikus dolgok iránti vonzalmat jelzi. Ennek a színnek az energiái nagy veszteség, bánat esetén jótékonyan hatnak.

Lila: az inspiráció, a misztika és a varázslat színe. A benne rejő energiák arra ösztönöznek benünket, hogy összekössük a szemben álló pólusokat, megtanuljuk az összefüggést, a rendező elvet a világ dolgaiban. E szín kedvelői művészeti adottságokkal vannak megáldva, és bátran hagyatkoznak megérzésekire. Hangulatzavaroknál, depresszió esetén használjuk gyógyhatását.

Fekete: nem véletlenül ez a gyász színe, hiszen a szomorúságot, a veszteséget, a reményteleniséget és a sötétséget szimbolizálja. Aki gyakran részesíti előnyben a fekete színt a többivel szemben, annak titkolt félelmei vannak, és hajlamos a depresszióra.



Lejegyezte: Rajos Anita, XII. E

Az iskola szelleme



Biztosan észrevették már, hogy a suliban a felső lépcsőfok le van zárva. Most elmondok egy titkot, amit hivatalosan nem is szabadna megjelentetni az iskolaújságban, de becsempeztem a szerkesztőségbe a cikkem, remélem nem vették észre és leközik :). (Persze, mindenki buggyantak a "tinisek":) szerk. megj.).

Nos, azt hallottam egy idősebb (megbízható) embertől, hogy "az ő idejében" - ahogy mondani szokta - szigorúbb szelek fújtak és nem volt ám lögás az iskolából, meg feleslegetés ... egy napon aztán az egyik osztálytársa - nevezük Marcinak - gondolt egyet és ellögött az egyik óráról, mivel nem akart rossz jegyet kapni, hiszen tudta, hogy felelni fog,

és nem tudott semmit. Na jó, de hova menjen? Pont ezt az órát követően volt a kedvenc órája, amire feltétlen vissza akart menni, meg aztán az már feltünne, ha egyből két órát lóna el.

Gondolta, felmegy a raktárba, ahol a régi táblákat és könyveket tartották, ott biztosan nem fogja keresni senki. Kapasztadta a cókmókját, és gyorsan felszökött még szünetben a raktárba. Először

nagyon félt, görcsölt a gyomra, ideges volt, életében nem lögött még, a hely sem volt a legjobb ötlet - amire akkor jött rá, mikor már nem lehetett vissza - szóval alig várta, hogy elteljen az egy óra. Sötét volt a raktárban, épp az ajtó mellett volt egy poros szék, arra kuporodott le. Mivel igencsak szegényke gyerek volt, mostoha szülők nevelték, nem volt órája, ezért nem tudta mérni, mennyi idő telt el már. Csak ült ott, és várt, mikor csengetnek már ki. Egyszer csak egy furcsa hangra lett figyelmes, amely a túlsó sarokból jött. Közelebb húzódott az ajtóhoz, egyre a fény felé, de akkor hirtelen lépteket hallott, és mivel nagyon félt, hogy elkapják, becsukta az ajtót. Újra hallotta a furcsa zajokat, amik egyre erősödtek és felé tartottak ... szegény Marcinak inába szállt a bátorsága, lassan felemelkedett a székről, és szorosan markolta az ülökét, hogy ha majd előbújik a sötétből valami még sötétebb teremtmény, a székkal jól leüti és kiszalad - lesz ami lesz, ha elkapják elkapják, de legalább az élete megmenekül.

