

## *Aș vrea să fiu la fel ca ...*

E primăvară, e frumos și gândul îmi zboară la vară, la mare, la vacanță. Ador perioada asta în care griile sunt din ce în ce mai puține, în care dimineațile sunt din ce în ce mai frumoase și în care începem să visăm fiecare la activitățile pe care le vom avea pe timpul verii. Odată cu primăvara a apărut un nou număr al revistei noastre, pe care am decis să îl încep prin abordarea unui subiect de care ne lovim în ziua de azi la tot pasul. Sunt de părere că oamenii ar trebui să fie conștienți de cele ce vor urma mai jos.

Iată cum de mici copii învățăm ce e frumosul. Ne plac doar păpușile slabe cu părul lung, ne plac roboții cei mai puternici, cei mai colorați. Creștem, iar ideea de frumos ne este sugerată zi de zi cu ajutorul mass-mediei. Am ajuns în prezent să vedem la televizor, în reviste și pe internet tot felul de idealuri de frumusețe pe care noi le idolatrizăm și cu care am vrea să ne asemănăm.

Instrumentul cel mai puternic pentru propagarea non-artei și a non-valorii este mass-media care influențează 80% din ideile, concepțiile sau modalitățile de comportament prin intermediul sugestiilor repetate. Libertatea telespectatorului de a alege devine limitată, propunându-se numai emisiuni create cu scopuri prestabilite, fiecare dintre ele având un mesaj ales de producători. Prin intermediul mass-mediei subconștientul oamenilor este impregnat cu sugestii negative, iar omul devine treptat, dintr-o ființă care ar trebui să gândească, o ființă gândită.

Vorbeam mai sus despre frumusețe. Problema este că nu doar frumusețea ne este sugerată ci și violență, limbajul vulgar, obiceiuri pe care în mod normal nu ar trebui să le urmăm. Spre exemplu, am putea numi aici desenele animate pentru copii. Micuții văd în acele desene doar exemple negative pe care ei le vor urma mai apoi în viața de zi cu zi, deoarece vor vrea să se asemene cu personajele favorite. Sunt sigură că pe viitor vor apărea și mai multe desene de acest fel, însă noi ar trebui să le arătăm copiilor noștri doar acele desene animate care merită văzute.

Așfel, pe majoritatea programelor vedem doar persoane inculte, care încearcă să se afirme prin mijloace prostești. Să nu ne dorim să fim la fel ca ei!!! Mi-ar plăcea să văd mai multe emisiuni care transmit altfel de mesaje, nu doar ce face X și Y în vacanță. Ar trebui ca marii artiști români să fie zilnic prezenți la televizor, deoarece ei sunt persoanele de la care românii ar putea învăța ceva. Însă noi iubim acești artiști doar după ce ei nu mai sunt și spuneți-mi, nu e păcat? Zi de zi auzim la știri informații legate de accidente, crime, iar apoi parcă nu ne mai vine să ieşim pe stradă. După tot ce ne transmite mass-media, noi, simplii oameni încercăm câteodată să urmăm acele modele sugerate. Rar urmăm exemplul cel bun. Fetelor, nu doar femeile slabe, machiate, cu extensii și unghii puse sunt frumoase! Băieți, nu doar barbații musculoși cu cele mai noi modele de mașini sunt frumoși! Sunt frumoase persoanele inteligente și bune la suflet, pe care doar rar îi mai vedem în mass-media.

Așadar, cred că un aspect foarte important în viața fiecăruia este originalitatea. E esențial să nu îți dorești să fii precum cutare sau să vrei ceea ce are cel de langă tine. Fii tu însăși! Fii simplu, bun, iertător, natural și totul apoi vine de la sine. Viața e cea care îți oferă bucurii sau necazuri. Depinde de tine cum îți croiești drumul, astfel încât să ai parte de cât mai multe bucurii și împliniri sufletești. Să nu urmăm exemplele negative pe care mass-media ni le oferă și chiar mai bine, nici măcar să nu îi privim pe cei care nu merită. Nu uitați că frumusețea vine din interior și viața noastră e minunată atât timp cât știi să apreciezi adevăratele valori ale vieții!!!!



**Evelina Bajgyik, redactor-șef**

**CUPRINS**

- pag. 4 - Salonta - orașul copilăriei mele  
 pag. 5 - Rezultate la concursuri și olimpiade  
 pag. 6- 9 - Ziua îndrăgostitilor  
 pag. 10 - Ziua prieteniei  
 pag. 11 - Sub semnul Luceafărului./ Bun venit, primăvară!  
 pag. 12-13 - Sărbătoarea Mărțișorului  
 pag. 14 - Ziua Internațională a Femeii  
 pag. 15 - Mamei, primăvara-n dar!  
 pag. 17 - Ziua mamei mele  
 pag. 18-19 - Din nou primăvară./ Interviu  
 pag. 20-24 - Creații literare  
 pag. 25 - Ce mai citim?  
 pag. 26 - Francofonia  
 pag. 27 - Paris  
 pag. 28 - UNIVERSITATEA DE VEST "VASILE GOLDIȘ"  
 DIN ARAD  
 pag. 29 - Inadaptarea școlară  
 pag. 30-35 - Olimpiada claselor  
 pag. 36 - 1 Aprilie  
 pag. 37 - "Școala altfel"  
 pag. 38 - Carnavalul prichindeilor  
 pag. 39 - D-l Goe....(proces literar)  
 pag. 40 - Despre programul "Școala altfel"  
 pag. 41 - Praecipua experientia  
 pag. 42 - Perspective religioase  
 pag. 45 - Semnificația Paștelui  
 pag. 46 - Etimologii../ Obiceiuri de Paști  
 pag. 47 - Interviu cu profesorul Florin Matiu  
 pag. 48 - Adolescent...  
 pag. 49-50 - Interviu cu Sonia Pop

**Talon de participare**  
**Tombolă**

Numele și prenumele \_\_\_\_\_

Clasa \_\_\_\_\_

Taloanele se depun în urnă aflată în sala 20 (XID) până în data de 7 iunie 2013. Extragerea câștigătorilor va avea loc în data de 14 iunie 2013, la ora 10:50, în holul clădirii principale.

**Colectivul de redacție**

**Redactor șef:** Evelina Bajgyik, XID

**Redactor șef-adjunct:** Carla Göndör, XID  
 Nicole Göndör, XID

**Secretari de redacție:** Sabina Solea, XID

**Redactori:** Bianca Blăje, XID  
 Mădălina Mance, XID  
 Codruța Toma, XB  
 Octavian Popescu, XA  
 Lucian Drinc, IXC

**Coordonatori:** prof. Gabriela Dumiter  
 prof. Ramona Buz

**Editată la:** EDITURA "VASILE GOLDIȘ"  
**UNIVERSITY PRESS**, ARAD

**Colaboratori:** director-adj. Dana Canahai, prof. Ramona Buz, prof. dr. Adriana Foltuț, prof. Lavinia Purza, prof. Mihaela Zgimbe, prof. Cornelia Filip, prof. Adina Maghiar, prof. Lajos Illyés, prof. Gheorghe Iova, prof. Anca Pătcăș, prof. Alin Țig, prof. Florin Matiu, prof. înv. Daniela Toma, prof. înv. Florica Iova, prof. înv. Ramona Paina, prof. înv. Florina Bora, bibliotecar Dorina Popescu, laborant Cristian Butcă.

**ISSN 1842-5267**

Câștigătorii tombolai din  
 22 martie 2013:  
 Premiul I: Crăciun Cătălin, VIIA  
 Premiul II: Popescu Claudia, VIIC  
 Premiul III: Graviș Flavia, VC  
 Mențiune: Bălaj Șerban, VIIA

Materialele pentru revista  
 școlii se pot preda unuia dintre  
 membrii colectivului de redacție.  
 Cele în format electronic trebuie  
 scrise cu diacritice, în Times New  
 Roman și pot fi trimise la  
 următoarele adrese de e-mail:  
 zoolinux@yahoo.com  
 gabriela802007@yahoo.com

# SALONTA ...

## Orașul copilăriei mele

„Nu știu alții cum sunt,  
dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, ...  
parcă – mi saltă și acum inima de bucurie”

(**Amintiri din copilărie**, Ion Creangă)

Asemenea marelui povestitor, și eu simt o mare emoție și bucurie atunci când trebuie să descriu locul natal. Alături de bunii mei colegi de clasă, mă simt mândră că m-am născut în orașul Salonta, al doilea ca număr de locuitori din județul Bihor, după municipiul Oradea. Salonta este un oraș superb, din extremitatea vestică a țării, lângă granița cu Ungaria, care adăpostește o istorie de peste 400 de ani, un oraș unde conviețuiesc în armonie români, maghiari, slovaci și români.

Simbolul municipiului Salonta, și principalul punct de atracție, este Turnul Ciunt. Acesta a fost ridicat ca turn de pază în centrul așezării după ce turci au distrus, în 1658, atât Cetatea Culiser, cât și vatra veche a Salontei. El folosea la început ca post de observare. Construcția, de curând restaurată, găzduiește primul muzeu literar din România, Muzeul Memorial “Arany Janos”. Lângă turn se află Palatul „Arany” care adăpostește Biblioteca orașenească „Teodor Neș” și galeria de artă.



Un alt punct de interes este “Muzeul Țăranului Român”, aflat în cartierul Avram Iancu, inaugurat în anul 2007 și care cuprinde o casă țărănească din zona Buduresei, o șură și o bisericuță din lemn, care sugerează rădăcinile locuitorilor acelui cartier.

În parcul din centrul orașului, frumos amenajat cu flori, cu multă verdeț și cu băncuțe pe care se pot relaxa locuitorii orașului sau călătorii, pot fi admirate numeroase statui.

Primăria orașului este una din cele mai frumoase clădiri ale orașului. Aflată în centrul urbei, veghează asupra orașului. Construcția impresionează prin dimensiunile și frumusețea ei.

Toate bisericiile din oraș, indiferent că sunt ortodoxe, catolice sau reformate, sunt frumos îngrijite și primitoare pentru cei care vin aici cu multă credință.

Clădirea Colegiului Național „Arany Janos”, școală în care învăț și eu, veche de peste o sută de ani, precum și Consulatul Slovac sunt, la rândul lor, clădiri deosebite, reprezentative.

Poți precum Arany Janos, Sinka Istvan și Zilahy Lajos au trăit și scris în Salonta. Călătorii aflați în zonă se pot opri să viziteze casele memoriale ale acestor poeți.

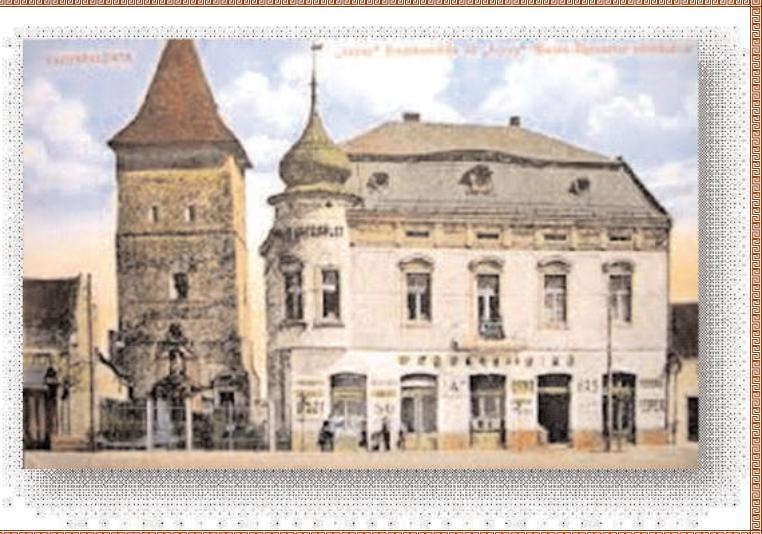
De asemenea, Salonta poate fi punct de plecare pentru cei pasionați de vânătoare și pescuit.

Orașul este străbătut de pârâul Culiser și deține resurse de apă termală.

Locuitorii orașului nostru sunt mândri de locul natal, harnici și pricepuți în rosturile lor, cu case îngrijite, cu flori ce zâmbesc la soare, cu copii sănătoși, silitori și talentați. Toți copiii orașului învață în școli spațioase, cu multe calculatoare, cu mobilier nou și sunt îndrumați și ajutați în munca lor cu multă dragoste și pasiune de către dascăli.

Mă mândresc cu orașul meu natal și sper că v-am convins să treceți pe la noi. Ce ziceți?

