

CUPRINS

- pag. 4** - Povestire postmodernistă
pag. 6 - Dragostea NU este un sentiment trecător
pag. 7 - Pur și simplu
pag. 8 - Un bilet spre mare / Întâlnirea cu Lizuca
pag. 9 - Apolodor la munte
pag. 10 - Doamna Toamnă a sosit / Viața fără tine
pag. 11 - Prieten sau unealtă? / E ușor să...e mai greu să...
pag. 12 - Primăvară sufletească / Viața-n roșu / Mutant Atak
pag. 13 - De la Beethoven la Nicolae Guță
pag. 14 - Balul Bobocilor 2013
pag. 16 - Miss & Mister Liceu 2013
pag. 18-19 - Halloween
pag. 20 - O săptămână de neuitat
pag. 22 - Ziua Armatei / România-i țara mea!
pag. 23 - 1 Decembrie - Ziua Națională a României
pag. 24 - Unire-n cuget și-n simțiri
pag. 25 - Vechi străjeri/ Picături / Etimologii...
pag. 26 - Ce mai citim?
pag. 27 - Ce reprezintă Matematica? / Aritmograf
pag. 28 - UNIVERSITATEA DE VEST "VASILE GOLDIȘ"
DIN ARAD
pag. 29 - 37 - Olimpiada claselor
pag. 38 - Aleargă cu Moșul!
pag. 39 - Un măr pe zi - o viață sănătoasă
pag. 40 - Eu mănânc sănătos
pag. 41 - Creații artistice
pag. 42 - Concert de Crăciun
pag. 44 - E vremea colindelor
pag. 45 - Cilpe de neuitat / Primește-l cum se cuvinte!
pag. 46 - Întâlnire întru Eminescu
pag. 47 - Dincolo de mimesis
pag. 48 - Proiectul Leonardo

Talon de participare

Tombolă

Numele _____

Clasa _____

Taloanele se depun în urnă aflată în sala 20 (XIID) până în data de 21 martie. Extragerea câștigătorilor va avea loc în data de 28 martie, la ora 10: 50, în holul clădirii principale.

Colectivul de redacție

Redactor șef: Evelina Bajgyik, XIID

Redactor șef-adjunct: Carla Göndör, XIID
Nicole Göndör, XIID

Secretari de redacție: Codruța Toma, XIB

Redactori: Octavian Popescu, XIA
Lucian Drinc, XC
Laura Marușca, XIB
Daiana Mocuța, XIID
Mădălina Mance, XIID
Oana Ilea, XIC

Coordonatori: prof. Gabriela Dumiter
prof. Zoe Nagy

Editată la: EDITURA "VASILE GOLDIȘ"
UNIVERSITY PRESS, ARAD

Colaboratori: director-adj. Ramona Buz, prof. dr. Adriana Foltuț, prof. Lavinia Purza, prof. Mihaela Zgimbe, prof. Cornelia Filip, prof. Adina Maghiar, prof. Eva Maghiar, prof. Lajos Illýés, prof. Rodica Păfucan, prof. Niculina Barbu, prof. înv. Daniela Toma, prof. înv. Florina Bora, bibliotecar Dorina Popescu, laborant Cristian Butcă.

ISSN 1842-5267

Materialele pentru revista școlii se pot predă unuia dintre membrii colectivului de redacție. Cele în format electronic trebuie scrise cu diacritice, în Times New Roman și pot fi trimise la următoarele adrese de e-mail: zoelinus@yahoo.com
gabriela802007@yahoo.com



În căutarea tipului pierdut

povestire postmodernistă

Niciodată nu am fost mai "fericită" ca azi... toate îmi merg "de minune".... Mi-am pierdut cardul, m-am certat cu Melissa, cea mai bună prietenă și da... era să uit: mașina ce trecea în viteză prin fața casei, a ales cea mai mare băltoacă și mi-a făcut un duș grozav. Minunat! Nu-i aşa? "Ți-aduci aminte suflete, de-atunci, tu, gândule ?" Toate acestea mi-au distras puțin atenția de la trisețea mea "majoră", doar puțin... atât cât să realizez că nimicurile din ziua aceasta sunt nimicuri, și atât. Eu încă mai săpam în nevăzutul din fața mea, sperând să-mi găsesc jumătatea care hoinărea singură, fără jumătatea ei bună, pe căi de nimeni știute.

Privirea plină de căldură și zâmbetul innocent care lăsa să se strecoare o afirmație - "Te iubesc" și o promisiune – "Te sun, îndată ce pot", încă persistă pe retina-mi, ce refuză "să dea delete "acestei imagini sacre. Poema iubirii mele încă insistă să-și cânte acordurile, întocmai ca poema chiuvetei, iar mersul meu pe drumul regăsirii este atât de spornic și rapid ca al unei motociclete parcate sub stele.



Am cules toate datele și m-am înarmat cu răbdare și dorință de izbândă și acum caut... caut... caut. Oare ce caut? A, da! Știu ce caut! Îmi caut iubirea ce simt că mă strigă pe străzi, îmi bate la geam, mă bate pe umăr, în singurătatea odăii mele de la mansardă. Este peste tot lângă mine, dar nu îmi aparține. Caut și vreau să găsesc, vreau să știu, vreau să aflu unde s-a pierdut. Mi-am luat ținuta de mare detectiv și încă mai caut, cu speranța vie că voi găsi. Îmi voi găsi iubitul care, într-un moment de neatenție s-a îndepărtat puțin, prea puțin și s-a rătăcit, undeva în noaptea adâncă a necunoscutului. Știu că are nevoie de mine, știu că fără mine existența lui nu are niciun sens, știu că mă caută cu disperare. De aceea vreau să-l găsesc, să-l ajut să

Mi-am pus agenda îmbrăcată în piele neagră, înmuiată în izvorul nopții blagian. Nu întâmplător izvorul nopții, pentru că eu încă bâjbâiam în noaptea căutării. Am verificat toate locurile prin care am căutat disperat și am revăzut numele persoanelor pe care le-am contactat. O voce interioară îmi spunea că încă nu am făcut totul, mă îndemna "sapă frate, sapă, sapă, până dai de stele-n apă." Ei! Eu încă săpam, deși nu prea mai aveam unde. Cu toate astea speram "să dau de stele-n apă."



ADA

continuare

Portarul din fața Hotelului Mars mi-a dat un indiciu pe care nu l-am înțeles multă vreme: "deși-mi vorbea pe înțeles, eu nu-l puteam pricepe". M-am dus la secția de poliție și am apelat la primul agent federal pe care l-am întâlnit. Acesta m-a asigurat că în cel mai scurt timp problema mea va găsi rezolvare.

Timpul scurt a trecut și rezolvarea tot n-a venit. Este adevărat că am plătit ceva pentru urmăriri, telefoane, interceptări, verificări etc. Nu regret, nu-mi pare rău, pentru că jumătatea mea merită TOTUL. Tocmai de aceea acum fac investigații solo și la sigur. Încă mă gândesc la indicul portarului. Nu cred că a înțeles ce cauț, nu a înțeles pe cine cauț, nu pe John, sigur nu la el se referează: De e el acela, nu-i sunt iubită eu. Nu e el! Nu e el! Am meu John mă cauță, mă strigă, mă atinge și-mi șoptește irezistibilele șoapte de amor eminesciențe.

Pentru că prima zăpadă se așterne tăcută peste oraș, îmi iau paltonul negru de lână, căciula de astrahan, mănușile cu un deget, mă îmbrac bine că, deee! Se știe, iarna nu-i ca vara. Nu uit să-mi iau carnetul din piele neagră, mai trec în revistă câteva note de teren și cu ochelarii de soare îmi acopăr chipul luminat de speranța regăsirii. Știu că azi va fi ziua cea mare, poate chiar ziua de apoi,

în care demersul meu polițienesco-detectorial va lúa sfârșit. Voi avea ocazia să-l vadă, să-l găsească, să-l strângă în brațe. Știu că și el mă cauță. Ne vom găsi reciproc. Acolo în fața hotelului Mars.

Ajung la hotel. Privesc în jur cu ochi mari, dar veseli. O mulțime de Johni mi se perindă prin fața ochilor. Fiecare parcă îmi zâmbește și se bucură că mă vede. Dar niciunul nu e John, John al meu. Încă mai aştept, încă mai cauț cu privirea, încă mai iau notițe... La un moment dat, portarul mă bate pe umărul drept cu mâna lui stângă, apoi, cu degetul arătător al mâinii drepte îmi indică o masă retrasă spre care să mă îndrept. Evrika! Am găsit! Am găsit

ce căutam! Era John, iubitul meu, jumătatea mea, care, sunt sigură, că mă aştepta acolo dintotdeauna. Știa că voi veni, știa că-l voi găsi... era nerăbdător nevoie mare să mă vadă.

Fără să stau prea mult pe gânduri, am pornit spre realitatea visului meu. Cu cât mă apropiam, cu atât convingerea mea era mai fermă că e el... e el. Visul urât s-a sfârșit! L-am găsit! Acum începea fascinanta aventură a iubirii mele. Ajunsă lângă el, în spatele lui, i-am auzit vocea caldă și plăcută, ce parcă îngâna o melodie. Melodia se adresa femeii blonde din fața lui. Îi șoptea întrebător, cu tremur în glas și cu un zâmbet inconfundabil Vrei să fii soția mea? Doar pe tine te iubesc! N-am iubit pe nimeni ca pe tine! Niciodată! Și da! Eu tremuram de spaimă, de groază, de ciudă și de nervi. Bărbatul pe care-l căutam de atâta vreme, despre care știam că aşteaptă să-l găsească din nou și că el pe mine mă aşteaptă, acum a spus adevărul. Această adevărăță confirmase că visul urât nu se sfârșise. Abia acum era la start. Văd că toate continuă să îmi meargă "de minune". Nu-i nimic! Viața merge înainte! Voi avea și eu un John adevărat, unul care să fie doar al meu. Sunt sigură. Sunt sigură că rămâne stânca, deși trece valul, sunt sigură că am fost un detectiv de excepție, descoperind adevărul gol goluț de una singură.

Și mâine e o zi... și poate că va fi o zi mai bună ca azi!!!

ADA



Dragostea NU este un sentiment trecător!

Dragostea este plinătatea aceluia gol pe care mulți îl avem în suflet; este izvorul tuturor lucrurilor bune de care mulți suntem lipsiți în viață. Ea, deseori oferă fără să primească nimic în schimb, doar pentru ca persoana dragă să fie fericită. Darul cel mai prețios oferit omului de către Dumnezeu, fără de care nimeni nu ar putea fi împlinit pe deplin se numește DRAGOSTE. Fără ea ... am eșua!

Cei care cred că iubirea este trecătoare, însemnă că nu iubesc cu adevărat ori nu știu cum să „hrănească” acea iubire pentru a o menține mereu vie, mereu aprinsă. Consider că o relație de iubire poate dăinui veșnic dacă este întemeiată, în primul rând, din dragoste sinceră, mai apoi din devotament, respect, bunătate, încredere, prietenie și înțelegere. Astfel, prin prezența acestor cărămizi la construcția temeliei poveștii de dragoste, persistența în timp va putea fi garantată.

Dragostea întâmpină uneori obstacole peste care vor avea puterea să treacă doar cei care se iubesc cu adevărat, cei care trăiesc o dragoste lipsită de interes și de lucruri materiale. Flacăra iubirii nu se menține aprinsă decât cu pasiune, iar pasiunea...nu există fără iubire. Mulți spun că dragostea trece, se uită, că intervine plăcileală, suferința, monotonia sau cearta în viața de cuplu. Însă eu îmi pun întrebarea: „Din ce cauză se întâmplă toate aceste lucruri?” ... „Suferim?”, „Oare de ce?”, „Cine este vinovat?!”.

O certitudine este faptul că dragostea implică suferință, la fel cum suferința se naște din dragoste sinceră, adevărată. „Ne plăcăsim?” Probabil, unii, da. Iar când acest lucru se întâmplă, vina aparține exclusiv persoanelor care simt acest lucru pentru că se complac cu situația și nu contribuie cu nimic nou pentru a evita un posibil eșec al relației. „Ne certăm?” Cu siguranță nu există nicio persoană care să nu se fi certat vreodată (apar numeroase conflicte între generații: părinți – copii, copii–bunici, conflicte între prieteni, colegi, soți etc.), însă certurile, cel mai adesea au un rol benefic, de a ne face să ne îndreptăm, să reflectăm, să devenim mai puternici și să nu repetăm aceeași greșeală de două ori.

Se spune că prima dragoste nu se uită niciodată. Sunt sigură că majoritatea oamenilor a avut parte de o primă dragoste, o dragoste adevărată, pură, specială, care a însemnat totul pentru ei, iar aceștia vor putea susține oricând cu tărie această afirmație.

Prima dragoste apare, de obicei, în adolescență, când aceasta e văzută ca un joc... un joc preferat al îndrăgostitilor pentru care am fi dispuși să dăm totul. În acele momente, lipsiți de experiență și cărmuiți de valul îmbătător al iubirii, ei lasă inima să le dicteze mersul vieții, gesturile și mentalitatea. Odată cu trecerea timpului și cu acumularea experienței, lucrurile se inversează:

mintea este cea care ghidează, cel mai adesea, inima. Intensitatea dragostei poate fi la fel de mare, indiferent de vîrstă și indiferent dacă suntem la prima dragoste sau nu.

Dragostea nu poate fi comparată cu o frunză care la cea mai ușoară adiere a vântului își poate lăsa zborul, se ofilește și într-un final...moare! Dragostea nu este trecătoare – ea evoluează! Ea va exista atât timp cât vor fi ființe vii pe pământ, pentru că nicio ființă vie nu va înceta vreodată să iubească!

DAIANA MOCUȚA, XII D

Când iubești, trăiești, în rest...doar există!

Pur și simplu...