A hang egyre közelebb és közelebb jött, majd - hirtelen mikor már pár méterre volt és Marci már felkészült a halálos tusára - a zaj abbamaradt. Síri csend lett. Marci is felbátorodott ám! Nosza nemsoká csengetnek, a felelést is megúszta, és még egy gonosz "izét" is legyőzött - amiről igaz nem tudta mi, de biztos volt benne, hogy valami nagy és hatalmas és gonosz volt. Azért a kíváncsiság még kínozta, hogy mi lehetett az és mivel ilyen nagyon felbátorodott - abban a hitben, hogy tőle ijedt meg a gyilkos és gonosz hang - elindult a sarok felé. A rossz fapadló csak úgy nyekergett a lába alatt ... "Na nem volt ez olyan jó ötlet" gondolta magában Marcink, de már késő volt ... egy hirtelen és váratlan mozdulattal ráugrott Terka takarító néni macskája, a Cilike. A nagy sötétben ott birkózott a mi vitéz Marcink a szegény Cilikével, aki minden bizonnal csak egy kis egérlakoma után kutatott. A harc hevében Marcinak kapálózás közben sikerült valahogyan kinyitnia a kormos kis hátsó ablakot. Ez kellett csak ... jött egy hatalmas nagy huzat, kitárta az ajtót, Cili kiperdült az ajtón, majd a huzat Marci orrára csapta az ajtót, mielőtt még kimehetett volna. Marci rágatta kegyetlenül az ajtót, de az egy istennek nem nyílt ki. Úgy beragadt, mintha úgy lett volna megtérítve. Ekkor kicsengettek! Megörült a mi fiunk! Itt a menekülés! Na de ... gondolunk bele, ha ő kiment volna meglátták volna a tanárok, azonnal meg is kapta volna az intójét ... Hát most mi legyen? Szánja - bánja, csak nem fog ott bent éhen-szomjan halni ... Elkezdett hát kiabálni, hogy majd valaki biztosan meghallja, és ha szerencséje van, akkor biztos egy diákkal lesz az. Eltelt a szünet, eltelt még egy óra, Marci ott kiabált, de senki meg nem hallotta ... Órán mindenki figyelt, és mivel azon az emeleten nincsenek már termek, nem is nagyon hallatszott le a vékony hangú fiúcska segélykérő SOS kiáltása, szünetben meg ugye mindenki a saját kis gondjával van elfoglalva, zaj van stb. Gondolom, kitaláltatók ... Szegény Marci ott halt éhen a raktárban, anyja-apja nem kereste, azt hitték, elszökött otthonról rossz sorsa miatt.

Ebben a hitben meg is nyugodott mindenki, és várták, hogy majd egy nap multimilliomosként tér vissza Marcika Amerikából :). De nem így történt ... Ehelyett manapság is itt bolyong a szelleme, és belátogat néha kedvenc óráira, mint például a matek, fizika, földrajz, kémia, meg ilyenek (reál osztályba járt a kölyök).

Ne higgyétek! De ha valamikor alkalom adódik rá, szökjetek fel ti is, és hallgassátok meg magatok, ahogy Marci irkál a régi palatáblára, és ismételgeti a másodfokú függvény előjelszabályait. Ha órán jó jegyet kaptok, pedig meg sem érdemelnétek, akkor az az ő műve lesz! (vagy nem ...) rengeteg rémtörténetet olvastam már, de kevés volt közülük, ami igaz is volt. Ez sem az :) de remélem, legalább egy mosolyt sikeresen kicsikarni belőletek, akkor már megérte megírni ezt a cikket!

Sok szerencsét az érettségizőknek, és sok sikert a dogákon!

A suli szelleme legyen veletek! (Meg pár tankönyv se árt :))

Kiss Klaudia, IX.E



**REZULTATE LA OLIMPIADELE ȘI CONCURSURILE ȘCOLARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

MANOLACHE MARIETA, VIIIA, locul II , prof. ANTIȚA BOTA
GABOR ADRIAN, XB, locul III, prof. ANTIȚA BOTA

LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARA

KÖTELES JUSZTINA, IXF, locul I, prof. COROIU MÁRIA
PATÓCS PETRA, VIC, locul I, prof. ILE ELISABETA
SEBESI ENIKŐ, VIC, locul I, prof. ILE ELISABETA
MESZÁR IMOLA, XIIF, locul II, prof. ILE ELISABETA
BALOGH BEÁTA, IXF, locul III, prof. COROIU MÁRIA
GERGELY TIMEA, IXF, locul III, prof. COROIU MÁRIA
BALÁZS NATÁLIA, XIIE, mențiune, prof. ILE ELISABETA

ASTRONOMIE

MORGOVAN LAVINIU, XD, locul I, prof. KISS MÁRIA

FIZICĂ

KUBELAC MILAN-PAUL, IXC, locul I, prof. ROMULUS BOERIU
BARTA LEVENTE, XF, locul II, prof. BODI COLOMAN
SZALAI DIANA, VIA, locul III, prof. ROMULUS BOERIU

CONCURSUL DE FIZICĂ “VERMES MIKLÓS”

BARTA LEVENTE, XF, obține dreptul de participare la faza finală - internațională din Ungaria,
prof. BÓDI COLOMAN