Andreea Cătălina Marușca, IVA



# CONCURSURI ȘI OLIMPIADE ȘCOLARE

## REZULTATE

### OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

FAZA JUDEȚEANĂ - 23 februarie 2013

**Dalia Marcu**, VIC - Mențiune – prof. Adina Maghiar  
**Remus Petrache**, VIB - Mențiune – prof. Adriana Foltuț  
**Paul Dulău**, VIIA - Mențiune – prof. Gabriela Dumiter  
**David Magda**, VIIA - Mențiune – prof. Gabriela Dumiter  
**Dorotheea Foltuț**, VIII A - Mențiune – prof. Mihaela Zgimbe  
**Vlad Dumitrescu**, VIIIC - Mențiune – prof. Cornelia Filip  
**Carmen Păcală**, IXC - Mențiune – prof. Ramona Buz  
**Raluca Țirigan**, XB - Mențiune – prof. Ramona Buz  
**Carla Göndör**, XID - Mențiune – prof. Zoe Nagy  
**Iulia Sabău**, XIC - Mențiune – prof. Adriana Foltuț

### LIMBA LATINĂ

**Drinc Lucian**, IXC - Premiul II - prof. Mihaela Zgimbe  
**Ignă Cristina**, IXC - Mențiune - prof. Mihaela Zgimbe  
**Marușca Andrada**, IXC - Mențiune - prof. Mihaela Zgimbe  
**Rusanovski Laura**, VIIIA - Premiul I - prof. Mihaela Zgimbe  
**Buz Teodora**, IXC - Mențiune - prof. Mihaela Zgimbe

**Felicitări tuturor!!!**



### OLIMPIADA DE GEOGRAFIE:

**Trăncău Remus**, XIC, Premiul III - prof. Alina Mitran

### OLIMPIADA DE PSIHOLOGIE:

**Göndör Carla**, XID, Premiul III - prof. Slava Caramete

### OLIMPIADA DE RELIGIE:

**Peter Bianca**, XA - Mențiune  
**Țirigan Diana**, XID - Mențiune  
- prof. Florin Matiu

### Olimpiada Națională de Matematică

– faza județeană – 9 martie 2013

**Petrache Remus**, VIB - prof. Neacș Evelina  
**Dehelean Andrei**, XB - prof. Lung Ioan  
**Sabău Iulia**, XIC - prof. Lung Ioan  
**Ursan Victor**, XIC - prof. Lung Ioan

**Concursul de matematică „Ștefan Mustă”** - ediția a XIX-a  
30 martie 2013 - Beiuș

Premiul I - **Petrache Remus** VIB - prof. Neacș Evelina  
Premiul III - **Sala Andrea**, IXB - prof. Lung Ioan  
Premiul I - **Sabău Iulia**, XIC - prof. Lung Ioan  
**Ursan Victor**, XIC - prof. Lung Ioan  
Premiul II – **Gal Lucia**, XIC - prof. Lung Ioan

De asemenea, la concursul de matematică “Cangurul” au participat foarte mulți elevi din școala noastră.

# Ziua Îndrăgostiților



într-un mod romantic cu partenerul de viață sau trimit o felicitare unei iubiri secrete.

În Suedia este numită ziua tuturor inimilor. Nu este o sărbătoare oficială.

În Slovenia, un proverb spune că Sfântul Valentin aduce cheile rădăcinilor, așa că pe 14 februarie plantele și florile încep să crească. Ziua Îndrăgostiților a fost sărbătorită ca ziua în care încep lucrările în vii și pe câmpuri. Cu siguranță, numai de curând este sărbătorită ca Ziua iubirii, care, în mod tradițional, se sărbătorește pe 12 martie, ziua Sf. Gregor. De asemenea, s-a spus că păsările se căsătoresc în această zi.

## What's love?

It's gonna be awesome,  
It's gonna be okay,  
But I'm afraid for this,  
Called "Love is the way" !

What means this "Love"?  
Certainly, a sentiment,  
But I should look above,  
As an life instrument ...

A kind of supervision,  
When you can catch the moon,  
An important decision,  
Which change our lives soon !

"Love" happens suddenly,  
And I always cheer up,  
Angelic faces in the sky,  
And the sun is always up ...

by Lucian Drinc, IXC

**Valentine's Day** este Ziua Îndrăgostiților în tradiția occidentală, și se sărbătorește în data de 14 februarie.

Ziua comemorează pe Sf. Dwynwen, sfântul patron al îndrăgostiților galezi. În Franța, o țară tradițional catolică, **Valentine's Day** este cunoscută simplu drept Sfântul Valentin și este sărbătorită ca în restul țărilor occidentale. În Danemarca și Norvegia, data de 14 februarie este cunoscută ca „*Valentinsdag*”. Nu este sărbătorită pe o scară largă, dar mulți oameni își fac timp pentru a petrece

## Ce e amorul?

Ce e amorul? E un lung  
Prilej pentru durere,  
Căci mii de lacrimi nu-i ajung  
Și tot mai multe cere.

De-un semn în treacăt de la ea  
El sufletul ți-l leagă,  
Încât să n-o mai poți uita  
Viața ta întreagă.

Mihai Eminescu

În România, sărbătoarea tradițională pentru iubiți este **Dragobetele**, sărbătorit pe 24 februarie. Numele vine de la un personaj din folclorul românesc care se presupune că ar fi fiul Babei Dochia. Etimologic, o parte din numele de Dragobete poate fi găsit și în cuvântul românesc *dragoste*. România a început să sărbătorească și *Valentine's Day*, deși deja avea prin Dragobete o sărbătoare tradițională. Aceasta a dus la un val de critici din partea mai multor grupuri, persoane reputate sau instituții. Organizația naționalistă Noua Dreaptă condamnă sărbătorirea *Valentine's Day* în România ca fiind o activitate superficială, comercialistă, un kitsch importat din Occident.

Carla și Nicole Göndör, XID



*În iubire, totul se schimbă, toate devin însemnate: dintr-un nimic se naște un colos.*

(Tudor Arghezi)

## Sărbătorind Ziua Îndrăgostiților



Colectivul clasei a XI-a D a avut parte de o oră specială

Acum că Ziua Îndrăgostiților a devenit aşa o modă și în țara noastră, mulți oameni consideră că este doar o sărbătoare comercială sau o altă modalitate de „a arunca banii pe geam”. Există, însă, și persoane care cred că Ziua Îndrăgostiților este un eveniment frumos care serbează dragostea, iar această opinie o împărtășim și noi, colectivul clasei a XI-a D.

În data de 14 februarie, clasa noastră, împreună cu doamna profesoară Zgimbe Mihaela, a hotărât să sărbătorească într-un mod inedit Ziua Îndrăgostiților. Doamna profesoară ne-a dat această idee cu o săptămână înainte, pentru a ne da răgaz să ne organizăm și să pregătim totul.

Așadar, în dimineața cu pricina, am venit la școală cu toții îmbrăcați în roșu, cu zâmbete pe chip și entuziasmați de activitățile ce urmău. Am început totul prin zâmbindu-ne în piept câte o inimioară roșie, frumos decupată de colegele noastre. După sosirea doamnei profesoare, am început ora printr-un cântec de dragoste, frumos interpretat la chitară de una din colegele noastre. Au continuat alți patru colegi cu romanticele sonete ale lui Shakespeare, recitate ca dedicații unui altuia, stârnind zâmbetele noastre și ale doamnei profesoare. Unul dintre ei chiar și-a compus propriul „sonet”, dovedindu-și astfel talentul.

După o altă melodie interpretată la chitară, am urmărit cu toții un scurt, dar înduioșător filmulet despre soarta unui cuplu și despre sacrificiile pe care cei doi sunt dispuși să le facă în numele iubirii. Deși am devenit cu toții melancolici, ba chiar unele fete, mai sensibile, au vărsat câteva lacrimi, ne-am înveselit reciproc cu „darurile” pregătite de băieți fetelor și invers. Noi, fetele, am reușit să-i facem să se simtă „iubibili” prin melodia celor de la trupa „Taxi”, personalizată de o colegă, iar ei ne-au pregătit un slideshow, adresându-ne cuvinte frumoase și multe complimente. Am râs cu toții când băieții, rușinoși, dar, în același timp, simpatici, au încercat să ne cânte o veche piesă a celor de la Akcent, „Un buchet de trandafiri”.

La final, putem spune că a fost o oră foarte reușită, toți ne-am simțit bine (inclusiv doamna profesoară), care ne-a înveselit tuturor acea simplă zi de joi.

**Carla și Nicole Göndör, XID**

*O, iubire ! Dacă ne-ai părăsi, Pământul ar ajunge neroditor, viețuitoarele - vrășmașe între ele, soarele - foc vătămător, iar lumea - jale, spaimă și distrugere universală.*





## Despre Valentine's Day...

### 1. Consideri că Valentine's Day este o sărbătoare importantă? De ce?

**Iulian Anca-Trip, XID:** Da, este importantă pentru că sărbătorește dragostea și afecțiunea dintre parteneri.

**Florina Seuche, XIC:** Da, deoarece e un motiv în plus de sărbătorire și o ocazie specială pe care poți să o sărbătoresc împreună cu partenerul/partenera.

**Sabina Solea, XID:** Nu, deși este o sărbătoare foarte populară, nu mi se pare foarte importantă, deoarece și-a pierdut semnificația originală, acum fiind ceva foarte comercial. Chiar și aşa, este o sărbătoare frumoasă, deși cred că ar trebui să îți arăți sentimentele de afecțiune față de cineva special în fiecare zi.

**Laura Potra, XIID:** Din perspectiva unui îndrăgostit, cu siguranță este o zi importantă, dar din perspectiva unei persoane fără pereche, probabil este doar o zi banală.

**Claudiu Iovan, XD:** "Valentine's Day" este o sărbătoare importantă pentru cei care sunt îndrăgostiți, iar pentru cei ce nu sunt, mai puțin importantă.

### 2. Cum ai petrecut Valentine's Day în acest an?

**Iulian Anca-Trip, XID:** Nu am sărbătorit-o în mod deosebit, deoarece nu am găsit iubirea ideală, încă.

**Florina Seuche, XIC:** Din păcate, anul acesta nu am petrecut-o pentru că partenerul meu nu se află în județ la data respectivă.

**Sabina Solea, XID:** Anul acesta am ieșit cu prietenul meu în oraș și am făcut schimb de cadouri.

**Laura Potra, XIID:** Am ieșit în oraș cu prietenul meu și încă alte câteva perechi la cină.

**Claudiu Iovan, XD:** Am petrecut-o ca orice altă zi obișnuită.

### 3. Descrie-ne, pe scurt, cum ar fi o zi de "Valentine's" perfectă pentru tine?

**Iulian Anca-Trip, XID:** Subliniez partea cu "nu am găsit iubirea ideală, încă", dar consider că nu am nevoie de detalii siropoase ca să consider că o zi este perfectă și susțin că petrecerea timpului cu partenera/partenerul face ziua să fie perfectă.

**Florina Seuche, XIC:** Ziua perfectă este atunci când partenerul tău/partenera ta este lângă tine, restul sunt doar detalii care fac acea "zi perfectă" să fie "și mai perfectă".

**Sabina Solea, XID:** O simplă plimbare cu o persoană specială în parc este ideal pentru mine. Important e să fii alături de cineva la care și.

**Laura Potra, XIID:** Pentru mine "perfectul" este să fiu cu el, mereu mă surprinde cu câte ceva și depășește orice aşteptare.

**Claudiu Iovan, XD:** O zi perfectă de "Valentine's Day" ar fi atunci când aş sta toată ziua cu iubită mea și am uitat de toți cei care ne fac rău.



### 4. Ești de părere că Valentine's Day este mai populară decât Dragobetele în țara noastră? De ce?

**Iulian Anca-Trip, XID:** Da, este mai "la modă", deoarece românul apreciază din ce în ce mai mult tot ceea ce este străin.

**Florina Seuche, XIC:** Pentru mine nu este mai importantă decât Dragobetele, deoarece Valentine's Day este o sărbătoare preluată, dar o respect. Însă, eu sunt româncă și îmi place să sărbătoresc ceea ce ține de țara mea, deși pentru unii, poate, Valentine's Day e mai populară.

continuare



**Sabina Solea, XID:** Normal că este mai populară, deoarece este o sărbătoare venită din Occident, iar noi avem tendință de a asocia tot ce e din afară cu tot ce este fain, la modă, etc.

**Laura Potra, XIID:** Pentru generația noastră, da, mi se pare că este mai populară decât "Dragobetele" poate și din cauza reclamei de care beneficiază, fiind recunoscută și sărbătorită în mai multe țări.

**Claudiu Iovan, XD:** Acestea două sunt una și aceeași sărbătoare, însă "Valentine's Day" este mai sărbătorită, deoarece țara noastră apreciază mult mai mult ceea ce este străin.

### 5. Care ar fi reacția ta dacă iubita/iubitul tău ar uita să îți cumpere o mică atenție cu ocazia acestei zile?

**Iulian Anca-Trip, XID:** Nu aș considera că a făcut-o intenționat, iar cadou mai frumos ca iubirea ei nu există.

**Florina Seuche, XIC:** Nu cred că aș reacționa cumva, deoarece nu cadourile contează până la urmă, ci momentele. Cu amintirea acelor momente rămâi, în schimb acel cadou se poate distrage, dacă este vorba de o floare, se ofilește.