Uneori, cuvintele nu ne mai ajung și atunci căutăm culorile, muzica, emoțiile pentru a mai putea vorbi, pentru a ne deschide către cei din jur, aşa cum suntem cu adevărat, aşa cum nici noi nu ne știm întotdeauna sau nu bănuim că am putea fi...

Din când în când, viața ne pune la încercare,

în multe feluri, și, abia atunci, ne gândim să reevaluăm prioritățile, să descoperim cât de „orbi” putem fi. Poate că, dacă într-o zi ne-am acoperi ochii, am putea să ne gândim mai mult la tot ceea ce am fi putut vedea și n-am văzut și am realizat mult mai bine cât de importante sunt lucrurile simple și câtă plinătate dau ele vieții...

Pentru o zi m-am întors în mine, mi-am luat sufletul într-o călătorie și am plecat la drum. Somnoros, sufletul mi-a arătat răsăritul! Demult n-am mai prins un răsărit! Sau poate l-am prins, dar n-am fost atentă la el sau poate doar am uitat să privesc lucrurile simple... el sau poate doar eu, am uitat să privesc lucrurile simple... Pășeam amândoï, om și suflet, tăcuți prin firele de iarbă și aşa am descoperit diamantele de rouă ce străluceau sub mânăierea nerăbdătoare a razelor de soare. Doamne! cât de dor îmi fusese să privesc răsăritul, să pășesc prin iarbă desculță și să simt răcoarea diminetii! „Ai văzut ce înseamnă o lacrimă de dor?” m-a întrebat abia șoptit sufletul, de teamă să nu mă rănească. Am tăcut și mi-am ascultat doar gândurile, bătăile inimii și fâlfâitul de aripi al tovarășului meu de drum...

„Dacă iezi acum o floare în mâna și privești la ea, devine lumea ta pentru o clipă!” mi-a spus sufletul zâmbind. L-am ascultat și ochii mei s-au umplut de lumină și culoare, iar nările-mi fremătau sub ploaia de miresme... Sufletul mi-a arătat apoi fluturii plăpânci, fluturi de-o zi sau fluturi de-o suflare, zbor de culori spre înălțimile albastre, acolo unde soarele știe doar să zâmbească, departe de negrul nopții și întunericul din noi...

Cald, sufletul m-a luat de mâna și m-a purtat prin pulberea de foc a amintirilor ce dor, arătându-mi că nimic nu s-a pierdut și că nimic nu m-a împiedicat să iau mereu și mereu de la capăt; m-a învelit în picurii calzi ai ploii și am simțit bucuria pământului însetat ce-a așteptat sărutul binecuvântat al ploii după zile de arșiță...

Am alergat împreună prin lanurile aurii, ascultând șoaptele pâinii coapte în spicale grele, ca să putem întinde copiilor o mâna să crească fără noduri, ne-am pierdut pe cărările pustii ale pădurii, ne-am umplut căușul palmelor cu susurul cristalin al izvoarelor, iar în jurul nostru, vântul transforma totul în simfonii...

Timid, sufletul m-a luat pe aripile sale și m-a purtat în zbor printre stele ce mi-au dat de atâtea ori să beau... și cât de însăpămantată eram că mi s-ar putea frânge zborul, dar sufletul meu mi-a zâmbit și mi-a spus: „Nu te speria! Sunt aici cu tine!” și câtă liniște cobora în trupul meu ostenit de căutări și zbateri! și câtă dorință de a-mi vedea visele împlinite la capătul călătoriei se iscăse în mine!

Sorbeam cu nesaț tot ce vedeam în jurul meu și mă gândeam că poate nicicând și niciunde nu-mi va mai fi dat să văd atâtă frumusețe... Așa am învățat să-l mulțumesc lui Dumnezeu pentru minunile din fiecare clipă din viața mea și mi-am jurat că atât cât îmi va fi îngăduit pe CALE, să nu mă dovedesc a fi un „orb” care să regrete tot ce-ar fi putut vedea și n-a văzut...

MĂDĂLINA MANCE, XIID





UN BILET SPRE MARE

Își lăsă pașii să alunece pe podul greu și învechit, precum pe satinul frumos din camera de hotel. În loc de o plimbare-n doi, a ales să se plimbe singură, deoarece simțea nevoie de a se confesa, de a-și vorbi siese... Acea nevoie acută de a lăsa grijile de zi cu zi acolo unde le era locul, în orașul îmbâcsit și prăfuit. Și-ar fi dorit să nu mai existe niciun mijloc de transport cu care să se întoarcă, pentru a putea emigra definitiv la mare. În fond, cine nu și-ar dori să fie dezmembrat într-o dimineață de razele jucăușe ale soarelui, ori să fie primit în străfundurile mării?

Cu tricoul vechi, primit ca cadou cu prilejul zilei în care devenise întru totul adolescent, cu pantalonii ce-i lăsau la vedere, provocator, coapsele proeminente și părul, prinț lejer sus, înainta nerăbdătoare spre mare. Îi era frică să îndrăznească. Știa prea bine că marea poate fi destul de periculoasă, când nici măcar tu nu poți fi stăpână pe tine, aşa că a urmat un sir de şovăielor. Tânările au început să-i zvâcnească rapid și necontrolat, iar conștiința o îndemna să sără. "Oare am să fac?" A ajuns până și ea să se întrebe. Își dorea enorm să facă, voia să-și spele praful de pe trup și înimă și să găsească un adăpost în acel suflet ce se unduia la fiecare privire. A închis ochii, a tras aer adânc în pieptul însetat și speriat și a sărit. Nu i-a mai păsat de ceea ce urma să fie, sau dacă o să mai fie un apoi...

Buimăcită, cu ochii întredeschiși și abia trezită la viață, a zărit o siluetă ce i se profila deasupra feței. A făcut ochii mari, neputând să-și stăpânească oful, cuprinsă de uimire. A avut surpriza de a-l găsi acolo, frumos ca întotdeauna, cu părul ud și răvășit, cu ochii adânci în privirea ei mirată. Era bine.... Era atât de bine, cum nici nu-și putuse imagina cu ceva vreme în urmă.

I se întinsese o mâină, pe care nu avea cum să o refuze, măcar aşa... din recunoștință...

Uitase toată discuția ce o avuseseră, probabil din cauza valurilor zgomotoase... "Valuri..?" a străfulgerat-o un gând. Pentru câteva clipe, chiar crezuse că a fost doar un vis, o arătare, până când un glas i-a trezit simțurile: "Ar trebui să te scuturi, visătoare ce este!... S-au ascuns steluțe de mare în părul tău.", i-a spus el râzând.

OANA ILEA, XIC



Întâlnirea cu Lizuca

Alexandra Dascălu, VA

În vacanță, citisem *Dumbrava Minunată* de Mihail Sadoveanu. În urma lecturării, fusesem tare obosită și am adormit cu volumul în mână. În vis o văzusem pe Lizuca, o fetiță maruțică, purtând o rochie de doc albastru, strâmb așezată pe trupușorul ei firav. Dorisem să-i duc bunicii niște floricele. Lizuca m-a ajutat și m-a dus într-o poieniță cu flori multicolore. Cascada albastră, inspumată, curgea aievea și soarele strălucea pe cer. Era frumos și senin. Am adunat floricele împreună cu Lizuca, apoi am observat amândouă că se făcuse seară și trebuia să plecăm. Lizuca știa o scorbură frumoasă, unde eu să fi putut înnopta. În drum spre scorbură, ne-am întâlnit cu cei șapte prieteni și cu domnița lor. Ea ne spuse o poveste despre fata babei, țăfnoasă, rea, slută, și despre fata mosneagului, bună, harnică și răbdătoare. În cale ne-au mai apărut



doi bătrânei, care semănau cu bunicii Lizucăi. Ei ne-au spus și ne-au povestit despre Statu-Palmă. Am înțeles că nu trebuie să batjocorim oamenii din jurul nostru. Trebuie să fim buni, fericiti și harnici. După ce am vorbit despre Statu-Palmă, ne-am uitat la cerul înnorat și la picăturile de ploaie care începuseră să cadă. Am plecat. Scorbură era frumoasă aşa cum spusese Lizuca.

Chiar atunci am auzit glasul bunicii. Venise bucuroasă la noi. Visul dispăruse.

Ce frumos vis am avut !!!

nr. 25 - februarie - 2014

Apolodor la munte

Iulia Canahai, VA

Desen realizat de
Cătălin Galea, VA

Într-o zi frumoasa de iarnă, Apolodor voia să meargă la circ. Pe drum cânta la chitară și fluiera. A mai mers puțin și a zărit o groapă, mai încolo, un tufiș. A vrut să vadă ce era în tufiș, când din el a sărit o oaie. Apolodor s-a speriat și a căzut în groapă. A mers și a mers până a ajuns într-un loc minunat.

Găsi acolo un circ, în vârful muntelui. S-a dus până

în vârf. A vrut să ia parte la spectacol. S-a dus să se schimbe și când a ieșit din garderobă, era îmbracat

în cele mai ciudate haine. Avea pantaloni în culorile curcubeului, bluză aurie, plină de paiete scăpitoare, papuci de plajă și o șapcă în formă de măr. În spectacol, Apolodor era scamator. Era îngrijorat că nu știa ce să facă, dar imediat

și-a amintit de pătaniile de pe drum. Când s-a dus în fața publicului, Apolodor

a pregătit totul pe scenă ca să arate ca în drumul lui spre circ, dar, din greșeală în loc să tragă de sfoara potrivită, a tras de alta și i-a căzut găleata de vopsea în cap. Au urmat alți scamatori care făceau trucuri. Însă pinguinul Apolodor, cu găleata în cap, imita comedianții. Găleata părea o pălărie. În timp ce îi imita pe ceilalți, a văzut un alt pinguin, o fată, tot din spectacol, de care s-a îndrăgostit pe loc.

Spectacolul s-a terminat, iar el nu știa ce să-i spună fetei. S-a tot gândit, și pentru că nu o cunoștea, voia să acționeze. S-au cunoscut și au devenit cei mai buni prieteni. Fiindu-i teamă să-i mai spună ceva, i-a arătat prin semne. Celălalt pinguin a înțeles. Cei doi și-au luat la revedere. Apolodor a plecat, și plecat a fost...

Desen realizat de
Dariana Szatmari, VADesen realizat de
Marina Cioban, VA

gândit, și pentru că nu o cunoștea, voia să acționeze. S-au cunoscut și au devenit cei mai buni prieteni. Fiindu-i teamă să-i mai spună ceva, i-a arătat prin semne. Celălalt pinguin a înțeles. Cei doi și-au luat la revedere. Apolodor a plecat, și plecat a fost...

Desen realizat de
Mario Vancea, VADesen realizat de
Mihai Iova, VADesen realizat de
Alexandra Dascălu, VA



Doamna Toamnă a sosit

Căldura soarelui s-a împuținat. Frunzele s-au veștejtit, s-au îngălbenit și au căzut peste tot, formând un covor frumos. Domol, mica frunză a căzut și ea, lovind în drumul ei pe fluturaș. Acesta, speriat, zbură să se ascundă. Unde?

Și prietenele lui, floricelele, s-au ofilit. Oare ce se întâmplă? Nu mai are putere, i s-au îngreunat aripioarele, îi este frig.

Frunzulița îi face semn să se apropie să mai stea puțin de vorbă.

-Te rog să mă ierți că te-am lovit, nu te-am văzut.

-De ce ai căzut? Nu mai ai loc în copac? Și surioarele tale sunt pe jos.

-Fluturașule, nu te mira, aşa se întâmplă în fiecare toamnă. Ne ofilim, ne uscăm și gata.

-Și nu îți pare rău?

-Nu! Îmi pare bine să pot hrăni pământul pentru floricelele ce vor răsări la primăvară.

-Este frig, Frunzuliță! Mi-au amortit picioarele și aripioarele. Norii au început să cearnă picuri mici și mi le îngreunează mai tare. Ce să fac?

-Cum ce să faci, Fluturașule? A venit toamna, toate vietuitoarele se pregătesc să se ascundă din bătaia vântului, să-și pregătească culcușul. Sunt și altele mai mari ca noi care nu se tem de frig. Dar noi... Du-te, du-te, Fluturașule, simt că și eu mă sfârșesc...

Jennifer Iuga, VB

Viața fără tine...

CARTEA

E zestrea ce pe toți ne-mparte
În cei cu cărți și cei cu carte.

A trecut aşa de repede! Parcă ieri te țineam în brațele-mi tremurânde, așteptând din nou să-ți afli secretele. Printre razele soarelui eram doar noi doi, cuprinși în acea lume, cunoscută doar de mine și de tine...

Te atingeam cu sfială și curiozitate, așteptând răspunsurile tale la întrebările care mă măcinau de atât amar de vreme! Legătura dintre noi era magică, precum un basm.

O singură zi fără tine era o zi pierdută din viața mea.

Tu mi-ai arătat calea, tu m-ai învățat tot ce știi. Tu, draga mea carte, îmi hrăneai setea de cunoaștere, îmi arătai lumi noi. Vei rămâne mereu

în sufletul și în mintea mea, cea mai importantă învățătoare, cel mai bun prieten, întotdeauna alături de mine.

Datorită tăie am ajuns în vârf și datorită tăie știi că nu voi cădea niciodată de aici, pentru că tu mereu mă vei susține.

Viața mea toată alături de tine va fi o mare fericire, pentru că tu-mi vei alunga eșecurile... poticnirile...

Claudia Popescu, VIIID

Prieten sau unealtă?

Zi de zi ne întâlnim cu mulți și feluriți oameni, așa că e greu să-ți găsești un prieten adevărat.

De multe ori ești declarat "prieten" dacă ai ceva de care nouă "amic" are nevoie: bani, popularitate sau, pur și simplu ești preferatul profesorilor.