MATEMATICĂ

KUBELAC MILAN-PAUL, IXC, mențiune, prof. IOAN LUNG
HAIDUC DAN, VIA, mențiune, prof. EVELINA GALEA

LIMBA ENGLEZĂ

COTRĂU PAUL-ANDREI, IXC, locul IIII, prof. ANGELA BOERIU
MUT MIHAELA, XC, locul III, prof. ANGELA BOERIU
CRISTESCU RALUCA, XB, mențiune, prof. ANGELA BOERIU
CIOARA SANDA, XIC, locul III, prof. ANGELA BOERIU
BUZGAN TANIA, IXC, locul III, prof. ANGELA BOERIU
PĂCURAR ROXANA, XIIB, mențiune, prof. ANGELA BOERIU
GREC LĂCRĂMIOARA, XIIB, mențiune, prof. ANGELA BOERIU
SPĂȚAR IULIA, XIIB, mențiune, prof. ANGELA BOERIU
VARGA CRISTIAN, XIID, mențiune, prof. ANGELA BOERIU

BIOLOGIE

NUȚIU CRISTIAN, VIIA, locul III, prof. RODICA PĂFUCAN
GREC MIHAI, VIIA, mențiune, prof. RODICA PĂFUCAN
SZATMARI ANDREA ANDRA, XIA, mențiune, prof. RODICA PĂFUCAN
MOLDOVAN NORBERT, XF, locul II, prof. NAGY ELLA

CONCURSUL INTERDISCIPLINAR “ȘTIINȚELE PĂMÂNTULUI”:

ECHIPA FORMATĂ DIN: SZATMARI ANDREEA, XI A, POPA CRISTINA, COTRĂU ADELA, XI D ȘI MORGOVAN LAVINIU-VLAD, X D, obține locul II, iar eleva SZATMARI ANDREEA câștigă și dreptul de participare la faza națională de la BRĂILA. Profesorii coordonatori: KOVACS GHIZELA -geografie, KISS MÁRIA - fizică, RODICA PĂFUCAN - biologie, GHEORGHE IOVA - chimie

EDUCAȚIE FIZICĂ

ECHIPA DE BASCHET FETE , locul III la CAMPIONATUL NAȚIONAL DE BASCHET FETE, prof. BODÓ ALEXANDRU

ISTRATE MĂDĂLINA, VIII A, locul III la CAMPIONATUL NATIONAL DE CROS, prof. ANDOR IRÉN

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CHIMIE

BAN IONUȚ, CORHA ANDREI, SABĂU FLORIN, VII A, mențiune, prof. DOMJÁN LAURA

La concursul
“Floare de colț”,
secțiunea
Arte plastice, elevul
VARGA GHEORGHE
din clasa a VIII-a A, a primit
diplomă de participare la
faza națională,
București 2005,
prof. Ciprian Matei

continuare din pagina 32

CONCURSUL SANITARII PRICEPUTI

MANOLACHE MARIETA, CADAR SIMONA, SZATMARI DAIANA, MADĂR IOANA, POPESCU FLORIN,
VIII A, locul II, prof. RODICA PĂFUCAN

TOTOREAN ADELA, NISTOR-BOLCAȘ FELICIA, XI D, SASCA ALEXANDRA, X C, SZATMARI
ANDREEA, CĂTANĂ MIRABELA, XI A, locul III, prof. RODICA PĂFUCAN

CONCURSUL DE MATEMATICĂ “CANGURUL”

Csosz Bela, clasa a II-a, înv. Florica Iova, locul I
 Nastasa Alexandra, clasa a II-a, înv. Florica Iova, locul II
 Trăncău Remus, clasa a III-a, înv. Sorina Corha, locul I
 Köteles Antonio, clasa a III-a, înv. Maria Floruța, locul II
 Ciupe Lidia, clasa a IV-a, înv. Vasile Haș, locul I
 Hedea Giorgiana, clasa a IV-a, înv. Doina Haș, locul II
 Laza Ciprian, clasa a V-a, prof. Evelina Galea, locul I
 Tecari Nicolae, a V-a, prof. Liviu Galea, locul II
 Haiduc Dan, clasa a VI-a, prof. Evelina Galea, locul I
 Harosa Catalina, clasa a VI-a, prof. Evelina Galea, locul II
 Corha Andrei, clasa a VII-a, prof. Liviu Galea, locul I
 Ban Ionuț, clasa a VII-a, prof. Liviu Galea, locul II
 Augustin Andra, clasa a VII-a, prof. Liviu Galea, locul II
 Sabau Florin, clasa a VII-a, prof. Liviu Galea, locul II
 Totorean Crina, clasa a VIII-a, prof. Evelina Galea, locul I
 Satmari Daiana, clasa a VIII-a, prof. Evelina Galea, locul II
 Mágori Tamás, clasa a IX-a, prof. Szíjjártó Tünde, locul I
 Varga Tamás, clasa a IX-a, prof. Szíjjártó Tünde, locul II
 Kollár András, clasa a X-a, prof. Mészár Iuliana, locul I
 Naca Cristian, clasa a X-a, prof. Alin Bot, locul I
 Iovan Ioana, clasa a X-a, prof. Alin Bot, locul II