**Sabina Solea, XID:** Nu știu, nu cred că aşa ceva s-ar întâmpla, având în vedere că iubitul meu este foarte atent. Dar dacă s-ar întâmpla, nu cred că m-aș supăra, ținând cont că noi nu avem nevoie de o zi specială ca să ne cumpărăm mici atenții unul altuia.

**Laura Potra, XIID:** Avantajul lui este că știe "să se scoată" din orice situație și improvizează imediat, prin urmare, nu pot să spun că m-aș putea supăra.

**Claudiu Iovan, XD:** Nu aș reacționa în niciun mod, aș trece cu vederea ținând cont că este vorba de iubita mea. Totuși, eu î-aș cumpăra un cadou.



### De ce iubesc...

De ce iubesc un suflet atât de bun?  
Când eu am știut doar ură să adun...  
Ce ascunzi tu, îngerule, în ființa ta?  
De ce mi-ai tulburat visele și somnul  
noaptea?

Sunt cuprins și ars de dragoste,  
Tu ai fost făcută dintr-o oarecare bunătate.  
Când soarele apune, sunt cenușă și scrum,  
Iar în zorii zilei mă nasc din al tău parfum...

Lumina iubirii tale mă nimicește total  
Ca un Phoenix renasc într-un final.

Cum este fata ce-o iubesc,  
N-am curaj, nu îndrăznesc  
Să cred că poate exista  
O alta la fel ca ea.

INTERVIU,  
realizat de Laura Ciobăniță, XID

Așa frumoasă și drăguță,  
Încântătoare și cinstită,  
C-un zâmbet mai fermecător  
Decât al îngerului ce-l ador.

Cum este ea, vă spun cinstit,  
N-am mai văzut, n-am întâlnit;  
O aşa minunată fată,  
Cum nu-i alta în lumea toată!

Baran Robert, XI D

Dacă vrei să  
fii iubit, iubeste!

SENECA



# ZIUA PRIETENIEI

*la Colegiul Național "Arany Janos"*

**Motto:**

*"Le rôle d'un ami, c'est de se trouver à votre côté quand vous êtes dans l'erreur puisque tout le monde sera à côté de vous quand vous aurez raison". (Mark Twain)*

Prietenia este un motiv de sărbătoare, cu atât mai mult în vremurile de restrîște, pentru că, așa cum spune și proverbul, prietenul la nevoie se cunoaște. Din acest motiv, joi, 14 februarie 2013, elevii claselor a VI-a, a VIII-a și a X-a, de la Colegiul Național « Arany Janos » din Salonta au sărbătorit pentru prima oară „La Fête de l'amitié” - „Ziua prieteniei” în cadrul liceului, îndrumați de doamnele profesoare de franceză Anca Pătcaș și Alexandra Ardelean. Aceștia s-au întrecut în măiestrie și imaginație și au confecționat felicitări reprezentând "L'arbre de l'amitié" cu pozele lor și au făcut schimb de cadouri.

Surprizele care au fost dăruite cu drag, au produs bucurie tuturor!

Mulțumim pentru ajutor și doamnei bibliotecare Dorina Popescu, întrucât a pregătit o expoziție de cărți în limba franceză, dar și doamnelor directoare Zoe Nagy și Dana Canahai pentru sprijinul acordat.



Prof. Anca Pătcaș



*Prietenia îndoiește bucurile  
și înjumătățește necazurile.  
Francis Bacon*

# Sub semnul Luceafărului

## Luceafărul, EMINESCU

Mihai Eminescu  
Poetul nostru drag,  
Ne-aduce în suflet  
Un basm de neuitat.

EL e luceafăr trainic  
Cu proze, poezii,  
Cu versuri minunate  
Și multe amintiri...

Andreea Stan, IIC

doamnele bibliotecare.

15 Ianuarie, ziua ivirii „Luceafărului” pe bolta națională a culturii, a literaturii și a spiritualității românești a fost sărbătorită și în mica ceteate a clasei a II-a C.

Cu drag și cu dor de Eminescu, am organizat în sala de clasă o expoziție de carte, am prezentat prin desene opera marelui poet și i-am adus un omagiu închinându-i câteva versuri. De asemenea, împreună cu elevii din clasa a III-a A, am vizitat biblioteca municipală „Teodor Neș”, unde am susținut un recital de poezie, am vizionat un film tematic și am fost întâmpinați de



Acrostih

Este un poet vestit  
Mulți de EL au auzit.  
Inima poporului,  
Neamului și dorul

Eminescu se numește  
Soarele mult îl iubește.  
Ce te legeni codrul?  
Unde ești, poetule?

Antonia Hațegan, IIC



culturii generale a nației nu-l poate ridica nimeni cu umărul –  
timpul și munca  
umplu neajunsurile.”

Prof. înv.  
Mirela Grecu



## BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!

„Eu voi dăruia viața. Pădurile și pajiștile se vor trezi din amorteașă. Păsările vor reveni la cuiburi. Ele vor face pui. Vântul va călători peste lume. El va duce veștile până în cele mai îndepărtate locuri. Oamenii vor sărbători venirea mea cu multă veselie. Ei vor oferi câte o parte din mine fiecărei persoane iubite.” (**Legenda anotimpurilor**)

Înănd seama de minunatele vorbe ale Zânei Primăverii, elevii clasei pregătitoare A, împreună cu doamna profesoară Paina Ramona, au organizat o activitate pentru părinți, în special pentru mămici, cu scopul de a sărbători împreună prima zi de primăvară.

Pentru a-și primi oaspeții așa cum se cuvine, micuții și-au decorat sala de clasă cu lucrări și desene de primăvară, au învățat cântece și poezii despre acest frumos și mult așteptat anotimp. Pe parcursul activității, micii școlari au demonstrat că au dobândit multe și variate cunoștințe despre natură, au arătat nu numai că știu să citească, să numere, dar și să cânte și să danseze.

Pentru că a fost prima zi de primăvară, în care tradiția românească spune că trebuie să oferi mărțișoare, doi dintre băieții din clasă și-au surprins plăcut colegele, oferindu-le câte un mărțișor aducător de noroc. Pentru cele mai dragi ființe din lume, mamele, copiii au pregătit câte o felicitare, pe care au realizat-o chiar în prezența acestora. Astfel, fiecare mamică și-a văzut copilul la treabă, străduindu-se să-i ofere mamei sale cea mai frumoasă felicitare.

La final, mamele au primit urările de bine și de sănătate ale copiilor, însorite de tradiționalul

„La mulți ani!”

Prof. înv.: Ramona Paina



## Sărbătoarea Mărțișorului

Mărțișorul este un mic obiect de podoabă legat de un șnur împletit dintr-un fir alb și unul roșu, care apare în tradiția românilor și a unor populații învecinate. Femeile și fetele primesc mărțișoare și le poartă pe durata lunii martie, ca semn al sosirii primăverii. Împreună cu mărțișorul se oferă adesea și flori timpurii de primăvară, cea mai reprezentativă fiind ghiocelul.



Amulete asemănătoare cu mărțișorul, formate din pietricele vopsite în alb și roșu, datează de acum cca. 8000 ani. Folcloristul Simion Florea Marian presupune că în Moldova și Bucovina mărțișorul era compus dintr-o monedă de aur sau de argint, prinsă cu ață albă-roșie, purtată de copii și de adolescente la gât în primele 12 zile ale lui martie, pentru ca mai apoi să îl prindă în păr și să-l păstreze până la sosirea primilor cocori și înflorirea arborilor. La acel moment, fetele își scoteau mărțișorul și-l atârnau de creanga unui copac, iar moneda o dădeau pentru casă. Aceste „ritualuri” asigurau un an productiv.



## Mituri despre Mărțișor



### Voinicul care a eliberat Soarele

Un mit povestește cum Soarele a coborât pe Pământ în chip de fată preafrumoasă. Dar un zmeu a furat-o și a închis-o în palatul lui. Atunci păsările au încetat să cânte, copiii au uitat de joacă și veselie, și lumea întreagă a căzut în măhnire. Văzând ce se întâmplă fără Soare, un Tânăr curajos a pornit spre palatul zmeului să elibereze preafrumoasa fată. A căutat palatul un an încheiat, iar când l-a găsit, a chemat zmeul la luptă dreaptă. Tânărul a învins creatura și a eliberat fata. Aceasta s-a ridicat înapoi pe Cer și iarăși a luminat întregul pământ. A venit primăvara, oamenii și-au recăpătat veselia, dar Tânărul luptător zăcea în palatul zmeului după luptele grele pe care le avuseșe. Sângelui său cald i s-a scurs pe zăpadă, până când l-a lăsat pe Tânăr fără suflare. În locurile în care zăpada s-a topit, au răsărit ghioceli — vestitori ai primăverii. Se zice că de atunci lumea cinstește memoria Tânărului curajos legând cu o ață două flori: una albă, alta roșie. Culoarea roșie simbolizează dragostea pentru frumos și amintește de curajul Tânărului, iar cea albă este a ghiocelului, prima floare a primăverii.

### Lupta Primăverii cu Iarna

Conform unui mit care circulă în Republica Moldova, în prima zi a lunii martie, frumoasa Primăvară a ieșit la marginea pădurii și a observat cum, într-o poiană, într-o tufă de porumbari, de sub zăpadă răsarea unui ghiocel. Ea a hotărât să-l ajute și a început să-l îndepărteze de la o parte zăpada și a rupe ramurile spinoase. Iarna, văzând aceasta, s-a înfuriat și a chemat vântul și gerul să distrugă floarea. Ghiocelul a înghețat imediat. Primăvara a acoperit apoi ghiocelul cu mâinile ei, dar s-a rănit la un deget din cauza mărăcinilor. Din deget s-a prelins o picătură de sânge fierbinte care, căzând peste floare, a făcut-o să reînvie. În acest fel, Primăvara a învins Iarna, iar culorile mărțișorului simbolizează sângelul ei roșu pe zăpada albă.

continuare



continuare

În prezent, mărțișorul este purtat întreaga lună martie, după care este prins de ramurile unui pom fructifer. Se crede că aceasta va aduce belșug în casele oamenilor. Se zice că, dacă cineva își pune o dorință în timp ce atârnă mărțișorul de pom, aceasta se va împlini numai decât. La începutul lui aprilie, într-o mare parte a satelor României și Moldovei, pomii sunt împodobiți de mărțișoare.



În Republica Moldova, în fiecare an are loc festivalul muzical „Mărțișor”, care începe pe data de 1 martie și durează până în 10 martie. În acest an, festivalul se află la ediția a 46-a.

În unele județe ale României, mărțișorul este purtat doar primele două săptămâni. În localitățile transilvănene mărțișoarele sunt atârnate de uși, ferestre, de coarnele animalelor domestice, întrucât se consideră că astfel se pot speria duhurile rele.



În județul Bihor se crede că, dacă oamenii se spală cu apă de ploaie căzută pe 1 martie, vor deveni mai frumoși și mai sănătoși. În Banat fetele se spală cu zăpadă ca să fie iubite. Tot aici, fetele sunt cele care oferă mărțișoare băieților

(în mod tradițional mărțișoarele sunt făcute de ele însese).

În Dobrogea mărțișoarele sunt purtate până la sosirea cocorilor, apoi aruncate în aer pentru ca fericirea să fie mare și înaripată. În zona Moldovei, pe 1 martie se oferă mărțișoare băieților de către fete, aceștia oferind la rândul lor fetelor mărțișoare de 8 martie (o mică diferență față de restul țării).

Sărbătoarea mărțișorului se poate întâlni în zona Balcanilor la aromâni și melegeno-români, precum și la bulgari, care o numesc Martenita (Мартеница), și de asemenea în Macedonia și Albania.

**Primiți în dar o viorela,  
Un tril, un susur de izvor,  
Un răsărit, primiți o stea  
Și-un curcubeu drept  
mărțișor!**

Evelina Bajgyik,  
Bianca Blăje,  
XID



**Primăvara, iată, vine  
larăși pe la noi.  
Ghoceii ne dau de veste  
Să-i culegeți voi.**

**Mărțișoare, haideți să pregătim  
Și femeilor toate să le oferim.  
Și o floare pusă alături lângă  
mărțișor...  
Semnul bucuriilor!**

**Cu toții să ne bucurăm  
Și împreună să cântăm,  
Căci primăvara a venit  
Și soarele vesel a răsărit.**

# 8 Martie - Ziua Internațională a Femeii

De 8 martie, în fiecare an, aniversăm **Ziua Internațională a Femeii**. Multă consideră că 8 Martie este Ziua Mamei. De fapt, aceasta se sărbătorește pe mapamond în a doua duminică a lunii mai, iar la noi, începând din 2010, în prima duminică a lunii mai. Vom trece în revistă câteva date legate de această sărbătoare a femeilor de pretutindeni:

1909 - Partidul Socialist din America a stabilit Ziua Internațională a Femeii pe 28 februarie.