Printre atâtia oameni falși, care își urmăresc doar interesele personale, nicidcum o prietenie adevărată, e greu să selectezi. Mereu riiști să fii numit "unealtă". Cu noile rețele de socializare, prietenii se leagă mai ușor, dar, din păcate, se și rup la fel de ușor. E greu să ai încredere în cineva pe care nu îl vezi în față, ci pur și simplu îi citești cuvintele de pe un monitor "mut".

Din cauza legăturii strânse dintre copii și computer, acesta ajunge să fie considerat "noul lor prieten", iar oamenii din jur, doar unelte. Desigur, lucrurile ar trebui să fie invers: calculatorul să ne ajute cu informații și, uneori, cu ocuparea timpului liber, iar prietenii ar trebui să fie adevărata noastră ocupație, după școală și învățat.

Părinții au un rol semnificativ în această schimbare, însă, acestora le este mult mai comod să lase copiii la calculator, unde vor ști cu siguranță că nu se vor plăti. Această comoditate pare foarte ieftină, dar se plătește extrem de scump. Citițul înseamnă informație, îmbogățirea vocabularului, dar și libertate în exprimare și în gândire. Fără acestea, viitorului adult îi va fi greu, fiind obligat să formeze la maturitate ceea ce nu a format în copilărie. Desigur, acest lucru va necesita mai mult timp și nu există garanția unei finalități imediate, pentru a-și deschide noul drum în viață. Din păcate, părinții nu iau în calcul acest aspect, lăsând copilul să-și formeze viitorul după bunul său plac.

În viitorul apropiat calculatorul va evolua, reușind să strângă din ce în ce mai mulți adepti, și va exista o diferență destul de mare între cele două clase de tineri. Sper însă ca părinții și copiii să-și dea seama de greșeala pe care o fac și să înțeleagă că "între a fi o unealtă și a fi un prieten este o mare diferență."

Claudia Popescu, VIIID

E ușor să... e mai greu să...

E ușor să acuzi și să arăți cu degetul către defectele altora, dar e mai greu să te privești în oglindă și să realizezi că nici tu nu ești perfect.

E ușor să dai vina pe viață, pe timp, pe oameni pentru lucrurile care tăi s-au întâmplat, e mai greu să cântărești faptele, să-ți assumi greșelile și să nu cauți vinovați, ci soluții.

E ușor să critici munca unui om, e mai greu să faci tu de unul singur un lucru pentru care să fii apreciat.

E ușor să jignești, să spui cuvinte tăioase, pe un ton rece, e mai greu să spui vorbe frumoase și cuvinte calde pe un ton bland.

E ușor să vezi doar partea urâtă a unui lucru, e mai greu să ai răbdare să o descoperi pe cea frumoasă.

E ușor să te faci că nu auzi sau că nu vezi atunci când cineva are nevoie de ajutor, e mai greu să-i întinzi mâna.

E ușor să spui „Nu pot”, „N-am timp”, „Nu vreau”, e mai greu să vrei, să poți și să ai timp.

E ușor să fii invidios, indiferent, nepăsător, arogant, e mai greu să-ți pese și să te doară.

E ușor să profiți de bunătatea unui om, e mai greu să fii la rândul tău un om mai bun.

E ușor să judeci ce nu cunoști, e mai greu să îți acorzi timp pentru a cunoaște.

E ușor să vorbești mult și fără rost, e mai greu să tacă și să ascultă.

E ușor să dăruiești o lacrimă de tristețe, e mai greu să dăruiești un zâmbet de bucurie.

PRIETEN este acela
care cunoaște cântecul inimii tale
și poate să ti-l cante...
...atunci cand tu ai uitat cuvintele...



Primăvară sufletească

Primăvara sufletească

Naomi Pantea, XIIA



*Clădesc din speranțe
Flori de praf
Căci ele pentru mine
Sunt un epigraf.*

*Armonia visului
Se-naltă ca un abur,
Plutește către-al cerului
Nemărginit azur.*

*Pictura muzicală
A măreției bucurii
Alungă orice teamă,
Alungă poze fumurii.*

*Dâre de parfum
Aleargă prin aer
Alături de vântul
Hoinar și ager.*

*Timpul și-ale sale zile
Atât de efemere
Se face prezent
Cu-ale sale giuvaere.*

*La câte lucruri privesc...
La câte lucruri gândesc...
Nu vreau să mă opresc.
Nu vreau să-ncetez să visez.*



*Dulce foc
Fără negru amar,
Cât te visam...
Acum nu dispar.*

*Trista cenușă
În alb s-a făcut,
Zăpada din ușă
A dispărut.*

*Absentele vorbe
Ori fără ecou
Zburau mult prea multe;
Nu sunt un erou.*

*Neclarele zile -
Şterse pe deplin,
Mă-nalt spre plutire,
Spre un loc mai fin.*



*Străini, anonimi,
Un suflet și o mască,
Raze, lumini,
Închise cu-o fereastră.*

*Siluete, umbre,
Pășesc printr-un neant,
O gamă, simfonie,
Un urlet degradant.*

*Liniștea, tăcerea,
Distrug realul calm
Negru, cătușa –
Soarele ce-l aşteptam.*

Vîata-n roșu



NAOMI PANTEA,
XIIA

MUTANT ATTACK

Într-un oraș apropiat de Bellwood a izbucnit un incendiu puternic ca o bombă. Era un experiment eşuat. Doctorul Sallyman, om de știință, a făcut un experiment numit "Nixerox Woltyins". Din păcate, un set de aparaturi nu funcționa din cauza lipsei de neutroni din compozitia Mamşmuton.

Cea operată era Marie Delinocco, o femeie de 25 de ani. Experimentul a transformat-o într-un mutant de 80 de metri, cu coadă cu țepi, patru colți, cinci ochi, corn în cap, gheare de 10 metri și cu o înfățișare hidroasă.

Ghearele ei conțin o substanță neuro-toxico-sauropodică de tranzitie.

Memoria Mariei era schimbată radical. În caz de eșuare, doctorul Sallyman a pregătit o echipă secretă, numită MBC. Aceasta era o echipă cu antrenament dezvoltat și aveau arme cu capacitate neutro-sonică. Acum echipa avea ca misiune să captureze mutantul. Doctorul Sallyman i-a înștiințat pe oameni că mutantul, prințând alți oameni, îl transforma și pe ei în mutantii, dar totuși în numai două zile mutantii aveau o armată de 500 de exemplare.

Jack Nilson, un agent MBC a găsit în debara o armă secretă neutrală cu care fratele doctorului Sallyman a distrus toți mutantii. A luat tot echipamentul, s-a dus spre sediul și a intrat în acțiune. A urmărit mutantul-mamă, Marie, a împușcat-o și toți oamenii și-au revenit.

Burada Cosmin, VD

nr. 25 - februarie - 2014

DE LA BEETHOVEN LA NICOLAE GUTĂ

Tinerii de astăzi caută să-și consume energia de peste zi într-un mod diferit de cel al generației anterioare: în club cu prietenii, unde distractia este pe primul plan, iar muzica are un rol important, căci dacă ar fi s-o definim, am putea spune că aceasta este nevoie de a ieși din tine însuți. Prin muzică ne simțim liberi, uităm de greutăți și de nenorociri, savurăm doar momentul, la fel cum savurăm o ceașcă de ciocolată fierbinte într-o zi friguroasă de iarnă. Dar ce ne facem când muzica are "forță" de a schimba personalitatea tinerilor sau, mai bine zis, să-i depersonalizeze? Desigur, nu mă refer la muzica clasică. Aceasta exprimă o notă de eleganță și rafinament, fiind capabilă să transmită o serie de sentimente nobile și înaltătoare. Atinge cele mai sensibile corzi ale sufletului și e asemenea unui pansament pentru suflet sau, după cum ar spune marele filosof, Platon *"Muzica este pentru suflet, la fel cum exercițiul fizic este pentru trup"*.

Opusă muzicii culte este categoria numită manele. Acest gen muzical schimbă în rău individul uman, fiindcă versurile nu au un rol educativ. Nici nu aș putea să o numesc muzică, ci eventual o "lălăitură" din care ies în evidență patru mari caracteristici: banii, dușmanii, băutura și adulterul, nepunând la socoteală faptul că limba română suferă modificări grave, într-o astfel de piesă. Cu toate acestea, manelele sunt atât de mediatică, mai ales în rândul tinerilor care preferă să le asculte, susținând în continuare ca un laitmotiv: "Cel mai mare chef este acela unde se cântă manele".

Spuneam mai devreme că manelele nu au un rol educativ și am să-mi susțin afirmația.

În primul rând, copilăria și adolescența sunt perioade definitorii în formarea personalității, iar succesul începe la nivel mental. Dacă îți dorești să reușești într-un domeniu, antrenează-ți mintea să privească dincolo de mizerii și eșecuri, pentru că o viață de succes începe cu o atitudine de succes. Dacă noi, tinerii, ne încărcăm mintea cu lucruri netrebuincioase, acestea au o influență nefastă asupra noastră și, neintenționat, o să subapreciem lucrurile importante și utile, apreciind doar ceea ce are un impact de moment asupra noastră și care ne creează atunci o senzație plăcută.

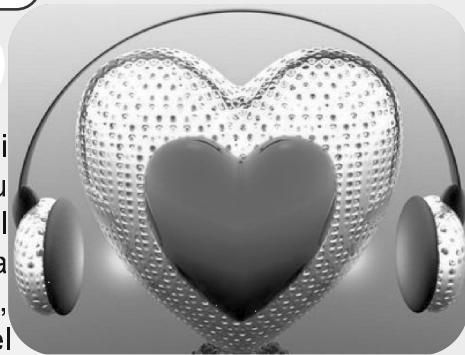
În al doilea rând, versurile acestor melodii ne indică faptul că viața trebuie trăită, având paharul cu whisky, ca sprijin împotriva dificultăților cu care ne confruntăm. Oare acesta este modul cel mai bun de a ne trăi viața? Categoric NU! A-ți trăi viața nu înseamnă a bea sau a-ți schimba partenerii de trai, ci a fi sufletește împăcat cu tine însuți și cu cei din jur, a avea parte de armonie, dragoste și înțelegere.

Muzica, deci, trebuie percepută prin simțuri, este un mod prin care ne relaxăm și ne regăsim într-un fel sau altul. Puterea ei este mare și are impact asupra persoanelor: pe alții îi inspiră, altora le aduce alinare, respect de sine, recunoștință sau prieteni. Muzica poate fi considerată drept cea care dă culoare existenței, devenind și un tovarăș loial care ne însoțește ori de câte ori ne simțim singuri, debusolați.



Noi, oamenii, putem schimba lumea dacă avem ambii și curaj, o putem face mai bună pentru viitorul nostru și al urmășilor. Trebuie doar să ne unim forțele și să formăm un zid, în spatele căruia va fi un nou început. Să ne facem o autoanaliză și să încercăm să ne schimbăm modul de a gândi, culegând întotdeauna tot ce este mai bun, fără a ne mulțumi cu puțin!

L. Denisa Ghilea, XII D



Balul Bobocilor 2013

Grădina Edenului

Toma Codruța, XIB

Casa de cultură "Zilahy Lajos" a găzduit joi, 14 noiembrie 2013, primul bal al acestei toamne – Balul bobocilor, organizat de clasa a XI-a B. Tematica spectacolului a avut ca suport o poveste ancestrală, cea dintâi idilă a tuturor timpurilor, o poveste cu tâlc despre tentația fructului interzis, cu urmări dramatice și usturătoare, pe care le resimțim și azi, dar generatoare de viață, de poftă nebună de viață

De ce am ales această temă? Pentru că, într-o lume avansată, într-o societate competitivă, într-o înfloritoare dezvoltare, într-o epocă a poveștilor de dragoste on-line, am considerat că este nevoie de un moment de întoarcere spre trecut, de un episod „back in time”, de o revenire la origini.

Vorbim adeseori despre omul slab și omul puternic, despre raportul femeie-bărbat, despre ascultare și neascultare, despre căderea în păcat și consecințele acestei căderi. Se spune că un element al căderii este neascultarea, altul, gustarea din pomul opriț. Aceste coordonate ne guvernează, voluntar sau nu, și azi, viață: avem tendința de a nu fi supuși, de a rezista tentațiilor de orice fel, de a ne rupe de legătura strânsă cu D-zeu pentru că ne dorim să fim independenți, pentru că ne place să ne bizuim pe noi însine, pentru că suntem, poate, prea mândri. Noi nu am vrut să fim mândri, ne-am dedicat timpul pentru a face un bine tuturor! Noi nu am încălcăt legile colaborării, în numele independenței, ci am lucrat în echipă! Noi nu am gustat din fructul ademenitor al plecării de la școală în virtutea pregătirii balului, ci am înțeles că avem de-a face cu un fruct interzis, cultivat de Demiurg, în persoana domnului diriginte Iova Gheorghe, căruia îi mulțumim



pentru tot sprijinul acordat!

Evenimentul a fost pregătit cu multă seriozitate, responsabilitate, și așteptat cu emoții de beneficiari. Colectivul clasei a aranjat din timp această "sărbătoare", începând cu selectarea și instruirea bobocilor, probele de concurs, momentele artistice, prezentarea, scenariul și regia. La rândul lor, frumoșii serii magice, Costa Denisia și Achiței Paul, Bagosi Ștefania și Ardelean Andrei, Buz Teodora și Cura Iulian, Șinca Iulia și Pintea Cristian, Capăta Cristina și Bara Raul, Rusanovschi Laura și Nistor Flavius, s-au gătit cu tot fastul pentru primul lor bal din viață de licean.

Seara magică a bobocilor!