CONCURSUL INVEST

Țoca Bogdan, clasa a VII-a, prof. Liviu Galea, locul I
 Butcă Raul, clasa a VII-a, prof. Liviu Galea, locul II
 Szabo Krisztina, clasa a XI-a, prof. Angela Madăr, locul III

Magyar tantárgyverseny - 2005

A magyar nyelv és irodalom tantárgyverseny megyei szakaszán Köteles Jusztina IX.F osztályos tanuló kitüntetést értek el. A dolgozatára tízes osztályzatot kapott, megyei első helyezést érte el, és ezzel elnyerte a jogot arra, hogy a verseny országos szakaszán részt vehessen, és megyénként képviselhesse.

A versenyeiről és az itt szerzett élményeiről kérdeztük:

R: Első ízben jelentkeztél a versenyré?

J: Nem, hatodikos korom óta minden évben részt vettetem a tantárgyverseny megyei szakaszán.

R: Mennyit és hogyan készültél rá?

J: Hogy összinte legyek, a megyei szakaszra nem túl sokat készültem, de nem is lett volna értelme, mert a dolgozat megírásához nem volt szükség a IX. osztályban tanultakra.

R: Milyen érzés volt, amikor megtudtad, hogy megyei első lettél, és részt veszel az országos versenyen?

J: Természetesen nagyon boldog voltam, nem gondoltam, hogy a maximális osztályzatot érhettem el.

R: Milyen eredményeket értél el az országos versenyen?

J: Maga a dolgozat sajnos nem sikerült úgy, ahogy szerettem volna, de másnap, a nyelvi vetélkedőn második helyezést értem el egy csapatversenyben.

R: Szeretnél-e még részt venni ilyen versenyeken?

J: Mindenképpen szeretnék, mivel sokat lehet tanulni, új dolgokat látni, barátokat szerezni, egyszóval rengeteg élménnyel lehet gazdagodni.

R: Érdekel az irodalom?

J: Mostanában egyre jobban érdekel, egyre többet foglalkozom vele.

R: Szeretsz olvasni?

J: Nagyon szeretek olvasni, de a tanulás mellett kevés időm van rá.

R: Tervezed-e, hogy a jövőben az irodalommal foglalkozol?

J: Jelenleg is tagja vagyok az Arany János Irodalmi Körnek, és gyakran jelennek meg írásaim az általunk kiadott folyóiratban.

R: Köszönjük Jusztinának, hogy válaszolt a kérdéseinkre, és további sikereket kívánunk!

Raporterek: Vass Ivette és Ciote Tímea, IX.F



TEODOR NEŞ

continuare din numărul trecut

Ca atâtia alții, nici "teteristul" Teodor Neș, nu înțelegea rostul războiului: "Nu-i înțelegeam rostul, a încolțit în mine o aversiune pentru organizatorii războiului, cu împăratul în frunte. Mereu mă întrebam de unde izvorăște infernală putere a unui autocrat, ca să împingă la moarte milioane de oameni (...)? Niciodată, nici astăzi nu înțeleg rostul acelei puteri de a dispune arbitrar de viețile oamenilor". Obligat fiind însă, a participat și el în Herțegovina și în Italia. A trecut botezul focului într-o luptă împotriva muntenegrenilor, caporal fiind și nutrind aceleași idealuri politice ca și dușmanul din față, și anume eliberarea din chinga maghiară. A fost o luptă fără prea mare importanță, având dimensiuni homerice numai în raportul făcut de comandantul garnizoanei, un maior ahtiat după decorații. Și iată-l pe Teodor Neș posesorul unor medalii de bronz chiar la începutul intrării lui în luptă.