1910 - La o Conferință a Muncitoarelor din Copenhaga, la care au participat 100 de femei din 17 țări, Clara Zetkin, lidera organizației femeilor din Partidul Social Democrat din Germania, a propus ca Ziua Femeii să fie sărbătorită în aceeași zi peste tot, în lume. Ideea a fost aprobată în unanimitate, iar această zi a fost văzută ca un sprijin al luptei femeilor pentru drepturile lor.

1911 - Pe 19 martie, Ziua Internațională a Femeii a fost sărbătorită pentru prima dată în Austria, Danemarca, Germania și Elveția.

1913 - Femeile din Rusia au sărbătorit pentru prima dată Ziua Internațională a Femeii în ultima duminică a lui februarie.

1917 - Pe 8 martie, sute de femei din Rusia au participat la ample demonstrații pe străzile din Sankt Petersburg, cerând pâine și pace, după ce două milioane de soldați ruși muriseră pe front.

1920 - 1970 - În multe părți ale lumii sărbătoarea a fost uitată sau i s-au atribuit alte semnificații decât cele ale luptei pentru drepturi și egalitate: Ziua Mamei sau sărbătorirea primăverii. Pe la mijlocul anilor '60, odată cu mișcările feminine, a fost adusă din nou la viață.

1975 - Cu ocazia Anului Internațional al Femeii, Organizația Națiunilor Unite a început sărbătorirea Zilei Internaționale a Femeii la data de 8 martie.

1977 - Adunarea Generală a ONU a instituit, printr-o rezoluție, Ziua Internațională a Femeii și Ziua Națiunilor Unite pentru Drepturile Femeii și Pace Internațională.

Denisa Ghilea, Mădălina Mance, XID



# 8

martie

## Mama, o iubire eternă

Mama mea este o ființă blândă, iubitoare și bună la suflet. Ochii ei se compară cu un ghiocel și trupul cu un boboc de lalea.

Mama este persoana care m-a învățat ce este binele și răul, să fiu silitoare și să nu renunț la visele mele.

Mama mea este cea mai ginggașă și mai dragă ființă din lume. Ea este o femeie frumoasă, are ochii căprui și senini, care strălucesc mereu, mai ales atunci când mă privește. Părul ei este castaniu deschis precum castanele căzute în plină toamnă. Se îmbracă frumos, cu gust, și este foarte atentă la felul în care își alege și își asortează hainele.

Este inteligentă și harnică și a realizat în viață multe lucruri frumoase, pe care puțini oameni reușesc să le facă. Este foarte bună cu cei din jurul ei, mai ales cu elevii, are răbdare cu ei, îi înțelege, îi educă și vrea ca ei să fie cei mai buni.

Pentru mine este ajutor și sprijin în orice împrejurare. Mă învăță să fac lucruri bune și îi place să fiu ascultătoare. O interesează foarte mult de mine și întotdeauna îmi zice că este mândră de mine. Sper să nu o dezamăgesc niciodată. Chiar dacă uneori sunt neascultătoare, ea tot mă iubește și, chiar dacă mă ceartă, știu că mă iartă.



Când sunt bolnavă, mâna ei duioasă mă atinge pe frunte și atunci, cu puterea dragostei ei, îmi reduce linisteala și buna dispoziție. Când am un necaz întotdeauna mă ia în brațele ei și îmi spune blând: "Nu mai fi tristă, eu sunt lângă tine și te ajut ca întotdeauna".

Atunci când o văd și când este lângă mine sunt în siguranță și parcă în inima mea se strecoară o bucurie fără margini. Oare de ce? Cu siguranță pentru că mama mea este unică și mă copleșește cu dragostea ei.

**La Mulți Ani!**

Cătălina Marușca, IVA

# Mamei, primăvara-n dar!

Mama „este cel dintâi gângurit al pruncului când deschide ochii în lume. „Mama” - ce cuvânt înălțător! Primul nostru cuvânt! Ce sentiment de dragoste ne învăluie sufletul și un chip sfânt ne apare în fața ochilor atunci când îl rostim. Mama este ființa căreia îi mulțumim pentru faptul că ne-a adus pe lume. Primul zâmbet, primul pas, primul cuvânt, copilăria cu toate tainele ei sunt strâns legate de aceeași făptură minunată care pare ireală.

E greu să alegi dintre toate ființele care te înconjoară pe cea mai dragă. Și totuși, din zecile de chipuri care ne trec prin față, unul pare înconjurat de

lumină și căldură mai multă. E chipul mamei. Orice copil vede în mama lui o ființă măreață, fără de păcat, puternică precum o stâncă, dar în același timp o fire blandă, o zână ce a coborât din basm pentru a fi alături de noi.



08/03/2013



08/03/2013



08/03/2013

Elevii clasei pregătitoare B, de la Colegiul Național „Arany Janos” din Salonta, îndrumați de prof. Înv. prim. Bora Florina Natalia, au pregătit de “Ziua mamei” o scenetă intitulată “Ghiocelul supărat!” Personajele (primăvara, raze de soare, ghoicei, fluturași, albinuțe, furnicuțe) care au prins viață cu ajutorul copiilor, au reușit să aducă mamelor, primăvara-n dar. Serbarea s-a încheiat în pași de dans cu un minunat vals al florilor.

Prof. Înv.: Florina Bora

*La multi ani, mămicilor!*



08/03/2013



08/03/2013

## Creații literare

# MAMA...

Mama! Ce cuvânt înălțător! Primul nostru cuvânt! Ce sentiment de dragoste ne învăluie sufletul și un chip sfânt ne apare în fața ochilor atunci când îl rostim! O privire caldă și ocrotitoare ne urmărește fiecare pas al vieții, făcând-o astfel singura pentru noi, cu sufletul împăcat și cu siguranță că orice greșeală va fi imediat îndreptată.

Atunci când ne simțim nesiguri, când ne este frică și nu avem lângă noi ajutor de nădejde, când ne este foame, când ne este frig, când simțim nevoia să ne îngrijească cineva rănilor sufletești și pe cele trupești, când avem nevoie de ocrotire și de iubire, când suntem singuri și ne este teamă, vrem ca lângă noi să se afle mama să ne ocrotească și să ne ofere ceea ce numai ea poate, în modul cel mai sincer și cel mai curat: DRAGOSTEA!

Orice frunză se află ocrotită în copacul ei, orice rază dorește să știe că soarele o are în grija, cum orice copil își dorește mama alături.

Mama este ființa căreia îi suntem datori cu un respect profund, căreia trebuie să îi mulțumim pentru faptul că ne-a adus pe lume și că alături de Dumnezeu a contribuit la existența noastră, dăruindu-ne cel mai frumos cadou pe care îl putem primi cu inima deschisă: viață. Tot ceea ce avem și tot ceea ce vom avea, viitorul, prezentul și trecutul îl datorăm mamei, celui mai bun prieten pe care îl avem alături în clipele grele.

Cu ochii blânzi de căprioară, mama este bucuria ce te înconjoară și, chiar dacă uneori e supărată sau mâniaoasă, este frumoasă ca Maica Sfântă.

Primul zâmbet, primul pas, primul cuvânt, o carte de povesti frumoasă, copilăria cu toate tainele ei sunt strâns legate de aceeași persoană care, descrisă cu ajutorul cuvintelor, pare ireală. Ochii, niște lumânări sclipitoare, gura ca un trandafir îmbobocit, zâmbetul ca un curcubeu după o ploaie caldă de vară alcătuiesc figura drăguță a mamei.

Orice copil, orice fiu vede în mama lui o ființă măreață, fără de păcat, puternică precum o stâncă în marea învolburată și, în același timp, o fire blondă, o zână ce a coborât din tărâmul basmelor pentru a fi alături de noi.

Care copil orfan nu-și dorește ca în luna martie, luna femeilor, a fetelor, dar în special a mamelor, să aibă pe cine să iubească, să aibă cui spune "La mulți ani!", să-i dea un mărțișor făcut de mânușele lui. Așa că noi, în bucuria noastră, în luna martie, trebuie să ne amintim și de acei copii care nu pot spune "MAMĂ" nimănui și nu pot simți iubirea ce o poate oferi această ființă.

Nu avem motive să credem că iubirea nu există, pentru că o avem pe mama alături, care în veci ne va iubi!

**Mădălină Mance, Larisa Ghilea, XID**



# 8 Martie - ziua mamei mele!

**LA MULTI ANI, MĂMICO!**

"Dacă albul ghoceilor abia răsăriți ne strecoară în suflete bucuria și dacă în ochii noștri inundă iubirea este pentru că purtăm în noi o părticică din mama. Prinosul nostru de recunoștință e darul de preț ce i-l oferim, iar gândul cel pur și curat ce-l purtăm ne unește" – așa au început programul elevii clasei a V-a C, program dedicat mamelor în ziua de 8 Martie 2013.



În versuri și cântece de o reală încărcătură emoțională, elevii au dat glas celor mai alese gânduri și simțăminte ființei celei mai iubite de pe lume. Dovezi ale afecțiunii lor au fost și dedicațiile scrise pe tablă; precum și atenția de suflet dăruită fiecăreia. Alături de mame s-au bucurat și bunicile și surorile dragi.

Vocile catifelate și cultivate au intrat în rezonanță cu cele ale colegelor mai mari, Narcisa Badea și Adina Lezeu din clasa a IX-a C.

Sala a fost redusă la tăcere, iar mesajul a prins perfect, sensibilizând până la lacrimi.

Orele petrecute împreună care au adus fericire în suflet tuturor celor prezenti s-au încheiat cu urarea sinceră "Pentru tot, mulțumesc iubită mamă !"

**Prof. Cornelia Filip**



*Poate că pe nimeni nu chinuim atât de mult ca pe propria noastră mamă și poate că este dragostea pentru care ne sacrificăm mai puțin, deoarece suntem siguri că ne-a fost dată pentru totdeauna și că în totdeauna ne va ierta.*

(Jacinto Benavente)



*Tot ce sunt sau ce sper să devin îi datorez îngerului care a fost MAMA!*

(Abraham Lincoln)

# DIN NOU PRIMĂVARĂ!

Din nou, primăvară...

Din nou soarele e crud și strălucește cu raze dulci, de abia trezite. Natura așteaptă un VIITOR mai bun.



Semnele iernii trecute ne-au

prevestit acest... VIITOR.

MARTIE a sosit cu zâmbetul pe buze și cu multe vise de împlinit. A adus cu ea o zi mult așteptată de toți copiii lumii: "8 MARTIE".

**DA. E ZIUA MAMEI. CE ESTE MAMA?**

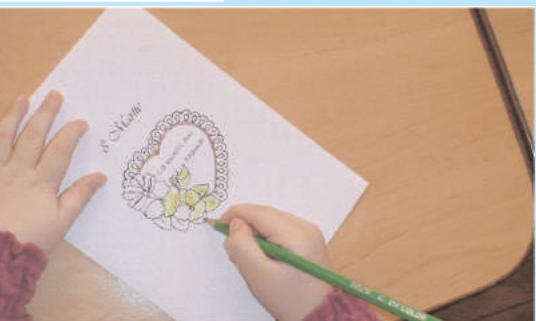
MAMA: cel dintâi gângurit al pruncului când deschide ochii în lume; zâmbet și lacrimă în suflet deasupra patului celui care va deveni om; ochi

pierduți pe căile celui plecat și așteptat să vie; mângâiere și alinare celui necăjit; sprijin la nevoi și sacrificiu; chiot de nădejde pentru cel biruitor în viață.

Nu numai poetii și scriitorii, ci orice om moșenește fiorul sensibilității, reliefând acest lucru prin modalități diverse.



Copiii clasei a II-a D și-au arătat iubirea și recunoștința pentru ființă care le-a dat viață, confectionând lucrări la ora de abilități practice, cuprinse într-un portofoliu pentru



MAMA. Acesta conține: un tablou autoportret, o felicitare "inimi pentru inimi", flori de primăvară.

Au pus în el toată dragostea și recunoștința față de "icoana-ntre icoane", "făptura duioasă", "lumina adevărului" care metaforizează imaginea MAMEI

Prof. înv.: **Florica Iova**



**INTERVIU**  
 realizat de Ghilea Larisa,  
 Mance Madalina, XI D

Cu ocazia zilei de 8 Martie, ne-am gândit să chestionăm câțiva colegi pentru a afla părerea lor despre această zi. Iată ce răspunsuri am primit:



#### 1. Ce semnifică pentru tine ziua de 8 Martie?

**Diana Țirigan, XID:** Pentru multă lume, ziua de 8 Martie este o zi încchinată femeilor, dar pentru mine fiecare zi este încchinată domnișoarelor, femeilor, mamelor, neavând nevoie de o zi anume pentru a ne simți speciale.

**Sabina Șolea, XID:** Este o zi frumoasă, dar mi se pare inutilă, deoarece consider că nu ai nevoie de o anumită zi ca să respectă și să iubești femeile din viața ta.