CODRUȚA TOMA, XIB

Cu lecția învățată, joi seara, organizatorii și prezentatorii (un Adam descurcăreț - Barna Akos și o Eva pricepută - Coste Corina) aveau să pună în undă întregul scenariu de concurs al protagonistilor. Pătimășa idilă dintre Adam și Eva a fost prezentată în diverse probe cum ar fi: "Mărul discordiei", "Talente ascunse", "Pedeapsa", "Simbolurile Edenului", "Mărturisirea sentimentelor" și "Dansul iubirii".

Privit în ansamblu, programul a avut de toate: dans, muzică instrumentală, grație și frumusețe, distracție și probe simple pentru concurenți. Demnă urmașă a lui Apollo, zeul artelor, protector al poeziei și al muzicii, conducătorul corului muzelor, Narcisa Badea (XC) ne-a transpus pentru câteva minute într-o lume mai bună, aceea a cântecului,



interpretând melodia "I was here" (Beyonce). O altă zeită din pleiada lui Apollo, înzestrată cu reale calități artistice, a fost Tatiana Morgovan (IX C). Pe ritmuri ale muzicii, au aruncat săgeți ale bunei-dispoziții membrui trupei Arny Dance. O urmașă a Afroditei colega noastră, Hevesi Barbara, împreună cu partenerul său, Nagy Rodolfo și, nu în ultimul rând, trupa de dans Infinity au încântat publicul.

Ca demne urmașe ale Evei, pline de istețime, dorință, şiretenie și arme ale feminității, nimfele lui Zeus (câteva eleve din clasa a XI-a B), au intrat cu grație în grădina Edenului interpretând un moment artistic special: cântec cu paharele (melodia "When I'm gone").

Privind prin prisma premiilor oferite concurenților, cu toții au fost câștigători, alături de spectatori. Clasamentul, însă, stabilește o ierarhie de moment.

În final, ne-am convins că pentru realizarea unui spectacol trebuie multă muncă, răbdare și...talent. Așadar, în numele clasei, doresc să îi felicit pe toți participanții și să le mulțumesc tuturor celor care ne-au ajutat.

AU EXCELAT:

Miss Boboc 2013 –

Ștefania Bagosi

Mister Boboc 2013 –

Raul Bara

Loul II fete –

Laura Rusanovschi

Locul II băieți –

Iulian Cura

Locul III fete –

Cristina Capăta

Locul III băieți –

Andrei Ardelean



MISS & MISTER LICEU 2013



Adriana Foltuț, au organizat evenimentul, în data de 5 decembrie.

Cea mai mare bătaie de cap, de altfel ca întotdeauna, o reprezintă alegerea unei teme inedite. Am tot propus și-am tot votat, până când, într-un final, am hotărât, aproape în unanimitate, ca tema concursului să fie "Bal mascat". Scopul nostru a fost să aducem în atenția spectatorilor, în afară de

Pentru că deja a intrat în tradiția școlii organizarea spectacolului-concurs Miss & Mister Liceu, și în anul acesta, elevii din clasa a XI-a C, îndrumați cu dăruire de diriginta clasei, doamna prof.



Casa de cultură "Zilahy Lajos" Salonta
5 decembrie 2013
ora 19:00

Pret bilet : 10 lei

Bilet VIP : 15 lei

Organizatori : a XI-a C - Colegiul Național Teodor Măslinici Salonta

amuzamentul probelor, eleganță, inedit și puțin mister.

Cei care au avut sarcina, deloc facilă, de a jura prestația candidaților la titlul de Miss & Mister Boboc au fost doamnele și domnii profesori: Nagy Zoe, Foltuț Adriana, Petruț Monica, Zgimbe Mihaela, Popescu Rîndunel și Trăncău Vasile.



În urma unei deliberări dificile, datorită prestațiilor reușite ale fiecărui concurent, juriul a decis că Igna Cristina (clasa a X-a) și Robert Baran (clasa a XII-a) merită titlul de Miss & Mister Liceu.



continuare

Fără îndoială că fiecare dintre participanți și-a meritat pe deplin aplauzele și aprecierea publicului: Sorin Tănase, Marius Popa, Iulia Iuonoiu, Iulia Toth, Otniel Moțoc, Paula Marușca, Bogdan Kadlecz, Codruța Coste.

De asemenea, a fost acordat premiul de Miss&Mister Popularitate, ales de către public. Cei mai îndrăgiți în ochii acestuia au fost Iulia Toth și Bogdan Kadlecz.

Un astfel de spectacol nu ar fi fost posibil fără



contribuția unor întreprinzători generoși, a unor oameni de suflet care au înțeles să dăruiască, sponsorizând eforturile noastre. Le mulțumim și sperăm că vor continua să ne susțină. De asemenea, le mulțumim elevilor și persoanelor care au ținut publicul în priză, în timp ce concurenții aveau un moment de respiro.



Cu micile greșeli și opinteli inerente, în cele din urmă, am ajuns la final, sperând că, în urma vizionării, atât concurenții, cât și cei implicați au dăruit celor prezenți un zâmbet și bună dispoziție.



Mădălina Ciobîcă, XIC



Festivitate

HALLOWEEN



Am așteptat cu emoție seara de 1 noiembrie, când știam că vom petrece împreună câteva ore, familiarizându-ne cu sărbătoarea Halloweenului. Ne-am informat cu toții privind semnificațiile acestei zile și am început să ne frământăm asupra costumației alese: să fie cât mai interesantă, cât mai originală și...mai haoasă, iar sala să fie un cadru primitiv, incitant și adecvat unei lumi noi, pe care voiam să o învingem.

În seara respectivă veneau spre școală ființe pământene și nepământene: vârcolaci, vrăjitoare, moși, babe, copilași puși pe șotii, bătrânei și atâtia alții...

După cunoașterea semnificației acestei zile



prezentate de juriu, a început parada măștilor confectionate de elevii claselor a VI-a C și a VII-a B.

Veselia a umplut inimile tuturor și ingeniozitatea și-a spus cuvântul, astfel încât alegerea câștigătorilor a fost o sarcină foarte grea pentru juriu. Și, totuși, inimile tuturor s-au îndreptat spre „o băbuță” care le-a dat lecții celor prezenți (Darius Pal-Kovacs, clasa a VI-a C) și o Minnie Mouse hazlie (Bianca Buștea, clasa a VII-a B). După ei au urmat alții; la fel de frumoși și talentați și întrale actorie: Flavia Graviș, Isabel Leucuța (clasa a VI-a C).

Parada dovlecilor ne-a adunat pe toți cu bucurie în jurul piramidei construite în curtea școlii. Lumânările aprinse au alungat spiritele rele și toți ne-am simțit minunat, ocrotiți și de doamnele diriginte Cornelia Filip și Adina Harizomenov. Juriul a fost alcătuit din Xenia Caramete și Larisa Crăciun (clasa a VI-a C); Cristina Ciorba și Raul Mitran (clasa a VII-a B).

A fost o seară de neuitat pe care o vom închide în „lada” amintirilor noastre de suflet.

Xenia Caramete, Larisa Crăciun, VIC





Continuând tradiția sărbătoririi Halloweenului în școala noastră și în acest an, la 31 octombrie, elevii clasei a VII-a A împreună cu elevii claselor a VII-a C și a VI-a A, sub îndrumarea cadrelor didactice, Lavinia Purza, Adina Maghiar și Liviu Galea, au



petrecut o seară plină de culoare și magie.

Îmbrăcând tradiționalele costume de Halloween și sculptând vestitele felinare, elevii s-au pregătit pentru marea provocare lansată de organizatori: Concursul Miss și Mister Halloween câștigat de Teodora Vereș (VIIC) și Andrei Maghiar (VIIA). Elevii au fost premiați atât pentru felul în care și-au prezentat costumele, cât și pentru munca depusă în vederea realizării celor mai frumoase felinare. Juriul a fost format din cadrele didactice organizatoare care au oferit și diplome



de participare tuturor elevilor prezenți.

Activitatea a avut ca scop, atât continuarea tradiției legate de sărbătorirea evenimentului, cât și socializarea elevilor și stimularea spiritului competitiv. Ca în fiecare an, activitatea s-a finalizat cu o petrecere la care elevii au participat cu mult entuziasm.

Prof. Lavinia Purza



O săptămână de neuitat



14 SEPTEMBRIE...ORA 10...Așteptam entuziasmați sosirea autobuzului, ne-am luat la revedere de la părinți. Împreună cu doamna profesoară Erika Iancău și domnul profesor Adrian Iancău, cărora le mulțumim din suflet pentru bunătatea și grija pe care au avut-o față de noi, am pornit în mult așteptata aventură spre Belgia, țara ciocolatei și a berii. În timpul călătoriei am avut ocazia de a ne cunoaște mai bine. Am făcut un popas în Viena, unde palatul "Schonbrunn" ne aștepta cu porțile deschise, invitându-ne să pătrundem în fermecata poveste a prințesei Sisi.

După o noapte lungă, nedormită am ajuns în Germania. Am rămas fascinați de măreția "Domului" din Köln, o capodoperă a stilului gotic. Încet, încet ne apropiam de Belgia. Când ceasurile erau trecute de miezul zilei, mai exact ora 14, autobuzul, împreună cu toți elevii emoționați, a ajuns la destinație. În fața școlii ne așteptau foarte fericiți prietenii noștri belgieni împreună cu părinții și profesorii lor.



În dimineața zilei de luni am făcut o poză de grup în fața școlii. Apoi am fost împărțiti în două grupe mixte, urmând un mic concurs care avea ca scop descoperirea orașului Leuven. Fiecare grupă a primit câte zece plicuri cu imagini ilustrând diferite clădiri, instituții, muzeu ori statui. Fiecare poză conținea pe verso câte o întrebare despre obiectivele respective. A urmat o adevărată căutare. În urma vizitării fiecărui obiectiv trebuia să răspundem la întrebarea de pe verso. La sfârșitul vizitei, am luat prânzul, urmând să

mergem la patinoar. Pentru unii patinajul a fost dificil, pentru alții a fost chiar ușor, în ciuda faptului că patinau pentru prima dată. Seara, la ora 20, ne-am întâlnit într-un parc de distracții, deschis cu ocazia zilei orașului. Ne-am distrat pe cinste. La ora 22 a urmat petrecerea la clubul "De Rector".

continuare

continuare

A doua zi, marți, am pornit spre Bruges, orașul cu aer medieval care ne invita să îl descoperim. Am văzut și Marea Nordului și i-am simțit briza rece. Din cauza condițiilor nefavorabile, nu ne-am putut juca pe plajă, dar am vizitat "Sea Life" unde am avut ocazia să vedem tot felul de specii de pești, pinguini, castori, chiar și foci care ne-au arătat un spectacol minunat. Întorsă la familiile gazdă am avut parte de o seară în familie, unde fiecare gazdă și-a dus oaspetele unde a dorit.

Ziua de miercuri a fost destinată vizitei școlii. Belgienii au organizat un spectacol interesant. După amiază am petrecut-o vizitând faimoasa fabrică de bere "Stella Artois", unde am avut prilejul de a gusta renumita bere. Seară, am reconstituit petrecerea la "De Rector".

Joi, fiind penultima zi de sedere în Belgia, am vizitat capitala, Bruxelles, de unde ne-am cumpărat plase întregi cu ciocolată. "Atomiumul", o clădire uriașă de 102 m, reprezentând cea mai mică parte dintr-o substanță, ne-a impresionat prin măreția sa. La ora 19 profesorii ne așteptau la școală, deoarece dânsii ne pregătiseră un grătar. După copioasa masă, am petrecut din nou la "De Rector", bucurându-ne de ultima seară petrecută împreună. Acolo am avut surpriza de a-i întâlni pe câțiva dintre elevii belgieni de anul trecut.

Ultima zi a sosit atât de repede, iar noi nu voiam să plecăm. De dimineață fiecare gazdă și-a dus oaspetele la cumpărături pentru lunga călătorie spre casă. La ora 14 ne-am întâlnit cu toții la autobuz. Cu mare tristețe și regret ne-am luat rămas bun de la prietenii noștri belgieni. Multe lacrimi au curs pe obrajii noștri, deoarece în această săptămână am legat prietenii puternice. Am avut marea placere de a cunoaște noi tradiții,

noi oameni și de a gusta mâncăruri din cele mai variate.

Pe drum, în autobuz, am povestit despre această experiență. Rând pe rând însă, am adormit cu gândul că vom ajunge acasă, la familie și la prietenii. Am făcut și câteva poze ca doavadă a prietenilor legate în această superbă săptămână.

Belgia este o țară minunată și civilizată, cu oameni harnici și prietenoși, o țară cu o bogată istorie. Dacă v-am trezit interesul, Belgia vă așteaptă!!

Laura Marușca, XIB



Ziua Armatei Române

Vineri, 25 octombrie 2013, a fost sărbătorită Ziua Armatei Române și de către angajații și elevii Colegiului Național. Astfel, la ora 12:00, elevii claselor a III-a, coordonați de d-na. Gruia Felicia și de dl. Sălăgean Florian, dar și liceenii din clasa a X-a C, conduși de d-l. diriginte Rad Marian, au participat cu scurte momente artistice, la ceremoniile de depuneri de coroane și jerbe de flori, organizate la Monumentul Eroilor Români căzuți la datorie, din incinta Cimitirului Municipal.

De asemenea, au luat parte la frumosul program artistic dedicat eroilor neamului, soldaților care, în 25 octombrie 1944, au eliberat de sub ocupație horthystă Transilvania de Nord, și d-nele dir. adj. Dana Canahai și Ramona Buz, împreună cu domnii profesori: Bejan Ioan, Galea Liviu, Haș Vasile, Haș Doina.

prof. Ramona Buz



România-i țara mea!

“UNIRE” a fost cuvântul care a răsunat în inimile și în gândurile elevilor de la Colegiul Național “Teodor Neș”, timp de o săptămână, perioadă în care au pregătit activitățile din cadrul proiectului educativ: „România-i țara mea”. A devenit deja o tradiție ca ziua de 1 Decembrie să fie comemorată și omagiată de către copii și cadre didactice.