În drum, pe frontul din Italia, armata din care făcea parte și Teodor Neș poposește undeva în Slovenia unde el își găsise o modalitate de a-și petrece vremea și nu numai, ci și de a începe o mare aventură a studiului: "Mi-am procurat o carte de citire în limba slovenă", notează el. Era începutul "îmi formasem o mică bibliotecă portativă". Iată ce cuprindea ea: colecția "Hartleben" și "Sanumburg Goschen" o mulțime de gramatici: "Gramatica turcească", cu accesorii: "Carte de conversații germano-turcă", "Carte de citire turcească", "Gramatica limbii croate", "Gramatica sârbo-croată", "Carte de conversație germano-persană", Gramatica practică a limbii neopersane", "Dicționar turco-arabo-german", "Gramatica limbii arabe", "Gramatica limbii engleză", "Gramatica practică a limbii chineze", "Arta limbii hindustane", "Esperanto" și alte gramatici și texte.

Cu aceeași sete organică de a evada din infernul războiului și de a se prinde în preocupări științifice, și-a procurat diferite broșuri din "Sanumburg Goschen", din domeniul fizicii: "Probleme de fizică", "Calculul diferențial, calculul integral și culegere de probleme pt calculul diferențial și integral; "Geometria analitică", din gramatica limbii engleză și turcești.

Gramatica neopersana a procurat-o în Caibach, la 20 aprilie 1917, atunci când se îmbolnăvise, și atunci începuse a studia și limba italiană.

Studiul limbii croate îl începuse la 13 iunie 1917 în Belgrad. După terminarea gramaticii și a traducerii textelor-exercițiilor a trecut la studiul limbii sârbe.

Cu limba turcă s-a ocupat în Tatra unde fusese trimis în covalsență.

Cu toată ființa lui, Neș visa Unirea. De aceea, de abia întors de pe front la Oradea, intră în acțiune...

În a doua zi a lui noiembrie 1918 ofițerilor din garnizoana Oradea li se cere să depună jurământul către guvernul maghiar. Teodor Neș este primul român care refuză pe baza principiului de autodeterminare al popoarelor, proclamat de Consiliu Național Român. Se încadrează imediat în gărzile naționale române, la 4 noiembrie devenind comandant la Tinca. Până la plecarea la Alba Iulia, unde a participat la Marea Adunare, organizează acțiuni de agitație pro-românești, merge din sat în sat unde formează gărzile naționale, îi lămurește pe țărani auspră dreptului naționalităților la autodeterminare. Autoritățile locale fac cu acest prilej încă o dată dovada calității lor de spioni ai guvernului. După întoarcerea de la Alba-Iulia, Neș începe o intensă campanie pentru difuzarea Actelor Unirii și de luare a jurământului gărzilor și a sătenilor față de noua patrie.

La 28 septembrie 1919, Teodor Neș este demobilizat. La Oradea se găseau de acum trupele române. Hotărăște să se dedice profesoratului și de aceea el cere o bursă pentru specializare în străinătate, la Oxford sau Lausanne, Consiliului Dirigent. Este refuzat de Onisifor Ghibu, acela care va scrie peste câțiva ani atât de frumos despre el. Motivul refuzului se datorează necesității urgente de cadre didactice bine pregătite la nou înființatele școli românești.

va continua

Anamaria Vaida, XI A

Mult succes la examene!



Clasa a IV-a A
Învățătoare: Doina Haș



Clasa a IV-a B
Învățător: Vasile Haș



Clasa a IV-a C
Învățătoare: Kósa Judith



Clasa a VIII-a A
Diriginte: Rîndunel Popescu



Clasa a VIII-a B
Diriginte: Borze Ioan



Clasa a VIII-a C
Diriginte: Tóth Judith

Elevilor din clasele a XII-a le dorim mult succes!



Clasa a XII-a A
Dirigintă: Domján Laura



Clasa a XII-a B
Diriginte: Gheorghe Handra



Clasa a XII-a C
Dirigintă: Florica Neaga



Clasa a XII-a D
Dirigintă: Evelina Galea



Clasa a XII-a E
Diriginte: Bodó Sándor



Clasa a XII-a F
Dirigintă: Kovács Gizella