**Erol Juhasz, XID:** Pentru mine, ziua de 8 Martie, este o zi în care toate doamnele trebuie să fie fericite, deoarece este ziua lor.

#### 2. Care crezi că este scopul acestei zile?

**Diana Țirigan, XID:** În principiu, oferirea de flori și cadouri pentru a impresiona doamnele.

**Sabina Șolea, XID:** În mod tradițional, scopul acestei zile este acela de a dărui mici atenții femeilor importante din viața ta.

**Erol Juhasz, XID:** În primul rând, mama este o persoană importantă în viața noastră, iar scopul acestei zile este să o serbăm, mulțumindu-i pentru tot ce face pentru noi.

#### 3. Crezi că această zi își va păstra tradiția și în viitor? De ce?

**Diana Țirigan, XID:** Nu, deoarece societatea evoluează și nu se mai pune atât de mare accent pe tradiție. Probabil în câțiva ani, 8 Martie va fi doar o amintire plăcută a copilăriei noastre.

**Sabina Șolea, XID:** Probabil că da, deoarece multe femei au pretenția să primească ceva în această zi, chiar dacă numai o floare.

**Erol Juhasz, XID:** Sunt convins că această zi își va păstra tradiția și în viitor, deoarece este o zi specială în lumea omenească, existând de foarte mult timp. Iar „ziua mamei” merită să fie serbată mulți ani de acum înainte.

*Femeia frumoasă place ochiului, femeia blândă place inimii. Prima este o adevărată bijuterie, dar a doua este o comoară.*

Napoleon Bonaparte

#### 4. Dați o definiție personală a FEMEII!



**Diana Țirigan, XID:** A fi femeie înseamnă a fi puternică, a nu depinde de nimeni, a nu fi dominate de sentiment, a fi mamă, a ști să impui respect.

**Sabina Șolea, XID:** Femeia este o persoană contrară bărbatului, dar care își aseamănă în multe feluri, acest lucru făcând-o frumoasă și unică.

**Erol Juhasz, XID:** Femeia este o persoană greu de înțeles.



**Creații literare****PRIMĂVARA – anotimpul meu preferat**

Zăpada e demult topită. De sub  
gluga sa, ghiocelul s-a trezit somnoros.

A sosit primăvara, anotimpul meu preferat. Ghiocelul și-a scuturat clopoțelul plăpând și în crângul adormit, în mare taină, firele de iarbă prind colț fraged și nou. Siruri de mărgăritare, ce în umbră scânteiază, împodobesc iarba verde ca smaraldul. Zâna primăverii, care vine cu alai de toporași, împodobește natura, din panere de argint, cu lalele, brândușe, liliac, narcise, frezii și lăcrimioare. Fluturii, ca un stol de îngerași, zboară printre pomii îmbrăcați în haine de sărbătoare frumos colorate în alb, roz și verde. Gândaceii smâlțuiți își flutură aripile prin vântul dulce de primăvară. Rândunica venită de departe taie cerul albastru ca o petală de miozot. Mielușei zburdă pe câmpia verde. Albinele zumzăie printre flori. Copiii veseli ridică zmeie frumos colorate.

Razele soarelui sunt din ce în ce mai fierbinți iar pe cer se vede, din când în când, câte un nor sihastru.

Ce frumoasă este primăvara!



**Andreea Cătălina Marușca, IVA**

**POVESTEÀ GHIOCELULUI**

Soarele își face loc printre norii cenușii. El trimită câteva raze spre întinderea argintie. Haina albă a pământului se destramă în firicele subțiri.

-Cling! Cling! se aude un glas cristalin.

-Cine ești?

-Eu sunt vestitorul primăverii! Îmi răspunde micul ghiocel ridicându-și căpșorul încet.

-Care este povestea ta, suavă floricică?

-Odnioară, cu mulți ani în urmă, toate florile erau albe și trăiau în bună înțelegere într-o poienă insorită. Într-o zi, după o ploaie călduță de primăvară, a apărut curcubeul pe cerul senin. Capătul lui era în acea poienă. Atunci s-a întâmplat un lucru nemaipomenit. Toate florile au fost colorate în culorile curcubeului. Dar ploaia a sosit din nou. Toate florile s-au adăpostit sub tufișuri, dar eu și alte flori am rămas în urmă. Picurii reci de apă au spălat culorile frumoase ale lor și au rămas albe.

-Dar de ce ești tu vestitorul primăverii?

-Cum, nu știi? Pentru că am fost singura floare care a acceptat să-și împartă culoarea cu zăpada. Drept recunoștință, aceasta mă lasă să scot căpșorul afară de cum începe primăvara.

Petalele gingeșe se deschid și o rază de soare le mângează bland. Cu glas subțire și cristalin, ghiocelul a început să-și trezească vecinii.

A venit primăvara!

**Raze de suflet**

*Privind spre cerul cel senin,  
Spre mișcătoarele lumini  
Zăresc un soare strălucind,  
Un soare lin...*

*Aștept cu dor, de mai mult timp,  
Să văz din nou un soare lin,  
Și-n inimă-mi pătrunde  
Cu razele-i mărunte...*

*Singuratic, sufletu-mi străbate,  
Mulțimea gândurilor înfiorate  
Un unic sentiment nutrit,  
Pentru un vis neîmplinit...*

**Csadi Mădălina, IXC**

**Andreea Cătălina Marușca, IVA**

# Gingăsia primăverii

Creații literare

Iarna stă să plece. Între amorțire și trezire, toată natura pare cuprinsă de vrajă. Pădurea își așteaptă musafirii. Tulipinile fumurii ale copacilor sunt încă triste. Numai bradul se înalță spre cer, verde, drept, ca o rugăciune. Cerul a deschis ferestrele soarelui, și din înălțimile albastre, acesta privește pământul cu raze călduțe și îngăduitoare. Ici și colo, mărete ramuri poartă muguri ce plesnesc de bucurie. Cărări parfumate ne-mbie în lungi drumetii. Râuri cu petale de lumină în gură aleargă grăbite la vale purtând cu ele povești dintr-o lungă și zbuciumată călătorie. Fuioare de vise ne mângâie sufletul trezit parcă și el din amorțirea iernii, spunându-ne că a sosit vremea s-o primim pe fata cu cosițe aurii cu bucurie și nerăbdare, cu speranțe noi ce ne-au crescut odată cu aripile ce vor să zboare spre înălțarea și împlinirea noastră.

Martie, cea dintâi lună a primăverii, ne aduce bucurii și sărbători. Dăruim ființelor dragi din viața noastră mărțișoare, simboluri ale iubirii și purității.

E ușor să rostим cuvinte, dar e greu să găsim cuvinte atunci când vrem să vorbim despre ziua de 8 Martie, Ziua Internațională a FEMEI. Omagiem în această zi - simbol, FEMEIA! Femeia mamă, femeia soră, femeia fiică. Frumusețe, gingăsie, puritate, înțelepciune, bunătate, cuvinte de genul feminin și atrbute pe care le asociem femeiei. Femeia, jumătatea aceea ce vine să împlinească întregul, care dă bucurie și sens vieții, care înfrumusețează fiecare clipă. Femeia, jumătatea fără care viața ar fi pustie și goală, cea care dăruiește și apără viață.

Sigur că, în această zi, fiecare ne îndreptăm gândurile spre ființa cea mai dragă, MAMA, ființa ce ne-a dat viață, ne-a vegheat copilăria, ne-a mângâiat și alinat sufletul în momente de răscruce. Mama ne e alături din „leagăn până la cea din urmă vamă”.

MAMA, cel dintâi gângurit al pruncului când deschide ochii spre lume, simbolul vieții pe pământ. Primii pași, primele cuvinte, primele răspunsuri la întrebări, la acele „de ce”-uri ale copilăriei, mamei le datorăm!

Când suntem nesiguri, când nu avem lângă noi ajutor de nădejde, când ne este foame sau frig, când avem nevoie de un umăr care să ne fie reazem pentru suflet, când avem nevoie de ocrotire și iubire, când suntem singuri și speriați, când suntem dezamăgiți, lângă noi este MAMA! Darul Cerului pentru noi aici, pe pământ...

An de an, de 8 Martie, cu sufletul în genunchi și gânduri, urăm acestor ființe dragi să aibă sănătate, un drum frumos și drept, umbrit de plopi, cum și-l dorește fiecare; să le fie viața o veșnică primăvară încărcată de iubire și lumină, presărată cu lucruri simple și binecuvântare ce dau sens vieții; ai mulți, buni și frumoși în care să poată rosti cu aceeași duioșie cântece dragi la strănepoți!

**ANONIM**

## FEERIA PRIMĂVERII

Un vînt călduț anunță venirea mult așteptată a primăverii.

Soarele aruncă cu blândețe o mreajă de văpaie asupra pământului umed. Fluturii se scaldă în mânunchiul de raze trimis de gigantul de foc. Bucurându-se de mângâierea soarelui, toate florile prindeau viață, încântându-mi ochii cu cele mai frumoase culori. Larba verde și moale renaște, ușurată de povara zăpezii din timpul iernii. O buburuză zboară zglobie prin razele aurii, transmitând un sentiment de bucurie și feerie.

Pomii înfloresc amintind de strălucirea albă din timpul iernii. Florile se scutură, cernute de cea mai linșitoare briză. Ninsoarea îmi mângâie față, alene.

Susurul dulce al râului acompaniază zgomotele întinderii, cea mai frumoasă piesă de operă, cântată de artiștii din crâng.

Bolta adâncă pare un ocean plin de secrete ce adăpostește cel mai măreț astru. Niciun nor nu tulbură oglinda cerului albastru. Îmi simțeam sufletul înălțându-se spre infinit.

Am hotărât să-mi iau privirea de la acest mirific tablou, dar în sufletul meu a rămas bucuria provocată de renașterea naturii.

**Claudia Popescu, VIID**



## O noapte magică

Seară. Raze blânde și calme amortea amăgite de aerul primăvăratic al lui aprilie. Perfectiunea nopții se ridică plină de splendoare pe bolta neagră unde au mai avut curajul să se zărească și câteva stele mititale. Lumina lor acompaniază cântul excentric și profund al Lunii care părea a fi însăși creația zeilor.

Total e liniștit. Un greier își cântă simfonia nocturnă, plin de pasiune. Broaștele animă balta, a cărei oglindă verzuie admira astrul suprem al nopții. În aer se simțea parfumul florilor de tei. Mireasma lor mângâietoare plutea nestingherită prin eterul amortit, dansa, îl îndrăgea, apoi pleca spre o altă pală de vânt ca să o amețească și să o lase cu amintiri pe care să le poarte departe în zare.

Luna veghea peste întinsul nemărginit. Cu mantia-i translucidă reușea să pătrundă până în mintile celor care o priveau. Strălucirile ei se amestecau cu gândurile, le copleșeau și apoi le lăsau fermecate. Acel cifru ce puteadezlegă magia Lunii era însăși iubirea. Un cuplu se îmbrățișa plin de amor sub lumina discului argintiu. Luna trimitea umbre pe fețele lor apropiate; îmbrățișarea devinea mai căldă, pasiunea mai aprinsă, sărutul mai dulce, atingerea mai fină. Adierea vântului parfumat făcea simțurile lor mai profunde care, în amorțeala lor, s-au contopit cu rațiunea hypnotizată de împărăteasa Edenului și au făcut ca amândoi amorezații să cadă în visarea iubirii, adormind ca două păsărele cu penele moi, calde și delicate.

Apogeul domniei Zeiței Argintului a fost urcarea ei pe abanosul boltii. De acolo putea domni peste toate și tot, slăvită de izul teiului, de dansul vântului, de visele îndrăgostitilor și de cântecul vietăților adormite, al căror ecou încă se auzea necontenit.



**Carmen Păcală, IXC**

## Spectacolul nopții

E noapte îinstelată, căldă, liniștită...

Negura nopții s-a așternut peste pădurea de la marginea satului. Pe deasupra copacilor răsare luna enigmatică, ca un arc alb strălucitor. Umbrele copacilor pe poteci par ale unor uriași fioroși în lumina misteriosului felinar. Stelele îl stânjenesc, tinându-i trena cu strălucirea lor fascinantă. Vântul tace, iar în depărtări se aude ca un ecou ropotul dulce al apei.

Câteva animale rătăcite hoinăresc speriate, ca victime ale propriilor simțuri. O căprioară a venit să bea din apa râului ca o imensă oglindă unde se scaldă lumina lunii. Un zgromot neștiut ca freamătușul frunzelor face căprioara să tresără, fugind speriată în adâncul pădurii, scufundată în beznă.

Total se scufundă în tăcere, iar picurii reci ai ploii încep să spele potecile murdare ale crângului. Brusc, fulgere și tunete se rostogolesc amenințător spre pamânt, despicând văzduhul. Copacii își frâng nepuncioși crengile apăsate de ploaia măruntă, dar grea.