Astfel, elevii clasei a II-a A, a II-a C și a II-a D, îndrumați de doamnele profesoare Nuțiu Adina, Sava Florina și Toma Daniela au demonstrat în perioada 25-29 noiembrie că își iubesc țara, confectionând stegulete, pictând harta României în culorile drapelului, dar și prin tehnica de “mototolire” a hârtiei. Ei au fost împărțiți pe grupe, fiecare străduindu-se să realizeze o lucrare cât mai frumoasă. Acestea au fost expuse în sălile de clasă, elevii fiind mândri de ceea ce au realizat, spunând cu încredere: „Da, ne iubim țara!”. Doamnele profesoare le-au vorbit elevilor despre importanța acestei zile și despre istoria românilor. În această perioadă în care au sărbătorit Ziua Națională a României, elevii, împreună cu profesorii, au purtat

în piept niște ecusoane cu harta țării, confectionate tot de ei, prin care și-au demonstrat dragostea față de propria patrie.

La sfârșitul săptămânii au fluturat cu toții stegulețul României în semn de respect, simboluri la care au muncit cu drag.

Cinste lor și tuturor românilor!

Înv. Daniela Toma



1 Decembrie - Ziua Națională a României

Ziua Națională a fost sărbătorită și de elevii și dascălii școlii noastre. Astfel, în avans, semnificația acestei zile a fost dezvăluită vineri, 29.11.2013, la o frumoasă activitate organizată de doamnele profesoare Buftea Claudia și Neagrău Mariana și de dl. laborant, Butcă Cristian, în sala de mese. Programul a fost complex: discursul domnului profesor Bejan Ioan, un film despre România și români, realizat de dl. Butcă, un dialog cu elevii și o parte practică în care tinerii au confectionat stegulete. De asemenea, pe holul principal al școlii, s-a derulat filmulețul documentar, pe un fundal sonor adecvat, iar învățăței ai claselor primare au recitat poezii și au fredonat melodii alese cu grijă de doamnele învățătoare.



Încheiat cu momente artistice susținute de interpreți locali și din alte zone, pe scena Casei de Cultură din Salonta.

Nu știu dacă a fost mult sau puțin ceea ce noi, elevii și profesorii de aici am făcut, dar a fost o zi în care am simțit că trebuie să ne amintim de cei care, cu mulți ani în urmă, au mers pe jos, cu opinci sau desculți, până la Alba Iulia... Ar fi bine, poate, ca în fiecare zi din an să fim mândri că suntem români, încercând să fim la fel de uniți ca în ziua de 1 Decembrie...

prof. Ramona Buz

În ziua de 1 Decembrie, duminică, la ora 14:00, elevi și profesori s-au adunat în fața școlii și au pornit spre primărie. Acolo au participat la ședința festivă, iar corul școlii, coordonat de doamna profesoară Nagy Judit, a susținut un frumos recital. Ne-am deplasat la statuia lui Avram Iancu unde am ascultat o slujbă religioasă, am participat la depunerea de coroane și am admirat parada militară. Programul s-a



1 Decembrie este ziua în care toți românii au cântat într-un glas: Noi suntem români!



„Veșnicia s-a născut la sat!” spunea poetul Lucian Blaga. Satul românesc este acela ce poartă peste ani tradiția portului, a cântecului și a dansului popular. Cât timp cunoaștem aceste tradiții și le transmitem din generație în generație, vom rămâne veșnic români.

Unire-n cuget și-n simțiri

Cu ocazia Zilei Naționale a României, prichindeii din clasele I și a II-a au organizat diferite activități și programe artistice. Astfel, cei mici au pavoazat sala de clasă și au pregătit pentru părinți programul artistic „România, te iubesc!!!”, participând apoi la depunerea de coroane la statuia lui Avram Iancu, din centrul orașului. Elevii din clasele I B și a II-a B au fost coordonați de către d-nele învățătoare Florina Bora și Mărioara Herpuț.

Visul de veacuri al românilor s-a împlinit!



În semn de prețuire pentru eroii neamului, au curs și pe obrajii noștri câteva picături de iubire, de ziua ta, țara mea!



Înv. Florina Bora



Vechi străjeri



Copacii falnici și străjeri
Se scutură de-a lor podoabă,
Nu mai sunt verzi cum erau ieri
Acum în vînt și-n ploi se-ngoapă.

Nici păsări crengile le umplu,
Nici soarele nu-i mai dezmiardă,
Căci tremuru-n trunchiuri se-ascunde
Petale căzând laolaltă.

Când vuietul le-ndoiae scoarța
Și bufnițele vor să-i plângă,
Atunci se-arată dimineața
Cu nouri mulți și-un soare lângă.

Cocoarele se văd în zare
Străjerii la-nviere speră,
Dar ele pleacă-n depărtare,
Iar astrul zilei vrea s-apună.

Speranțele lor spulberate
Sunt înecate-acum de brumă
Și iarna strigăte răzbate
Copacii de tristeții se scrumă.



Lucian Drinc, XC

Picături...

În viață omului se-adună
Mulțimi de lacrimi, lovitură,
Într-o furtună cu prea multe,
Prea mici, și grele picături...

O ploaie lungă, nesfărșită,
Și un război între făpturi
Dar toate gândurile negre
În viață, sunt doar picături...

Vise immense nasc continuu
Și se restrâng în lungi firuri,
Iar noi nu realizăm odată
Că nasc răuri de picături...

Sunt struguri copți de toamnă rară,
Un des ciorchine de frânturi
Ce-n zbor adună sentimente,
Un negru rai de picături...



ETIMOLOGIE

a ierta

Conform Dicționarului explicativ
al limbii române, cuvântul A

IERTÁ, vb. I. tranz. desemnează 1.

Cei slabii nu vor putea niciodată să
ierte. Iertarea este calitatea celor puternici.
(Mohandas Gandhi)

acțiunea prin care cineva este scutit de o pedeapsă, a trece cu vederea vina, greșeala cuiva, a nu mai considera vinovat pe cineva. Îl regăsim în expresii ca: A-l ierta (pe cineva) Dumnezeu = a muri (după o boală grea); Dumnezeu să-l ierte! - spun cei evlavioși când vorbesc despre un mort; Doamne, iartă-mă! spune cel căruia i-a scăpat (sau era să-i scape) o vorbă sau o faptă nepotrivită, necuvioasă; Ba să mă ierți! - formulă prin care cineva este contrazis; nici vorbă! (Reg.) Nu-i iertat = este interzis.

Termen sinonim este *a scuza*. 2. A scuti, a dispensa pe cineva de o obligație. 3. (Pop. și fam.) A îngădui, a permite, a da voie să... Termenul provine din latinescul *libertare*.

De cele mai multe ori, atitudinea de iertare este pusă în relație cu viața creștină. Adevarata iertare nu este ușoară și nici ieftină, iertarea adevărată totdeauna presupune sacrificiu și un oarecare preț. În timp ce uitarea ține de memorie, iertarea ține de inimă. Numai cel care iartă după cum ne-a iertat Hristos se mișcă în ritmul dragostei divine. Prin iertare, ființa umană este pusă într-o poziție superioară, înălțătoare, trăiește în ritmul inimii lui Dumnezeu, care ne-a oferit o lecție de iertări.

Este interesant de observat că în limba engleză: *forgive* (a ierta) conține verbul "to give" (a da), prin urmare, *iertare* înseamnă *a da cuiva ceva ce nu merită*.

E mult mai ușor să ierți un dușman, decât să ierți un prieten.
(William Blake)

Prof. dr. ADRIANA FOLTUȚ

Ce mai citim?

Mândrie și prejudecată de Jane Austen

Suntem mereu bombardati cu tot felul de cărti științifice-fantastice care, deși, uneori pot fi plăcute, citindu-le într-o după-amiază lenesă de duminică, totuși, foarte puține îți rămân în gând imediat ce ai închis cartea. Așadar, uneori este aproape revigorant, aş putea spune, să citești o carte de calitate, literatură adevarată, un roman care te pune pe gânduri și care te schimbă, chiar.

Acțiunea se învârte în jurul unei familii din clasa de mijloc, cu o mamă exagerată și caraghoasă chiar prin comportamentul ei, deseori prezentată cu ironie. Tatăl este construit aproape în antiteză cu soția sa, un bărbat intelligent, însă retras, nepăsător, aproape inexistent în viața familială, în afara relației sale mai apropiate cu cele două fete mai mari, Elizabeth și Jane, descrise

ca fiind superioare intelectual restului familiei.

Ocupația de bază a mamei și a celor trei fete mai mici este, desigur, găsirea cât mai rapidă a unor soți cât mai potriviti. Viața socială era preocuparea lor în general, și nu doar a lor. Așadar, mutarea în apropierea casei lor a unui Tânăr Încântător, vizitat aproape încontinuu de diferiți prieteni, agită toată casa. Lucrurile se complică din ce în ce mai mult, se înfiripă idile, simpatii, însă disprețul, minciunile, MÂNDRIA și PREJUDECATA au și ele rolul lor foarte important de-a lungul desfășurării întămplărilor.

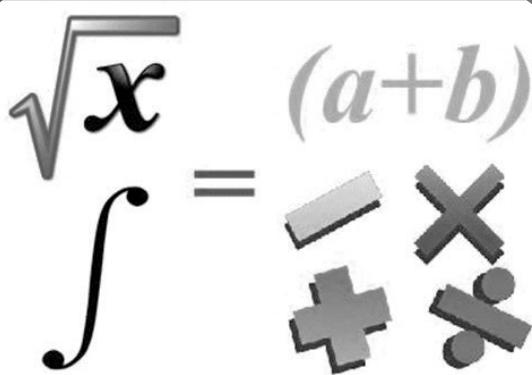
Personajul principal, Elizabeth, mi-a plăcut în special. Mi-a plăcut inteligența ei, bunătatea, caracterul ei puternic. Fata impresionează prin iubirea pe care o poartă surorii ei, altruismul și puterea sufletească pe care o posedă. Mi-a plăcut faptul că firul epic nu plătisește niciodată, că acțiunile sunt spontane, imprevizibile, un lucru uneori atipic romanelor. Deși poate fi catalogat drept un roman de dragoste, din el lipsesc mult exageratele scene siropoase și tandre, pline de jurământuri mincinoase și pătimăse, iar acest lucru nu te determină decât să te impeli emotional și mai mult, în trăirile personajelor, să îți dorești înfăptuirea iubirii, să o aștepți. Chiar dacă nu este o poveste de iubire extraordinară, sacrificiile făcute de ambii parteneri doar pentru a-și recunoaște lor însăși iubirea imposibilă pe care o simt, consolidează faptul că opera este un roman deosebit, depășind tiparele obișnuite ale clișeelor.

Am ocolit până acum să menționez protagoniștii poveștii de iubire din motive evidente, pentru a trezi curiozitatea oricărora potențiali cititori. Caracterul atât de improbabil al acestei idile, la începutul romanului, este un factor care contribuie foarte mult la farmecul ei. Așadar, nu voi divulga secretul. Sunt însă ferm convinsă că **Mândrie și prejudecată**, de Jane Austen, este o carte ce ar putea vrăji și cea mai sceptică persoană, prin firul ei epic, prin idilele imprevizibile, prin personajele încântătoare.

Carla și Nicole Göndör, XIID



Ce reprezintă MATEMATICA pentru mine?



Matematica este în general definită ca știința ce studiază relațiile cantitative, modelele de structură, de schimbare și de spațiu. În sens modern, matematica este investigarea structurilor abstracte definite în mod axiomatic folosind logica formală. Pentru mine, matematica este mai mult decât o simplă știință, o simplă materie din orarul de zi cu zi. Îmi amintesc cu bucurie de ziua în care am văzut pentru prima dată așezată pe băncuța mea o carte pe care scria...MATEMATICĂ. Un cuvânt atât de simplu, dar care deschide porțile cunoașterii lumii și care ascunde în spatele lui un univers imens, încă neexplorat complet.

De-a lungul timpului, am înțeles că matematica este cea care imprimă ordinea intelectuală, discreția, modestia, măsura în toate împrejurările vieții, gândirea logică, rațională. Matematica îmi deschide mintea și de multe ori am descoperit că prin matematică imposibilul devine posibil. Este minunat acel sentiment care apare când rezolv o problemă care cu câteva minute sau chiar secunde în urmă părea imposibil de soluționat!

Matematica înseamnă multă dăruire și implicare. Am avut parte de binecuvântarea să am alături profesori care și-au pus deoparte din timpul lor pentru a mă învăța acest lucru, a mă stimula, a mă încuraja, a-mi cizela gândirea. Acestor profesori le voi fi întotdeauna recunoscătoare! Datorită lor unele rezultate obținute la examene și concursuri mi-au adus satisfacție și împlinire.

Pe de altă parte, matematica este o știință care se găsește în toate științele fundamentale ale lumii. Matematica este un mijloc de a exprima logic fenomenele, în formule precise și elegante; este "cheia de aur" a tuturor științelor experimentale. Matematica poate fi întâlnită peste tot în viața de zi cu zi...de la niște formule scrise pe o coală de hârtie până la calcularea restului primit într-un magazin. Visul meu este să ajung medic și consider că matematica a contribuit într-un fel la împlinirea acestui țel prin formarea acelei gândiri corecte, logice, raționale.

Matematica m-a pregătit, astfel, pentru viață. Ea este știința care aduce multe beneficii celui care o descoperă. Caută, deci, să o descoperi și tu!

Iulia Sabău, XIIC

ARITMOGRAF

1. Corp care redă imaginea.
2. Sursă artificială de lumină din ceară.
3. Se formează în spatele unui corp opac.
4. Fenomenul când Soarele, Luna și Pământul sunt coliniare.
5. Suprafață plană pe care se formează imaginea.
6. Linia dreaptă după care se propagă lumina.