Luna își pierde lumina și totul e învăluit în beznă.

După câteva ore, primele sulițe galbene apar de după crestele munților falnici, iar pentru toți spectacolul nopții rămâne un mister neelucidat.

## Magic amurg

Un zâmbet zboară prin văzduh,  
Să paserii albe liric sună  
Dinspre eterul ce apune  
Străluce tainic surda lună.

Și floarea cu-al său unic iz,  
Atrage-n jur orice făptură,  
Iubirea cu puteri de vis  
Desface orice nod de ură.

O rază peste-al serii-amurg  
Idilic sparge mii de șoapte,  
Iar astrul care s-a ivit  
Transformă-acum o zi, în noapte...

**Lucian Drinc, IXC**



**Claudia Popescu, VIIID**

## Sunt robul vieții

Cu toții trăim aceeași aventură: viața. Modul în care o trăim depinde de fiecare dintre noi. Oamenii sunt robii lor însăși prin obiceiurile și activitățile pe care le slujesc, acestora dându-le o importanță prea mare, considerându-le centrul vieții lor. Devii cu adevărat liber doar atunci când îți acceptă destinul, încetezi să-ți mai fii propria slugă, când prioritatea ta nu ești tu, ci persoanele din jurul tău și nimic din ceea ce e în lumea astă nu te mai stăpânește, nicio grijă, nimic.

Am ajuns la concluzia că omul este atât de limitat, încât toată viața și-o petrece într-o infinită căutare; suntem prinși în acest ciclu al vieții și totuși nu ne împotrivim, chiar ne place. Purtăm efectiv aceeași mască mereu, amăgindu-ne zilnic că totul este bine. Amăgirea e dulcea otrăvă din venele noastre, drogul mirajului. Refuzăm realitatea pentru că nu vrem să trăim în ea, inventăm povești aşa cum turnăm zahăr în cafea fiindcă nu ne place gustul. Nimeni nu va putea vreodată să perceapă lucrurile aşa cum sunt. Suntem oameni, nimic mai mult; nici nu trebuie să fim. Nu existăm decât în momente, amintiri cărora le spunem pe nume fără să le privim. Amintiri ce ne lasă un gust dulce amăru pe buze. Acel gust este bolnav, provoacă dependență, dependența de a ne hrăni cu amintiri. Aici ne ia prin surprindere viața. Ea va găsi mereu un mod de a ne surprinde, dându-ne acea senzație că tot ce am făcut, am făcut în zadar, atunci, orice decizie ai lua, va fi una greșită și asta doar din teama de a nu greși; nu există pedepse în viața aceasta pentru acțiunile tale, ci doar consecințe.

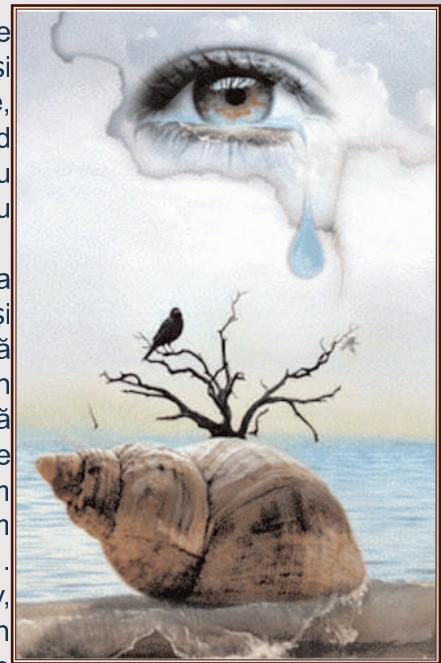
Mână-n mână cu viața se află timpul. Timpul vieții se scurge neîncetat; uneori ne lasă singuri, ne păcălește, până ne uităm pe noi însine. El trece pe lângă noi, se agăță de o parte din ființa noastră, dar noi îl lăsăm să se zbată, căci nemurirea lui mai poate să aștepte. În jurul lui se nasc sentimente, asemeni unor vorbe dulci. Suntem blestemăți să iubim cărui odată cu toată ființa noastră în viața aceasta.

Pot să fiu egoistă și să spun că nu sunt dependentă de nimic, când de fapt, sunt dependentă de viață. Viața îmi dă dependență de iubire. Pentru iubire facem primul pas, care de cele mai multe ori nu duce nicăieri. Primul cuvânt ce n-a însemnat nimic, dar, totuși, l-am tipat. Primul zâmbet, inconștient și real. Prima minciună și ultima. Prima fugă de realitate. Primul sărut. Prima iubire și poate chiar ultima. Prima dezamăgire – ciclul iubirii. Acum sunt conștientă că în viață, fiecare dependentă se repetă, mereu mă lovește mai tare; cu toate că ar fi trebuit să fiu până acum obișnuită cu acest miraj, nu sunt. Poți să iubești de exemplu un cub de gheăță și să-l topești în a ta mână, dar când îți vei deschide palma...vei rămâne cu... nimic.

A trăi e ca și cum ai fi mușcat de un șarpe, iar veninul acestuia te ține sedat mereu, devenind robul mirajelor vieții, acesta luând diferite forme, toate pentru a te face să te învârti în cerc, să ajungi să te pierzi pe tine însuți în acest amalgam de trăiri și experiențe. Suferi în tăcere; suferi doar tu; nimeni altcineva nu va suferi, nu va trăi în locul tău. Ai o cruce de dus și ai să ți-o duci până la capăt.

Suntem niște biete ființe, nu avem aripi să ducem povara perfectiunii. Nimeni nu e perfect. Nimeni nu are din partea vieții o replică, un răspuns al păcatelor. Trăiești pentru că trăiești. Respiră pentru că respiră. Iubești pentru că iubești. Atât!

Diana Țirigan, XID



## Ea, viața...

Cum viața e formată din cuvinte  
Cu vorbe reci și calde presărată  
Ni se strecoară vag prin minte,  
Că viața-i rai, dar și iad totodată.

Când ea se stinge brusc  
Nu mai avem cuvinte,  
Printr-o minune-am crede,  
Că vrea a ne surprinde.

De ce să stăm s-o judecăm,  
Învinși să ne lăsăm de ea?  
Benefic, hai s-o-ncurajăm  
Cu-ndemnul de-a schimba ceva!

Cuvintele par inutile  
De multe ori, pentru-a afla,  
Că viața este doar o cale,  
Simplă, dar grea, spre "altceva"...

Lucian Drinc, IXC

# Umbra trecutului



Timpul... singurul pe care niciodată nu-l vom putea întoarce din drum... el va trece mereu cu repeziciune, lăsând în urmă nostalgia vremurilor pierdute...

Tot ce rămâne din goana aceasta nesfârșită e un tablou imaginar, plin cu poze încețoșate din trecut, a căror revedere ne face inima să tresără pentru o clipă și să cugetăm cu tristețe la scurgerea timpului. Cu toate că vom încerca uneori să retrăim acele clipe, vom fi loviți cu brutalitate de prezent, lăsând armele jos, copleșiți de durerea provocată de revederea nostalnică a tabloului.

Merităm să trăim aşa? Merităm să ne trăim viața în visare, cu pata trecutului pe inimă?

Copilăria... doar gândul ne aduce un zâmbet urmat de dureri în suflet. Sunt clipele care ne-au definit pentru întreaga viață, a căror trăire ne poate face astăzi să ne numim oameni... În acele clipe am învățat să scriem, să citim, am învățat să ne purtăm frumos cu cei din jur, toate acestea ne diferențiază acum, iar perioada în care am trăit cele mai frumoase amintiri nu reprezintă decât o altă poză, în ceată, pe un tablou iubit. Merită oare să trăim spunând „Ce repede a trecut...”? Sau mai bine ne bucurăm de fiecare moment din viața noastră?

Nu azi, nu mâine, dar odată umbra trecutului se va așterne asupra noastră, lăsând nostalgia și răni în urmă, iar câteodată vom fi prea afectați pentru a trece peste ele, continuând să trăim o viață plină de tristețe... Cât nu e prea târziu, trebuie să fim liberi și să nu permitem timpului să ne aducă frământare.

Cu toate că revederea „tabloului” este una nostalnică trebuie să ne gândim că, fără un trecut în spatele nostru, nu putem spune acum “Sunt om!”

Claudia Popescu, VIIID

## Ce mai citim?

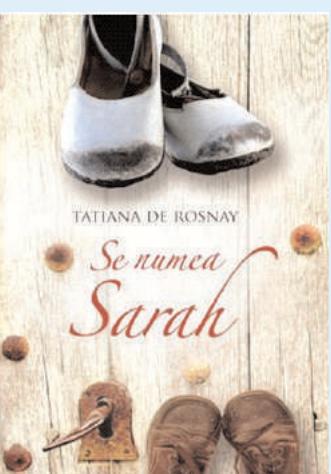
**Se numea Sarah**, de Tatiana de Rosnay este o carte emoționantă despre Holocaust, o carte mărturie care te răscolește, în care ororile sunt descrise concis, rapid, fără sentimentul isme. Acțiunea se petrece pe două planuri: în primul rând, sunt urmările întâmplările din viața unei americance, Julia, căsătorită și stabilă în Paris. Fiind jurnal istă, își cere să scrie un articol cu prilejul comemorării a 60 de ani de la razia de la „Vel’ d’Hiv”. În dimineața zilei de 16 iulie 1942, mii de copii evrei, împreună cu părinții lor, au fost luați cu forță de poliția FRANCEZĂ din casele lor, împinsă în autocare sau trenuri infectate și duși în lagărele de concentrare. Printre aceștia se află și Sarah, o fetiță de 10 ani care va supraviețui condițiilor înfiorătoare, foamei, bolilor și umilitelor. Ea va fi înfiată de o familie miloasă din Orleans, după ce reușește să evadeze din lagăr. Aici este partea care m-a impresionat din acest roman, modul cum autoarea descrie inocența distrusă, dorința lui Sarah de a se adapta și a supraviețui. Din păcate, părinții ei mor în lagărele de concentrare, iar fratele ei, Michael, are o soartă nemiloasă, de care ea se simte pațial răspunzătoare. Aș fi vrut ca povestea să fie continuată din perspectiva lui Sarah, și nu a lui ieși sau a celor care au cunoscut-o.

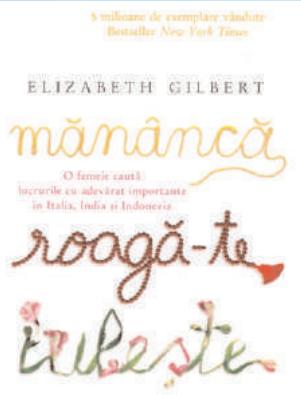
Mi s-a părut firesc destinul lui Sarah, durerea, tăcerea ei și sfârșitul tragic. Întâmplările sunt crude, detaliiile cutremurătoare, iar odiseea lui Sarah – tristă și nemeritată. Condamnabilă este atitudinea poporului francez, referitor la aceste evenimente: „Francezii erau închiși, ca niște scoici. Nimic nu trebuie arătat. Nimic nu trebuie revelat. Totul trebuie să rămână nederanjat, netulburat. Așa stăteau lucrurile. Așa fusese mereu. „Poliția franceză fusese implicată și responsabilă pentru razia de la „Vel’ d’Hiv”, pentru conducerea lagărului și pentru excesul de zel din spatele sărmiei ghimpate: „Nimeni nu-și amintește. De ce ar face-o? Au fost cele mai negre zile din istoria țării noastre.”

Nu cred că m-a mai impresionat vreo altă carte atât de mult ca aceasta, cu aceeași temă – Holocaustul. Totuși, mi-a amintit de o cărtuire, pe care am citit-o odată, și care cuprindea scurtul jurnal al unei fetițe în jurul vîrstei de 11 ani, dusă într-un ghetou chiar în Oradea, iar mai târziu la Auschwitz: „Am trăit atât de puțin” – Eva Heyman.

Cred cu certitudine că astfel de cărți ar trebui citite, pentru a ști ce s-a întâmplat atunci și, astfel, aşa ceva să nu se mai întâpte niciodată. Emoțiile puternice, devastatoare, imaginile chinurilor terifiante relevă până unde poate ajunge cruzimea omenească.

Carla Göndör, XID





## Mănâncă, roagă-te, iubește!

La 30 de ani, Elizabeth Gilbert are tot ce-și poate dori o femeie ambițioasă. Și, totuși, e asaltată de îndoileii, suferă de panică și insatisfații, mai ales în ceea ce privește propria căsnicie. Urmează divorțul, prăbușirea în depresie, o relație catastrofală, care, în loc să o ajute să treacă peste uriașele schimbări din viața ei, reprezintă un motiv în plus de suferință și incertitudini... Așa că Liz abandonează totul și pleacă în lume de una singură, sperând ca, undeva de-a lungul acestei călătorii, să se regăsească pe sine însăși.