La o completare corectă a liniilor orizontale, pe coloana A – B veți primi răspunsul la întrebarea: Ce studiază capitolul "Fenomene Optice" ?

ARITMOGRAF

A

1.	1	2	3	4	5	6	7	
2.	3		8	9	10	5	11	12
3.								13
4.	8		9	14	12	11		
5.								
6.	3		4	16	17	11		

B

goldis

Olimpiada IQ

Joi, 5.12.2013 a avut loc **Olimpiada IQ** - Concurs de Logică și Gândire, la care au participat 62 elevi de la Colegiul Național "Teodor Neș", dar și de la Liceul Tehnologic nr.1. Concursul s-a organizat în două etape: joi 05.12.2013 și vineri 06.12.2013. Premierea a avut loc vineri, 13.12.2013.

Clasele V-VIII

REZULTATE Etapa I

Locul I: Dulău Paul, VIIIA
 Locul II: Zetocha Vlad Fernando, VIIID
 Locul III: Fiterău Carlitos, VIIIA
 Mențiune: Lupu Oliver, VIIIA
 Mențiune: Sîrb Bogdan, VIIIA
 Mențiune: Tirla Andrei, VIIID



REZULTATE Etapa a II-a

Clasele IX-XII

Locul I: Nagy Darius Nicolae, XB
 Locul II: Mladonicky Eduard, XIIC
 Locul III: Sala Andrea, XB
 Mențiune: Anton Alexandru, XIIC
 Mențiune: Domjan Lorand, XIIC
 Mențiune: Haiduc Catalina, XB



Mulțumim profesorilor Kubelac Camelia și Boeriu Romulus pentru ajutor în organizare și desfășurare!

Olimpiada claselor

Concursul de atletism

Vineri, 25.10.2013 a avut loc pe stadionul municipal Concursul de atletism la care au participat 64 elevi, care au avut 131 de participări la diferite probe.

100 m plat băieți

Locul I: Artiudean Darius, XIC

Locul II: Nistor Flavius, IXC

Locul III: Kubinyecz Benedik, XIB

Mențiune: Răuțu Vlad, XA



100 m plat fete

Locul I: Pantea Alexandra, IXC

Locul II: Curpaș Vivien, XIC

Locul III: Popa Mălina, XC

Mențiune: Petrușan Mihaela, XIIC



200 m plat băieți

Locul I: Ardelean Andrei, IXC

Locul II: Brie Ionel, XID

Locul III: Hulban Samuel, XIIC

Mențiune: Mihok Andrei, XIC



200 m plat fete

Locul I: Magda Gina, XID

Locul II: Boroș Cătălina, XID

Locul III: Curpaș Vivien, XIC

Mențiune: Petrușan Mihaela, XIIC



Olimpiada claselor

Atletism

1600 m băieți

- Locul I: Cîrjan Gabriel, XID
- Locul II: Boițiu Ionuț, XIA
- Locul III: Cotrău Robert, XID
- Locul IV: Dulău Vlad, XIB
- Locul V: Popescu Octavian, XIA
- Locul VI: Lazăr Ionel, XB



4 x 100 m fete

Locul I: Echipa clasei a X-a C

Blahuta Malvina
Marușca Paula Alina
Pantea Alexandra
Popa Mălina

Locul II: Echipa clasei a XI-a C

Benea Lavinia
Curpaș Vivien
Morgovan Georgiana
Todinca Amalia

Locul III: Echipa clasei a XII-a C

Cîmpan Larisa
Dehelean Ioana
Lazăr Denisa
Seuche Florina

4 x 100 m băieți

- Locul I: Echipa clasei a XI-a D
Brie Ionel
Cîrjan Gabriel
Coraș Timotei
Tănase Sorin

Locul I: Echipa clasei a XII-a C

Domjan Lorand
Köteles Antonio
Micle Andrei
Ursan Victor

Locul II: Echipa clasei a XI-a C

Mihok Andrei
Opris Andrei
Păcală Darius
Popa Roberto

Locul III: Echipa a doua a clasei a XI-a D

Buz Daniel
Coman Gabriel
Grec Sergiu
Pătcaș Cătălin

Mențiune: Echipa clasei a X-a B

Condoroș Alin
Lazăr Ionel
Marti Marian
Pantea Daniel

800 m plat fete

Locul I: Lazăr Denisa, XIIC

Locul II: Pantea Alexandra, IXC

Locul III: Csaian Beatrice, IXB

Locul IV: Blahuta Malvina, XC

Locul V: Marușca Paula Alina, XC

Locul VI: Popa Mălina, XC

Mulțumim colaboratorilor!

profesorii: Neagru Maria, Popescu Marius, Popescu Marius jr.,

Stepan Ioan, Tripa Andrei, Pocsai Istvan

elevii: Csosz Krisztian, Zimbru Claudia, Hulban Cristina, Şolea

Sabina



Olimpiada claselor

Concursul de gimnastică

Joi, 12.12.2013, începând cu ora 13.00 s-a desfășurat Concursul de Gimnastică la care au participat 15 elevi concurenți și foarte mulți spectatori.



Categoria I-VIII

Locul I: Somyai Alexandra, VIA
 Locul II: Tanasz Ștefania, IVC
 Locul III: Curpaș Denisa, IIIA
 Mențiune: Ilie Doriana, IVC
 Mențiune: Ruggeri Desire, IIIA



Categoria IX-XII fete

Locul I: Șolea Sabina Florina, XIID
 Locul II: Monica Bodea, XIIC
 Locul III: Curpaș Vivien, XIC



Categoria IX-XII băieți

Locul I: Köteles Antonio, XIIC
 Locul II: Coraș Timotei, XID
 Locul III: Brie Ionel, XID
 Mențiune: Cîrjan Gabriel, XID

Mulțumim juriului format din doamna profesoară Zsigmond Mariana și domnul profesor Stepan Ioan pentru munca depusă!

Mulțumim doamnei profesoare Neagră Maria și domnului profesor Popescu Marius pentru organizare și desfășurare!

Mulțumim conducerii colegiului, doamnelor directoare Buz Ramona și Canahai Dana pentru susținere, prezență și înmânarea premiilor!



Olimpiada claselor

Campionatul de Șah

A avut loc în data de 14 noiembrie 2014, începând cu ora 13.00, constituind totodată etapa locală a Olimpiadei Sportului Școlar de Șah. Câștigătorii menționați mai jos ne vor reprezenta și la etapa locală a Olimpiadei de Șah.



Categoria IX-XII - Fete

Locul I: Milian Aurora, XIIC
 Locul II: Csaian Beatrice, IXB
 Locul III: Curpaș Vivien, XIC
 Mențiune: Németh Darina, VIIID

Categoria IX-XII - Băieți

Locul I: Köteles Antonio, XIIC
 Locul II: Mara Bogdan, XB
 Locul III: Moțoc Otniel, XB
 Mențiune: Caciora Vlad, XB
 Mențiune: Csősz Krisztian, XID
 Mențiune: Lazăr Ionel, XB



Categoria V-VIII - Fete

Locul I: Illyés Hannah Lilla, VIIID
 Locul II: Popescu Claudia, VIIID
 Locul III: Pantoș Carla, VIIID
 Mențiune: Németh Darina, VIIID

Categoria V-VIII - Băieți

Locul I: Fărcuț Marian, VIIID
 Locul II: Laza Bogdan, VIIID
 Locul III: Iga Ionuț, VIIID
 Mențiune: Sav Andrei, VIIID



Mulțumim profesorilor:

Boeriu Romulus, Tripa Andrei, Popescu Marius jr., precum și elevilor: Ciobanu Ioan Georgian, Csősz Krisztian pentru sprijinul oferit în organizare și desfășurare!

Mulțumim domnului Szabó Gavril pentru ajutorul material acordat privind tablele și seturile de șah!

Olimpiada claselor

Campionatul de fotbal tenis „Winter Madness”

La ediția din acest an a campionatului de fotbal tenis, desfășurată joi, 19 decembrie 2013, au participat aproximativ 150 de elevi, dintre care 44 au fost concurenți.

Categoria IX-XII fete

- Locul I: Echipa XC F*
Badea Narcisa
Balogh Alexandra
Marti Codruța
Marușca Paula
- Locul II: Echipa XIIC F2*
Lazăr Denisa
Milian Aurora
Petrușan Mihaela
- Locul III: Echipa XID F1*
Bejan Alexandra
Magda Gina
Neaga Otilia
Filipaș Carina
- Locul IV: Echipa XIIC F1*
Botaș Teodora
Cîmpan Larisa
Dehelean Ioana



Categoria IX-XII băieți

- Locul I: Echipa XID 1*
Cotrău Robert
Csosz Krisztian
Perț Ioan

- Locul II: Echipa XB 1*
Colțunescu Eduard
Ghilea George
Lazăr Ionel
Nagy Darius Nicolae

- Locul III: Echipa XI B*
Boiț Ramon
Dochitoiu Sergiu
Dulău Vlad
Kadlecz Bogdan

- Locul IV: Echipa XID 3*
Brie Ionel
Coman Gabriel
Cios Catalin
Coraș Timotei

Olimpiada claselor

Felicitări tuturor
participanților!



Mulțumim celor care au susținut organizarea și desfășurarea campionatului:

Prof. Neagră Mariana

Prof. Popescu Marius

Prof. Stepan Ioan

Prof. Popescu Marius jr.

Nagy Darius Nicolae, XB

Csősz Krisztián, XID



Mulțumim:

- doamnei directoare Nagy Zoița și domnului Sorean Vasile pentru prezență;
- domnilor profesori Boeriu Romulus și Lung Ioan, domnului Nagy Tamas pentru ajutor;
- domnului Boroș Peter pentru cupe;
- domnului Bagosi Istvan pentru sponsorizarea masei festive.



Clasa a XI-a D, împreună cu dirigintele, a sărbătorit locul I la Restaurantul Discont cu un meniu oferit de sponsorii.

Olimpiada claselor

Campionatul de table

Mulțumim mult de tot profesorului nostru, **Lajos Illyes**, inițiatorul și continuatorul tuturor concursurilor ce s-au desfășurat în cadrul proiectului Olimpiada Claselor!



Campionatul de table a avut loc, joi, 17 octombrie 2013 și au participat 30 de elevi - 24 de băieți și 6 fete.

Băieți:

Locul I: Guiu Raul, XB
 Locul II: Scriptet Ferenc, XIID
 Locul III: Boițiu Ionuț, XIA
 Mențiune: Coraș Timotei, XID

Fete:

Locul I: Antal Isabela, XIB
 Locul II: Ciobîcă Mădălina, XIC
 Locul III: Illyés Rózsa, XIB
 Mențiune: Sala Andrea, XB
 Iova Alexandra, XIB



Olimpiada claselor

Tenis de masă

Joi, 09.01.2014 a avut loc campionatul de Tenis de masă. La activitate s-au înscris 53 elevi și au participat efectiv 40 (8 fete și 32 băieți).

Concursul s-a desfășurat la baza sportivă Metalul Salonta sub îndrumarea și conducerea domnului antrenor Sift Lajos, ajutat de Köteles Antonio, elev în clasa a XII-a C, cărora le mulțumim.

Rezultatele obținute au fost pe măsura efortului depus:



Categorie IX-XII fete

Locul I: Colțău Ana, IXD
 Locul II: Petrușan Mihaela, XIIC
 Locul III: Lazăr Denisa, XIIC
 Mențiune: Cotrău Larisa, XID



Categorie IX-XII băieți

Locul I: Köteles Antonio, XIIC
 Locul II: Csosz Krisztian, XID
 Locul III: Cotrău Robert, XID
 Mențiune: Brie Ionel, XID

Mulțumim conducerii CS Metalul Salonta, care ne-a pus la dispoziție sala, dar și direcțiunii Colegiului Național "Teodor Neș" pentru diplome!



**FELICITĂRI TUTUROR
ORGANIZATORILOR, COLABORA-
TORILOR, DAR MAI ALES
PARTICIPANȚILOR!**

Aleargă cu Moșul!



Joi, 12.12.2013, în pauza mare, elevii Colegiului Național "Teodor Neș", aproximativ 250 la număr, purtând căciuli de



moș, au alergat cu Moșul pe traseul Colegiul Național "Teodor Neș" - Gară și retur (1km).



Mulțumim tuturor celor care ne-au susținut:

- ¤ S.C. RaflorCom S.R.L., prin domnul Bagosi Zoltan
- ¤ S.C. Pctech S.R.L.
- ¤ "Moșului" în persoana elevului Juhasz Erol pentru efortul depus în cursa cu elevii.
- ¤ "Moșului" în persoana domnului Mălairău Marian
- ¤ elevelor Solea Sabina și Țirigan Diana pentru împărțirea cadourilor.
- ¤ profesorilor participanți, în special domnilor profesori Kubelac Camelia și Popescu Marius.
- ¤ conducerii Colegiului Național "Teodor Neș"
- ¤ Poliției Salonta



Un măr pe zi - o viață sănătoasă!

Sănătatea este bunul cel mai de preț al fiecărui dintre noi. De aceea este important să conștientizăm acest lucru de la o vîrstă fragedă, pentru a putea dezvolta obiceiuri sănătoase care să ne mențină organismul într-o formă cât mai bună. Pentru realizarea acestui deziderat este nevoie de timp și de informații care în decursul anilor să se cristalizeze sub forma unor principii de viață sănătoasă. Aceasta a fost argumentul la care am subscris și "noi", elevi și profesori, atunci când am hotărât să participăm la derularea proiectului/concursului "Un măr pe zi - o viață sănătoasă".



Anul acesta a avut loc în școala noastră, pentru a doua oară, etapa zonală a concursului județean, precedat, desigur, de etapa pe școală. Cele două secțiuni în care s-a desfășurat concursul au fost: una teoretică și alta practică, aceea de realizare a unui desen/afiş și a unei machete care să evidențieze importanța fructelor pentru asigurarea unui trai sănătos.

S-au înscris în etapa pe școală următoarele echipe de elevi:

1. Mașcaș Maria și Mărcuț Lucas din clasa a V-a C
2. Tonț Alex și Popescu Ștefan din clasa a V-a C
3. Bobiș Cristian și Iga Marian din clasa a V-a C
4. Țirban Larisa și Bene Larisa din clasa a V-a C
5. Junc Paula și Marc Maria din clasa a VII-a A
6. Pop Maria și Sturz Bianca din clasa a VII-a A
7. Balazs Denisa și Buștea Maria din clasa a VII-a B
8. Kovacs Nicolett și Păcurar Andreea din clasa a VII-a C
9. Babai Larisa și Neag Adnana din clasa a VIII-a B.

Echipele au fost coordonate de prof. Păfucan Rodica și Zaha Monica.

Câștigătorii locului I
ne-au reprezentat la faza
zonală a concursului, unde
au obținut tot locul I.

În data de 31 ianuarie 2014, aceștia au fost premiați în cadrul galei câștigătorilor ce a avut loc la Colegiul Național "Mihai Eminescu" Oradea. Premiile au constat în materiale specifice unui laborator de biologie, în valoare de 1500 lei.

Premianții sunt:

Locul I: Babai Larisa și Neag Adnana.

Locul II: Balasz Denisa și Buștea Maria

Locul III: Tonț Alex și Popescu Ștefan.

FELICITĂRI!



continuare



Mulțumim Comisiei de jurizare: prof. dir. Dana Canahai, prof. Mitran Alina, consilier educativ, Conducerii școlii, pentru sprijinul acordat în desfășurarea concursului, precum și domnului laborant Butcă Cristian pentru ajutorul acordat.

Eu mănânc sănătos

Dimineața când mă scol,
Cu apă și săpun mă spăl.

Cereale la mic dejun,
Unt și miere mai consum,

Uneori, un oușor,
Brânză, șuncă, sălămior.
Când se face ora zece,
Iar mă spăl cu apă rece,

Ronțai mărul iepurește
Și-am viteza unui pește.
Energie –am câștigat
Pentru scris și învățat.

Felicităm câștigătorii și le mulțumim pentru seriozitatea, ingeniozitatea și interesul pentru concurs, invitându-i să participe și la edițiile viitoare!

Catedra de Biologie

La prânz mă întorc acasă,
Zâmbește fața de masă,
Supa caldă, aburindă,
Pui, legume și-o clătită.

După prânz: odihnă, lectii,
Despărțite de-o gustare:
Fructe, sandvișuri sau dulciuri,
Am voie să aleg, se pare.

Ora cinei a venit:

Pește, carne, lăptișor...
În sfârșit, ceva ușor.
De-am mâncat echilibrat,
Sănătate-am câștigat.

Bödi Vivien, VD

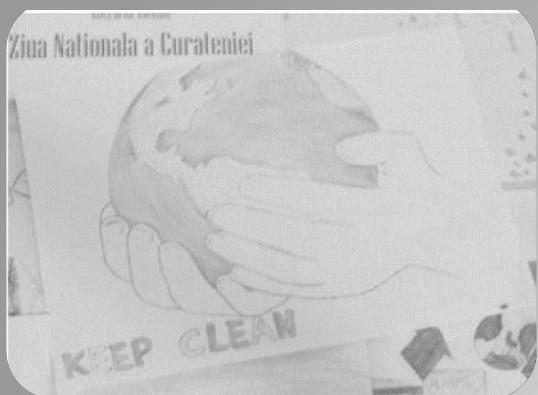
*Fiecare om este autorul
propriei sale sănătăți sau boli.
(Buddha)*



Creații artistice

Lucrările practice ale elevilor, având teme conform „Calendarului anual școlar” sunt diverse și lucrate, unele cu foarte mult simț artistic, altele cu dezvoltarea creației de moment. Vom ilustra cele mai reprezentative lucrări, în funcție de tematica avută.

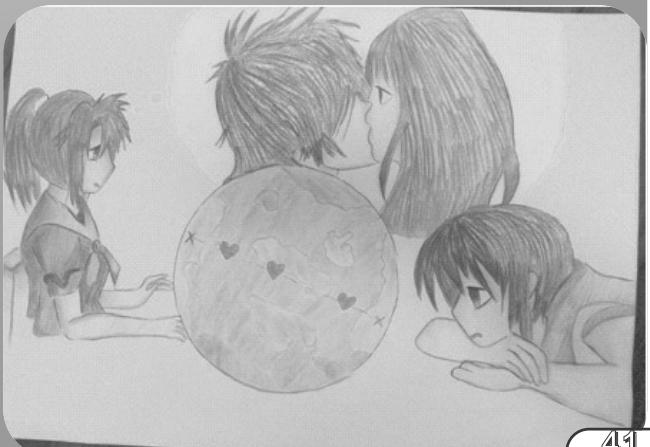
Ziua Națională a Curățeniei



Halloween



Prietenie



prof. Niculina Barbu

Colinde, colinde, e vremea colindelor!

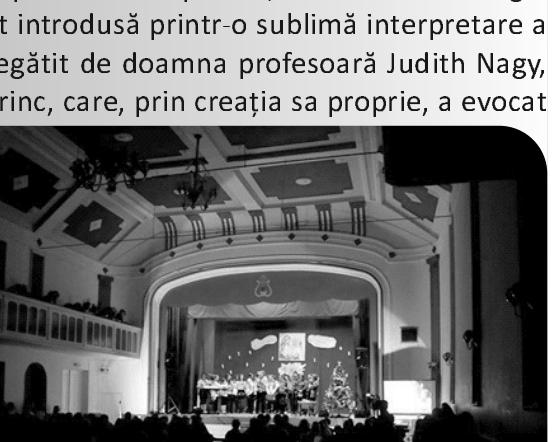


Sărbătoarea Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos este un prilej de a ne deschide mai mult sufletele și de a ne întări credința. Astfel, și de acest Crăciun al anului 2013 a avut loc un frumos concert de colinde susținut de elevii Colegiului Național "Teodor Neș", la Casa de Cultură "Zilahy Lajos". Sub atenta îndrumare a doamnei profesoare de muzică, Nagy Judit Noemi și a domnului profesor de religie ortodoxă, Rad Marian, elevii școlii, alături de toate celelalte persoane implicate, au făcut ca magia sărbătorilor de iarnă să intre în inimile tuturor. Deschiderea a fost introdusă printr-o sublimă interpretare a cântecului "Adeste fideles", de către întregul cor al colegiului pregătit de doamna profesoară Judith Nagy, alături de un frumos recital de poezie susținut de elevul Lucian Drinc, care, prin creația sa proprie, a evocat măreția profeției împlinite prin Nașterea lui Iisus. De asemenea, a urmat o serie de colinde cântate de clasa a X-a C, alături de înfățișarea momentului decisiv al aducerii pe lume a Copilului Sfânt de către colegii mai mici din clasele a III-a C, a IV-a D și a IV-a C, îndrumați cu toții de domnul profesor Marian Rad.

În continuare, cu ajutorul micuților din colegiu s-a evocat destinul copiilor neajutorați prin cunoscuta poveste a fetiței cu chibrituri, înfățișată sub îndrumarea doamnei învățătoare Mirela Grecu, urmând mai apoi o mulțime de colinde și poezii frumoase recitate în limba franceză. Un alt moment înălțător a fost reprezentat de corul baptist coordonat de domnul profesor de religie baptistă, Petrică Crețu. În atmosferă caldă, creată mai apoi de interpretările minunate ale corului gimnazial pregătit de doamna profesoară Judith Nagy, în fața spectatorilor, au venit cu multă bucurie în suflet copiii cu deficiențe de la Liceul Tehnologic "Ioan Bococi" din Oradea, Filiala-Salonta, care, prin colindele cântate cu mult drag, au înduioșat publicul.

Căldura căminului din seara de Crăciun, împletită cu vestirea Nașterii Copilului Preamărit care a venit în lume pentru a ne face să fim mai buni, au fost transmise de elevi ai claselor a III-a B, a IV-a C și a IV-a D, conduși de domnul profesor de religie, Marian Rad. La fel de îndrăgite ca acelea ce au vestit Nașterea lui Hristos, au fost și urările de Anul Nou, redate de elevi ai clasei a IV-a B, îndrumați de domnul învățător, Florian Sălägean.

Sărbătoarea Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos este un prilej de a ne deschide mai mult sufletele și de a ne întări credința. Astfel, și de acest Crăciun al anului 2013 a avut loc un frumos concert de colinde susținut de elevii Colegiului Național "Teodor Neș", la Casa de Cultură "Zilahy Lajos". Sub atenta îndrumare a doamnei profesoare de muzică, Nagy Judit Noemi și a domnului profesor de religie ortodoxă, Rad Marian, elevii școlii, alături de toate celelalte persoane implicate, au făcut ca magia sărbătorilor de iarnă să intre în inimile tuturor. Deschiderea a fost introdusă printr-o sublimă interpretare a cântecului "Adeste fideles", de către întregul cor al colegiului pregătit de doamna profesoară Judith Nagy, alături de un frumos recital de poezie susținut de elevul Lucian Drinc, care, prin creația sa proprie, a evocat măreția profeției împlinite prin Nașterea lui Iisus. De asemenea, a urmat o serie de colinde cântate de clasa a X-a C, alături de înfățișarea momentului decisiv al aducerii pe lume a Copilului Sfânt de către colegii mai mici din clasele a III-a C, a IV-a D și a IV-a C, îndrumați cu toții de domnul profesor Marian Rad.



Casa de cultură "ZILAHY LAJOS" Salonta

16 Decembrie 2013



continuare

O frumoasă prezență a fost cea a interpretilor folclorici, Andrade Tulvan, fostă elevă a acestei școli, și Mădălin Dodu, liceanul din clasa a XII-a A, care studiază la Liceul de Arte "Francisc Hubic" din Oradea, încântându-i pe toți cei care au venit cu multă bucurie la acest concert. Au urmat dragii noștri vecini de graniță, corul copiilor din satul Mehkerek din Ungaria, care au cântat în limba română, o serie de colinde frumoase prin care au reușit să ne facă mai buni.

În încheierea concertului, în cadrul căruia s-au făcut donații pentru cazuri umanitare care privesc elevii școlii, elevul Lucian Drinc, printr-o altă creație proprie, a surprins în versuri încântătorul peisaj specific perioadei sărbătorilor de iarnă, alături de frumusețea Crăciunului pe care îl întâmpinăm în fiecare an cu sufletul deschis. Corul claselor IX-XII, pregătit cu mult efort și măiestrie de către doamna profesoară de muzică, Nagy Judit Noemi, a concluzionat frumosul eveniment printr-un dumnezeiesc recital de colinde care a fascinat auditoriul. Toate acestea nu ar fi fost posibile fără sprijinul acordat de conducerea școlii, îndeosebi de doamna director, Zoe Nagy, și de doamnele director adjunct, Dana Canahai și Ramona Buz.



Totodată, mulțumiri se aduc și domnilor profesori care au dat dovadă de înțelegere și încurajare în acest demers, alături de sponsorii lui Moș Crăciun, care au împărțit pachete tuturor participanților la acest concert de colinde.

Lucian Drinc, XC



E vremea colindelor

A sosit iarna și odată cu începutul lunii decembrie, a venit vremea colindelor. Spiritul Crăciunului începe să-și facă simțită prezența în jurul nostru. Peste tot se împodobesc casele, orașele se îmbracă în haine de sărbătoare.

Elevii clasei a 5-a A de la Colegiul Național Teodor Neș, au ținut să petreacă ziua de Sfântul Nicolae, primul moș din perioada sărbătorilor, împreună cu foștii învățători, Doina Haș și Vasile Haș, alături de micuții din clasa pregătitoare. Dorința exprimată de elevii doamnei diriginte Eva Maghiar, a fost pusă în aplicare, astfel

că în 6 decembrie, îmbrăcați gros și purtând căciulițe de spiriduși, au pornit să le facă o vizită celor care le-au călăuzit pașii în descoperirea tainelor științelor. Micuții i-au primit emoționați, au ascultat în liniște poeziile și colindele interpretate de colegii lor mai mari. Surpriza a venit când Moșul a bătut la ușă și a intrat însotit de două Crăciunițe, trăgând după el un sac mare, plin cu jucării. Emoțiile au fost foarte mari, încât cu greu au mai putut fi liniștiți copiii. Totuși, după ce au văzut ce le-a adus moșul, au interpretat câteva colinde frumoase.



Toți copiii au fost "omeniți" cu mere, cozonaci și nuci, după cum era tradiția străveche.

La sfârșitul activității, elevii de clasa a 5-a și-au luat rămas-bun de la învățători și le-au adresat micuților invitația de a veni la ei în vizită, la colegiu.

prof. Eva Maghiar



Clipe de neuitat

Ca în fiecare an, elevii clasei a VI-a C au întâmpinat Sărbătoarea Nașterii Mântuitorului cu un program de colinde având ca invitați pe toți cei dragi, care le ocrotesc cu atâtă drag copilăria.

Într-o sală amenajată ca într-o poveste au răsunat frumoasele colinde românești, emoționându-i pe invitați, iar povestea Nașterii lui Hristos le-a adus o bucurie și o mare trăire sufletească tuturor.

Toți cei prezenți s-au simțit ca într-o familie fericită; iar darurile lui Moș Crăciun au fost primite cu lacrimi de fericire. Alături de părinți, de cei invitați și de doamna dirigintă, Filip Cornelia, noi, elevii, am trăit clipe de neuitat.



Isabel Leucuța, Daniel Cismaș, VIC



Primește-L cum se cuvine!