În Italia, gustă la dolce vita și deliciile ei culinare, punând pe ea "cele mai fericite 12 kilograme din toată viața". Italianii, noii ei prieteni pe care și-i face cu o viteză și o ușurință uluitoare, o învață despre "arta de a nu face nimic" ("Bel far niente"), iar Elizabeth o învață fără probleme, abandonându-se, pur și simplu, mâncărurilor delicioase și limbii italiene, pe care încearcă din răsputeri să și-o înșusească.

În India, află într-un ashram, prin ascезă (trezire la 4 dimineață, meditație și frecat de podele), ce este căutarea spirituală. M-a fascinat răbdarea "învățăcelor" care veneau să locuiască în acel loc, răbdarea de a cânta acele melodii cu sute de strofe, de a medita ore și ore în sir, de a face întocmai ceea ce le este spus. Protagonista face tot ce îi stă în putință pentru a atinge, la rândul ei, acea stare de euforie din timpul meditației, pentru a înțelege, în cele din urmă, viața din jurul ei. "Locul de odihnă al mintii este inima. Cât e ziua de lungă mintea nu aude decât gălăgie, ceartă și huruit și tot ce-și dorește este liniste. Singurul loc în care mintea va putea găsi pace este liniste inimii. Acolo trebuie să ajungi." i se spune ei aici, într-un ashram pierdut între munți.

În Indonezia, încearcă să-și reconcilieze trupul cu sufletul, să descopere echilibru care se cheamă fericire - și își găsește marea dragoste. Uneori, fericirea se află la capătul lumii. Călătorești ca să ajungi la tine însăși. Ca să te descoperi. Un om poate iubi din nou, trebuie doar să creadă în iubire. Un om poate spera din nou, trebuie doar să nu uite că viața aceasta este un dar și nu ne apartine, să fim mulțumiți de ea, aşa cum e. Un om poate fi mai bun, trebuie doar să conștientizeze răul din el. Sufletul se vindecă, dar trebuie timp și răbdare. Lucrurile bune vin întotdeauna la cei care știu să aibă răbdare.

"Tu ai puterea să ajungi într-o zi să iubești lumea întreagă. Șta-i destinul tău!"

Carla Göndör, XID

### Ce tip de inteligență ai? Teste de logică din 7 domenii

Apariția unei cărți îscă, de regulă, curiozități. Dacă autorul și tematica sugerată îți sunt cunoscute, interesul, foamea de lectură sunt amplificate.

Descoperim, cu placere și surprindere în același timp, că „profesorul bună-dispoziție” este și creator de text literar-științific. Inteligența apare ca o capacitate a întregii activități mentale, ca o expresie a organizării superioare a tututor proceselor psihice, inclusiv a celor afectiv-emotionale. Să fii inteligent înseamnă mai mult decât să iezi note bune la școală, înseamnă mai mult decât să citești bine și să rezolvi rapid probleme de matematică sau să memorezi anumite lucruri (formule, versuri, melodii, etc). O carte poate bucura, prin problematică, sau poate enerva după confruntarea cu soluția oferită de autor.

Asemănător celor Șapte Minuni ale Lumii Antice, cele Șapte Domenii alese de autor îndeamnă la căutare, la analiză, la cunoaștere. Se solicită una sau mai multe din formele de inteligență, recunoscute de specialiști, și distribuite cititorului-rezolvator în proporții diferite. Stilul este potrivit autorului. Exersat, bănuim, de-a lungul formării sale intelectuale, include proză scurtă-ușor de parcurs, personaje puține, o singură întâmplare a cărei finalitate cere, pe lângă imaginea, și o judecată sănătoasă. Descoperim, apoi, întrebarea succintă, ca la școală, care te pune pe gânduri, te solicită din „încheieturile inteligenței celei mai favorabile” pentru a descoperi singur „adevărul-soluție”.

În toate cazurile, dacă „nu te descurci” (termen la modă astăzi), autorul revine cu „problema” în a doua parte a cărții. O rezolvă împreună cu cititorul/elevul, ca la școală. Tema de casă este astfel „rezolvată în clasă”. Ori de câte ori te vei opri, textelete te îmbie să revii. Mai încercă o problemă-test, că merită. Pentru tine, cititorule, pentru antrenarea inteligenței proprii. Judecata, rațiunea nu trebuie lăsată să adoarmă niciodată pentru că, dacă „somnul rațiunii naște monștri” atunci învățatura de carte mai este și astăzi o comoară.

Prof. Gheorghe Iova



## Dublă sărbătoare la Colegiul Național "Arany Janos"

Miercuri, 20 martie 2013



În fiecare an, la 20 martie, statele membre și observatoare din cadrul Organizației Internaționale a Francofoniei (OIF), din cinci continente, celebrează Ziua Internațională a Francofoniei.

În acest an, sărbătorirea Zilei Internaționale a Francofoniei a coincis cu programul special pregătit pentru oaspeții de seamă ai salontanilor: belgienii. Acțiunea are loc în cadrul unui program educațional și cultural care a început în anul 1995. Astfel, elevii

clasei a X-a B, coordonați de doamna profesoară Iancău Erika, alături de alți elevi ai școlii, și catedra de limba franceză au pregătit un spectacol din care nu au lipsit scenetele, jocurile, dansurile și cântecele.

Elevii iubitori de limbă și cultură franceză, dar și engleză, au avut ocazia să participe la o activitate în care au demonstrat că sunt actori talentați, buni dansatori și la fel de buni cântăreți.

Spectacolul dedicat Zilei Francofoniei și vizitei belgienilor în școală noastră, a debutat cu frumoasa voce a Narcisei Badea (din clasa a IX-a C), care a cântat o melodie în limba engleză. Narcisa a fost urmată la microfon de Gabriela Manolache și Lavinia Cociubei, cu două cântece în limba franceză. Dansul fetelor din clasa a X-a B și scenetele elevilor din clasa a IX-a B au fost două dintre momentele care i-au surprins pe oaspeți. La final s-au oferit chiar ei să ne învețe un dans tradițional, atmosfera de sărbătoare atingând punctul culminant.

Toate aceste momente, minuțios pregătite și admirabil prezentate, ne-au convins că, pentru un spectacol trebuie multă muncă, răbdare și talent!



Codruța Toma, XB



# Paris-orașul luminilor și al iubirii



Vacanța de primăvară, ce nu demult s-a încheiat a reprezentat atât pentru mine, cât și pentru alți colegi, cea mai frumoasă perioadă a anului, deoarece am avut prilejul să călătorim spre Paris, destinație așteptată încă de la începutul iernii.

În data de 6 aprilie, prima zi de vacanță, ne-am pregătit cu emoție și încântare bagajele încă de la ivirea zorilor, iar spre înserare am așteptat entuziasmați autocarul ce avea să ne poarte spre atâtea și atâtea locuri frumoase. Bucuria se putea citi atât pe chipurile noastre, cât și din atmosferă relaxată ce era în autocar, unde fiecare se distra în felul propriu: unii ascultând muzică, cântând sau râzând într-o una, ba chiar povestind despre alte excursii făcute, convinși că excursia la Paris avea să le întreacă pe toate.

Noaptea a fost puțin mai grea, ce-i drept, deoarece somnul nu își făcea nicicum simțită prezența pe genele noastre, însă dimineață,

ajuns la Strasbourg, acest lucru s-a facut uitat, fiind toți plini de energie pentru a face cât mai multe poze la catedrală din oraș, deosebit de frumoasă, după care am avut parte de un fascinant tur al orașului, pe croaziera.

Drumul lung și obosit spre Paris, a fost din nou un obstacol ușor de trecut, avand în vedere mirajul destinației.

Principalele obiective vizitate au fost cele mai importante monumente culturale din Paris, precum Place de la Concorde, Arcul de triumf și muzeul Luvru, unde am petrecut aproximativ 3 ore, admirând cele mai frumoase opere de artă. Ziua s-a încheiat cu o plimbare pe faimosul bulevard Champs Elysees, unde ni s-a oferit timp liber pentru a face cumpărături și a ne delecta cu frumusețea unor magazine impunătoare precum Louis Vuitton și Swarovski.

În următoarele zile, printre principalele atracții turistice s-au numărat catedrala Notre Dame, una dintre cele mai frumoase din lume, Grădina și palatul Luxembourg, unde am rămas cu toții fascinați de frumusețea și rafinamentul camerelor regale, Domul Invalidilor, unde am avut posibilitatea de a vedea mormântul lui Napoleon și faimosul cabaret Moulin Rouge, a cărui frumusețe am admirat-o de afară, deoarece biletul de intrare ar fi fost foarte costisitor.

Însă cel mai frumos obiectiv turistic a fost, în opinia mea, Turnul Eiffel, în care am urcat pe înserate, având prilejul de a verifica dacă Parisul este într-adevar, un "oraș al luminilor".

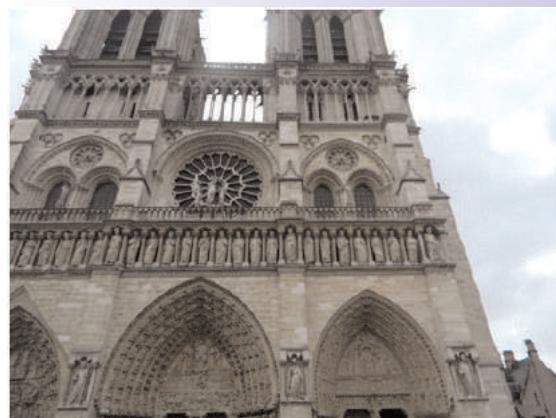
Punctul culminant al călătoriei l-a constituit pentru toți excursioniștii, indiferent de vîrstă, vizita de o zi la parcul de distracții Disneyland, unde ne-am distrat urcând în diferite carusele, cumpărând suveniri reprezentative pentru cei dragi și făcând o gramadă de fotografii cu mascotele favorite din desenele animate. Am petrecut o zi de basm ce cu siguranță nu o vom uita niciodată. Din păcate timpul a trecut pe nesimțite și am fost nevoiți să ne întoarcem la autocar mult mai repede decât ne-am fi dorit, pentru a porni spre casă.

Ziua următoare a fost rezervată unui mic popas în Reims, după care ne-am delectat cu frumoasa arhitectură a orașului Munchen, din centrul istoric (zona Marienplatz) vizitatând în acea zi și faimosul muzeu BMW, de care s-au bucurat în egală măsura și fetele, nu doar baietii.

Spre seară, am pornit fascinați spre casă, trăiți la gândul că va trece mult timp

până ce vom avea șansa să vizităm din nou aceste orașe, însă dorul de casă și gândul la cei dragi a fost prezent pe tot parcursul excursiei. Spre dimineață am ajuns din nou în orașul nostru, unde familia a venit într-un suflet să ne întâmpine și să ne ajute cu bagajele, după care am călătorit din nou spre Paris, fiecare cu gândul...

**Oana Ilie, XC**



# goldis

## Inadaptarea școlară – premisă a comportamentului deviant

Raționalizarea permanentă a procesului educațional asigură în mare măsură, obținerea de către elev a unui randament de nivel maximal, în funcție de posibilitățile individuale și de efortul depus. Prima reprezentare a copilului despre sine însuși este adeseori formată în primii ani de școală. Aici școlarul este confruntat cu un grup de copii de aceeași vârstă și pus în situația să se compare sistematic cu ei. Dar mai mult decât comportamentul colegilor și propria conduită sunt importante aprecierile făcute de cadrul didactic, care contribuie la dezvoltarea capacitatei de autoapreciere sau autodepreciere. Această atitudine se instalează precoce la școlarul mic și generează o anumită accepție despre succesul sau insuccesul școlar considerate ca o consecință a propriului comportament măsurat de cadrul didactic în aprecierile sale. De aceea justețea și tactul cu care sunt făcute aceste aprecieri au o deosebită importanță în formarea opției elevului față de sine.

**La o mână de  
învățătură se cere un car  
de purtare bună!**

Realitatea demonstrează faptul că la elevi nu se formează întotdeauna trăsăturile de personalitate dorite de școală și familie. Aceasta se explică prin faptul că fiecare copil are trăsături deosebite, un mod propriu de a reacționa la influențele școlii. Spre exemplu, aceeași metodă de învățământ poate declanșa o reacție deosebită, înregistrându-se rezultate deosebite, uneori chiar contrarii.

Acelor elevi care nu obțin rezultatele necesare, care se încadrează mai greu în ritmul general al clasei și nu se bucură de prestigiul în fața colegilor, cărora li se formează anevoios reprezentări morale, deprinderi comportamentale corespunzătoare, este necesar să li se acorde o atenție deosebită, să li se asigure la timp asistență psihologică și educațională. Alfel, aceștia pot deveni indiferenți, pot dobândi o atitudine negativă față de școală, colegi, profesori care le afectează capacitatea de autoapreciere și le deteriorează starea psihică. Devieri comportamentale ca minciuna, falsitatea, înșelătoria, chiulul sunt adesea utilizate ca manifestări prin care încearcă să depășească situația apăsătoare în care se află unii dintr ei, dacă nu se bucură de atenția colectivului, a profesorilor și dacă nu li se accordă posibilitatea de a depăși impasul în care se găsesc.