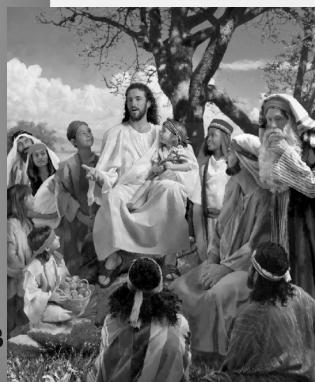
Ninsori de uitare se cern peste veacuri...
Ascuns e de fleacuri, pierdut printre rafturi
Și-l șters din chenare, lăsat la-ntâmplare...
Tăcut stă, te-așteaptă, privește în zare,
Ecoul de lacrimă-i sfânta chemare.
Rămâne o vreme... îți bate la ușă,
Etern, iertător, cu semn de țepușă...
Aduce iubire, și milă, și pâine -

Deschide-l străine! EL vine la tine!
Om Sfânt, fără vină, Născut printre paie,
Minune de viață cu-n Suflet văpăie,
Nespusă-ndurare, suspin, vindecare,
Umil, ne dă pace și dulce iertare.
Lăsat este astăzi s-aștepte în stradă,
Uitat printre zgomote seci de petardă,
Iubit doar cu vorba, pitit prin biserici,

Intrus pentru lupii flămânci și eretici.
Suspină cu jale, cu lacrimi de sânge,
Un loc de odihnă la tine-L aduce...
Susur divin cântă dulce-o colindă,

Haide, străine, primește-L în tindă!
Renunță la pofta ce-n sclav te preface,
Izbânda-i iubirea ce mintea-ți desface,
Simțirea-ți cuprinde-ntr-o flacără vie,
Tainica-l jertfă-ți-e dar pe vecie.
Omule bun, hai, primește-L degrabă!
Suflet curat – EL să-ți fie podoabă.

Remus Petrace, VIIIB



Întâlnire întru Eminescu

A intrat în tradiția școlii noastre aniversarea nașterii poetului Mihai Eminescu. Pe 15 ianuarie 1850 s-a născut Poetul care a fost, este și va fi un simbol al nostru, al românilor, al pământenilor, un întemeietor, un creator, un geniu pentru că a înălțat graiul românesc pe treapta cea mai de sus în pantheonul celor mai alese comori de universală cugetare.

Referindu-se la poeziile sale, Mihail Sadoveanu afirma: "Generația mea le-a știut pe de rost; generații de tineri le vor murmură și de acum înainte în primăvara vietii, cât va suna pe lume dulcea limbă românească."

Pe o aripă de dor, l-am omagiat pe Mihai Eminescu, elevi și profesori ai Colegiului Național "Teodor Neș", pășind cu iubire în universul poetic al "Luceafărului nostru tutelar". După un moment liric, prin care am aprins flacăra vie în sufletul nostru, ne-a doinuit "pe lângă plopii fără soț" corul școlii, activitatea culminând cu depunerea unei coroane la bustul poetului.

Tulburător este gândul ivit: Mihai Eminescu n-ar fi trebuit să moară niciodată, câtă vreme Călinescu spunea



că el "nu s-a născut nicicând, ci a ieșit din ape ca Luceafărul..." Ar fi împlinit azi 164 de ani, să recunoaștem, prea puțin față cu veșnicia!



Prof. Mihaela Zgimbe

**Amintirea este întotdeauna
un loc de întâlnire!**

Dincolo de mimesis

Eterna comedie a măștilor

În săptămâna 27-31 ianuarie s-au împlinit 162 de ani de la nașterea celui care "a văzut enorm și a simțit monstruos" infinitul mic al universului.

Actualitatea scrierilor lui Ion Luca Caragiale este semnul calității și al durabilității operei literare. Personajele pieselor și ale



schițelor sale trăiesc și azi cu aceeași vivacitate într-o mare "trăncăneală", de parcă nimic nu s-ar fi schimbat în lumea care le-a produs și le-a cultivat. Fiecare personaj caragialian poartă în biografia lui o genă tipică unei categorii particulare de indivizi. Năravurile rămân aceleași, doar măștile sunt diferite.

Elevii claselor a V-a D, a VI-a C, a VII-a C și a IX-a D, coordonați de profesorele de limba română, Filip Cornelia și Maghiar Adina, au dramatizat personaje celebre din piesele *O scrisoare pierdută*, *O noapte furtunoasă*, *D-ale carnavalului* și din schițele *D-l Goe, Bubico*, *Un pedagog de școală nouă*. Replicile acestor personaje argumentează clasicismul universului creat de Ion Luca Caragiale. Fictiunea concurează realitatea,



pe scena lumii se perindă aceleași caractere reinventate doar de contexte sociale diferite.

Sincretismul evenimentului sărbătorit în cadrul Colegiului Național „Teodor Neș” se datorează participării artistului Buzgo Alexandru, care a realizat un portret deosebit al scriitorului și domnului Bută Cristian, care a pregătit un material power point și a asigurat desfășurarea personajelor în atmosfera muzicii interbelice.

prof. Adina Maghiar



**Voiești să cunoști
lucrurile? Privește-le de
aproape! Vrei să-ți placă?
Privește-le de departe!**
(I.L. Caragiale)

PROIECTUL LEONARDO DA VINCI MOBILITĂȚI***Specialization and career in computer*****LLP - LdV/I/VT/2013/RO/019 -**

Grupul țintă este format din 24 de elevi de clasa a XI-a de la filiera teoretică, profil real: 12 elevi de la specializarea matematică – informatică / intensiv informatică și 12 elevi de la specializarea matematică – informatică / intensiv engleză.

Proiectul a fost realizat cu sprijinul finanțier al Comisiei Europene prin Programul Învățare pe tot parcursul vieții – Leonardo da Vinci, valoarea grantului fiind 74 456 de euro.

Partenerii de primire sunt: DESARROLLO WEB și DSISPAIN Granada, Spania, iar partener intermediar este MEP Europrojects Granada. Plasamentul se desfășoară astfel: fluxul I - 13 ian - 2 februarie 2014, fluxul II - 24 martie -13 aprilie 2014.

Scopul proiectului îl reprezintă facilitarea insertiei tinerilor pe piața muncii, prin accesul acestora la formare profesională inițială de calitate și dobândirea de competențe și experiențe europene în domeniul IT.

Obiectivele proiectului sunt: dezvoltarea competențelor, a cunoștințelor și a abilităților practice în domeniul informatic, prin programare asistată pe calculator pentru un învățământ profesional de calitate care să ușureze accesul tinerilor spre piața muncii; cunoașterea cerințelor de pe piața muncii din domeniul IT, observarea modului în care funcționează firmele din domeniu, în vederea facilitării deschiderii pe viitor a propriei afaceri; dobândirea capacitații de a înțelege și de a se adapta diferitelor culturi, tipuri de civilizație și grupuri, prin exersarea limbilor străine și contactul direct cu un alt mediu; crearea unor parteneriate cu firme din domeniul IT din Spania, pentru a putea fi conectați la cerințele reale din domeniu și a facilita mobilitatea tinerilor noștri .

Primul grup de elevi, împreună cu domnul profesor însășitor, Illyes Lajos Demeter, a realizat prima mobilitate în Spania în perioada 13 ianuarie - 2 februarie. În prima săptămână am realizat monitorizarea stagiuui, prin urmare, voi face referire la câteva aspecte din acea perioadă.

În ciuda faptului că drumul a fost extrem de obosit, elevii au fost încântați de călătoria cu avionul, care, pentru majoritatea dintre ei, a constituit o experiență nouă. Am fost întâmpinați în aeroportul din Malaga de Petra, coordonatoarea proiectului nostru, din partea firmei intermediare MEP EUROPROJECT GRANADA, care ne-a însășit cu microbusul până în oraș (Granada), prezentându-ne apoi cele două apartamente spațioase și dotate cu toate utilitățile. Într-un apartament au stat fetele, iar în celalalt băieții. Duminică a avut loc o întâlnire de bun-venit în care grupul nostru și-a spus așteptările de la stagiu și ne-au fost prezentate normele de conduită, informații despre transportul în comun etc, după care ne-a fost prezentat orașul.

Ziua următoare, după ședința de debut în care ne-a fost prezentat programul general al stagiuui pe săptămâni și zile, ne-am deplasat la sediile firmelor, fiind întâmpinați cu bunăvoie și căldură de către managerii acestora. Au început apoi orele de limbă spaniolă, după care, însășiti de un ghid din partea firmei intermediare, am vizitat obiective turistice din oraș. Până vineri programul a fost același: dimineață – internship, apoi ore de limba spaniolă, elevii fiind lăudați pentru receptivitate și conduită, și, după ore, vizite la obiective turistice.

continuare

În decursul săptămânii, am vizitat Alhambra și Generalife, Catedrala, Capilla Real, Mănăstirile Cartuja și San Jeronimo, Parcul de Științe și El Museo para conoer Andalucia (Muzeul pentru descoperirea Andaluziei). Sâmbătă a fost organizată de firma intermediaрă o excursie la Cordoba, în care un ghid, Irene, ne-a prezentat orașul vechi cu multiplele-i atracții turistice.

În fiecare zi, de dimineață și până la prânz, elevii sunt prezenți la organizațiile de primire: DESARROLLO WEB GRANADA și DSI SPAIN, unde tutorii de stagiu Pablo Cirre și Daniel Sanchez se ocupă de programul lor zilnic. La prânz și seara servesc masa la un restaurant unde Cenci și Pepe, deținătorii restaurantului, au devenit deja prietenii copiilor. Chiar dacă bucătăria spaniolă diferă de cea românească, preparatele au fost pe gustul copiilor. Am fost surprinsă că elevii s-au acomodat într-o țară străină neașteptat de repede și ușor, constatănd și ei diferența de civilizație care ne desparte de spanioli. Atât fetele, cât și băieții au început să se gospodărească singuri în apartamente, de la întreținerea curăteniei, spălat, pregătirea micului dejun, la cumpărăturile făcute cu atenție și economie.



sunt extrem de amabile și mereu cu zâmbetul pe buze, ceea ce le transmite și lor o stare de confort și relaxare.

Chiar dacă am pornit cu mari emoții, atât în privința călătoriei, cât și a stagiu lui, am avut parte de o experiență minunată. Grijă și ospitalitatea cu care am fost tratați, căldura cu care ne-au primit, atât firma intermediaрă, cât și organizațiile de primire, m-au făcut să mă simt extrem de bine întreaga săptămână. Am observat diferențe evidente față de societatea noastră și voi enumera câteva: respectul cetătenilor față de mediul înconjurător, comportamentul și bunăvoie năță, curătenia din oraș, respectarea cu strictețe a regulilor, conservarea clădirilor și a monumentelor istorice, tehnologia modernă din muzeu și parcul științific, unde elevii și studenții spanioli mergeau cu profesorii să se documeneteze și să învețe.

prof. dir. Zoe Nagy

Persoanele cu care ei intră în contact



Părerile elevilor legate de experiența stagiuului în Granada (Spania)

Andrei Dehelean: "Zborul cu avionul a decurs perfect, dovedindu-se a fi o experiență plăcută și palpitantă."

Kiss Adam: "Călătoria cu avionul a fost o experiență de neuitat"

Corina Coste: "Prima experiență nouă pe care am trăit-o a fost zborul cu avionul. A fost uimitor! Priveșteau din avion a fost ceva ce nu mai văzusem niciodată."; "Toate mâncărurile pregătite de Cenci și Pepe sunt delicioase."

Vlad Dulău: "Apartamentele în care am fost cazați sunt mai spațioase decât ne-am așteptat, echipate cu tot ce este nevoie"

Ramon Boit: "Prima impresie a fost foarte bună, fiind surprinși de condițiile care ne-au fost oferite pentru cele trei săptămâni" ... "Tutorele noștri, o persoană alături de care ne simțim foarte bine, are un dezvoltat simț al umorului."; "Sfârșitul stagiuului este un moment pe care, cu siguranță, nu-l așteaptă niciunul dintre noi."

Arnold Precup: "Orele de spaniolă sunt o placere, deoarece avem o profesoră deosebit de drăguță și deținătoare." Întâlnirea cu organizația de primire a fost emționantă, dar ne-am dat seama că tutorele de stagiu este o persoană încântătoare și că nu vom avea nicio problemă."

Illyes Rozsa: "Mă simt norocoasă că am reușit să fac parte din acest proiect, deoarece o asemenea posibilitate nu



apare în fiecare zi." "Am avut contact cu toții emoții în prima zi de internship, dar ne-am liniștit când am văzut că ne descurcăm cu sarcinile primite."

Codruța Toma: "Nu aș putea spune că am fost marcată de momentul în care am luat contact cu aerul spaniol, dar o diferență se vedea cu ochiul liber. Era o ordine în tot ceea ce vedeam, toate aveau un rost al lor, nimic nu era întâmplător. Comportamentul oamenilor, felul lor de a fi,

curățenia de pe străzi dar și alte aspecte m-au dus cu gândul la o schimbare și în țara noastră."

Barna Akos: "Plimbările prin Granada ne-au transpus în Epoca Medievală și ne-au făcut cunoscut orașul."

Laura Marușca: "Am avut ocazia de a vizita cîteva minunăți ale Granadei. Cel mai mult m-a impresionat palatul Alhambra prin măreția, frumusețea și povestea sa. De asemenea, seara Flamenco a fost interesantă."

Diana Ionut: "Mi-a plăcut foarte mult Parque de las Ciencias, deoarece este un parc științific interactiv unde poți experimenta multe lucruri inedite. De asemenea am fost captivată de Muzeul para conocer Andalucía, datorită lucrurilor noi pe care le-am învățat și modului în care ne-au fost prezentate."

Daniel Haș: "Acest program este benefic pentru elevii de liceu, pentru că îi pregătește pentru viața de student și chiar de angajat. Sper ca următoarele două săptămâni să fie la fel de productive și interesante."

prof. dir. Zoe Nagy

nr. 25 - februarie - 2014