Astfel de elevi, în general, provin din familiile cu nivel socio-cultural scăzut cu un climat socio-afectiv neprielnic, în care relațiile între membrii respectivi se bazează adesea pe forță și brutalitate. Urmările directe sau indirekte ale unor astfel de condiții sunt o rămâneră în urmă în dezvoltarea intelectuală și afectivă a acestor copii.

Etica pedagogică impune cadrelor didactice să acorde acestor elevi o atenție deosebită, răbdare și tact, pentru a le cultiva încrederea în sine și în cei din jur, pentru a le stimula interesul pentru cunoaștere, pentru a le forma o atitudine pozitivă față de învățătură, de disciplina școlară, pentru a le da posibilitatea obținerii unui statut pozitiv în colectiv și formării dorinței de autoapreciere.

Evoluția generală a elevilor este în strânsă dependență cu evaluarea unor trăsături de personalitate cu un profund conținut etic: demnitatea, spiritul de inițiativă, curajul răspunderii, care au implicații adânci în activitatea și viața școlară.

Ogoliul și exigența exagerată a unor părinți care doresc să realizeze copiii lor performanțe superioare, indiferent de posibilități, duc adesea la manifestarea unor atitudini de revoltă a elevilor și nu sunt rare cazurile când aceștia refuză să mai învețe, chiulesc sau mint pentru a-și manifesta revolta. Se creează astfel conflicte greu de rezolvat între copil și părinte pe de o parte și între copil și cadrele didactice pe de altă parte. Adaptarea școlară este în mare măsură determinată de factori externi elevului care pot influența dezvoltarea lui viitoare și modul de a se manifesta.

Cunoașterea identității elevului și tratarea diferențiată constituie premsa prevenirii eșecului școlar și a devierilor de comportament. Bineînțeles că acest lucru se face mai greu fără susținerea apropiaților copiilor, fie că este vorba de familie, prieteni sau colegi.

**Prof. Lavinia-Carmen Purza**

# OLIMPIADA CLASELOR

## **Antrenamentul de arte marțiale TEHNICI DE AUTOAPĂRARE**

Antrenament susținut de antrenorul *Tripa Andrei*, ajutat de elevii: *Todincă Amalia, Boldor Mădălina, Mirza Maria și Achiței Paul.*

### Fete:

**Locul I:** Bodea Monica XIC  
**Locul II:** Șolea Sabina XID  
**Locul III:** Curpaș Vivien XC  
**Mențiuni:** Botaș Teodora, XIC,  
 Tătar Emilia XC,  
 Olar Roxana XC



### Campionatul de minifotbal

**Locul I:** echipa clasei a XI-a F  
**Locul II:** echipa clasei a X-a A  
**Locul III:** echipa clasei a X-a D  
**Locul IV:** echipa clasei a IX-a A



### Campionatul de Street Ball:

**Locul I:** Echipa clasei a X-a B  
**Locul II:** Echipa clasei a IX-a C  
**Locul III:** Echipa clasei a X-a A  
**Mențiune:** Echipa clasei a X-a C

# OLIMPIADA CLASELOR

## Campionatul de fotbal

**Locul I: Echipa clasei a XI-a C**

**Locul II: Echipa clasei a XI-a F**

**Locul III: Echipa clasei a XI-a D**

Mulțumim domnilor **Grec Adrian și Vlad Lucian**, pentru că ne-a pus la dispoziție terenul sintetic, domnului **Boros Peter** pentru cupa arbitrilor **Buz Bogdan și Baran Robert**.



## Concursul de gimnastică



## Concursul de fotbal-tenis *Winter Madness*

**Locul I - fete:** Cîmpan Larisa, Cseke Teodora, Dehelean Ioana, Curpaș Vivien.

**Locul I - băieți:** Anca Nicușor, Jambor Cristian, Luncan Gabriel, Lezeu Alex.

**Locul II - băieți:** Csosz Cristian, Perț Ionuț, Cotrău Robert, Tănase Corneliu.

**Locul III- băieți:** Kelemen David, Cîrjan Gabriel, Hagyo Istvan, Boițiu Ionuț.

**Mențiuni:** Baran Robert, Scriptet Ferenc, Bursașiu Cristian, Țuțuiu Adrian.

### Categoria V-VIII:

Locul I: Somyai Alexandra, VA

Locul II: Pal Rebeka, VIB

### Categoria IX-XII:

Fete - Locul I: Şolea Sabina, XID

Locul II: Potra Laura, XIID

Locul III: Bodea Monica, XIC, Sarkozi Rita, XI

Mențiuni: Morgovan Georgiana, XC, Curpaș Vivien, XC, Mateaș Iulia, XC, Ghilea Bianca, XC.

Băieți: Locul I: Dogeanu Cătălin, XIID

Locul II: Nistor Dănuț, XIID

Locul III: Scriptet Ferenc, XID

# OLIMPIADA CLASELOR

**Fete:** Locul I: Curpaș Vivien, XC  
 Locul II: Ghilea Bianca, XC  
 Locul III: Mateaș Iulia, XC  
 Mențiuni: Burda Ana, XC, Benea Lavinia, XC, Popa Daria, XC

**Băieți:** Locul I: Ciocan Sergiu, XC  
 Locul II: Cîrjan Gabriel, XA  
 Locul III: Kubinyecz Benedik, XB  
 Mențiuni: Artiudean Darius, XC, Köteles Antonio, XIC, Silaghi Claudiu, XIC

## Crosul primăverii



## Turneul de tenis

**Fete:** Locul I: Pișta Alexandra, XB  
 Locul II: Lazar Denisa, XIC  
 Locul III: Petrușan Mihaela, XIC  
 Mențiune : Cseke Teodora, XIC

**Băieți:** Locul I: Lazar Florin, XIID  
 Locul II: Köteles Antonio, XIC  
 Locul III: Olar Radu, XIID  
 Mențiune: Artiudean Darius, XC



## Turneul de Badminton

**Fete:**  
 Locul I: Curpaș Vivien, XC  
 Locul II: Cîmpan Larisa, XIC

**Băieți:**  
 Locul I: Köteles Antonio, XIC  
 Locul II: Kubinyecz Benedik, XB  
 Locul III: Boițu Ionuț, XA  
 Mențiune: Dulău Vlad, XB, Silaghi Claudiu, XIC, Anton Cosmin, XIC.



# OLIMPIADA CLASELOR

## Concursul de tenis de masă

A fost organizat datorită "Clubului sportiv Metalul" Salonta și domnilor **Sift Lajos, Galea Silviu, Rigău Cornel** și elevului **Köteles Antonio** cărora le mulțumim pentru organizare și desfășurare.

**Categorie V-VIII:** Locul I: Toșa Cristian, VIA  
Locul II: Nastasă George, VIIIA



**Categorie IX-XII (fete):**  
Locul I: Petrusan Mihaela, XIC  
Locul II: Lazar Denisa, XIC  
Locul III: Curpaș Vivien, XC  
Mentione: Sabău Iulia, XIC

**Categorie IX-XII (băieți):**  
Locul I: Köteles Antonio, XIC  
Locul II: Silaghi Claudiu, XIC  
Locul III: Lazar Florin, XIID  
Mentione: Condoros Vlad, XIA



În confruntarea cu maestrul național de șah, **Szabo Gavril**, cel mai mult au rezistat:

**Köteles Antonio, XIC**  
**Șovrea Marius, XB**  
**Pușcaș Emanuel, XIA**  
**Popescu Octavian, XA**

# OLIMPIADA JOCURILOR

## Olimpiada jocurilor de logica

### Rubik's Cube:

**Locul I:** Ursan Victor, XIC  
**Locul II:** Boițiu Ionuț, XA  
**Locul III:** Dulău Vlad, XB

### Abalone:

**Locul I:** Kubinyecz Benedik, XB  
**Locul II:** Solea Sabina, XIC  
**Locul III:** Kadlecz Bogdan, XB

### Kamisado:

**Locul I:** Silaghi Claudiu, XIC  
**Locul II:** Kadlecz Bogdan, XB  
**Locul III:** Anton Alexandru, XIC

### Othello:

**Locul I:** Boițiu Ionuț XA  
**Locul II:** Anton Cosmin XIC  
**Locul III:** Solea Sabina XID



### Şah în echipă (2 vs 2):

**Locul I:** Köteles Antonio - Silaghi Claudiu, XIC  
**Locul II:** Ursan Victor - Anton Cosmin, XIC  
**Locul III:** Dulău Vlad - Kubinyecz Benedik, XB

	Indiv.	Echipă	Locul
Silaghi Claudiu	XIC	21	38
Domjan Lorand	XIC	17	4
Ciobanu Georgian	XIA	21	42
Covaci Andrei	XIA	21	3
Barna Akos	XB	24	49
Has Daniel	XB	25	1
Artiudean Darius	XC	9	29
Popescu Octavian	XA	20	5
Precup Arnold	XB	25	49
Kiss Adam	XB	24	2

### Concurs de IT Hardware și Software



# OLIMPIADA ȘTIINȚELOR

## Câștigători:

Locul I: Sabău Iulia, XIC  
 Locul II: Gal Lucia, XIC  
 Locul III: Silaghi Claudiu, XIC  
 Mențiune: Köteles Antonio, XIC,  
 Kubinyecz Benedik, XB



Mulțumim profesorilor  
**Silaghi Diana, Boeriu Romulus**  
 pentru subiecte și doamnei  
 director adjunct, Canahai Dana  
 pentru sprijin și ajutor în  
 organizare și desfășurare.



## Campionatul de Poker

Locul I: Nistor Dănuț, XIID  
 Locul II: Köteles Antonio, XIC  
 Locul III: Olar George, XIID  
 Mențiune: Dulău Vlad, XB, Silaghi Claudiu  
 XIC, Kubinyecz Benedik, XB

# 1 Aprilie

1 Aprilie - ziua păcălelor este o zi în care se fac diferite farse. Trimiterea la o întâlnire inutilă a prietenilor sau alte situații similare sunt cunoscute, în cele mai multe țări europene, încă din secolul al XVI-lea.

Una din numeroasele explicații cu privire la aceste obiceiuri este următoarea: în anul 1564 regele Carol al IX-lea al Franței ar fi mutat serbarea Anului Nou de pe data de 1 aprilie pe 1 ianuarie. Întrucât la vechiul An Nou (1 aprilie) se obișnuia să se împartă cadouri, s-a continuat împărțirea de cadouri și după anul 1564, dar sub forma unor farse și glume nevinovate.

De-a lungul timpului, au existat numeroase glume, unele mai inspirate decât altele, cum ar fi:

În 1950, o televiziune olandeză a anunțat că Turnul din Pisa s-a prăbușit.

"Bill Gates a fost asasinat" era anunțul făcut de anumite pagini de internet din China și Coreea.

În 1957, emisiunea Panorama a difuzat un documentar fals despre un copac cu spaghetti ce era crescut de o familie de elvețieni. La acea vreme, când spaghetele erau o delicăsă și nu erau frecvent consumate în Marea Britanie, mulți au căzut în plasă și au sunat pentru a cere informații despre cum pot și ei planta copacul respectiv.

Această tradiție amuzantă a fost respectată și în școala noastră, cu ocazia zilei de 1 Aprilie 2013, care a coincis cu începutul săptămânii „Școala altfel.”

Elevii au făcut multe glume nevinovate, precum oferirea unor bomboane cu fel de fel de aromă neplăcute (ciocolata cu usturoi și piper a fost cea mai „îndrăgită” de către fericiții care au avut parte de ea), până la farse de genul „Te-a sunat tatăl tău...părea foarte nervos...Te-a căutat profesorul X și nu părea prea încântat.”

Una dintre farse, cea mai reușită i-a avut ca protagonisti pe elevii doamnei prof. Foltuț Adriana, clasa a X-a C. Doamna profesoară (în complicitate cu elevul de serviciu), a primit biletel (fals, desigur!), prin care era înștiințată asupra faptului că trei dintre elevii dânseni erau chemați în biroul doamnei director de către un agent de poliție. Speriați, ei s-au îndreptat spre locul cu pricina, însă când au ajuns, nu era nimeni acolo, dându-și seama, ușurați, că a fost numai o farsă. Colegii de clasă s-au distrat copios pe seama reacțiilor prietenilor lor, care nu vor uita prea curând acest incident.

Prin urmare, ziua de 1 Aprilie a fost una reușită și frumoasă, cu glume amuzante, care, din fericire, nu au trecut limitele bunului-simt.

**SABINA ȘOLEA, XID**



I: Domnule profesor, cum ați reușit să realizezi atâtea activități din cadrul programului "Școala altfel" de unul singur?

R: Prin multă muncă, perseverență, devotament și, seriozitate. Acestea au fost elementele cheie.

I: Ce părere aveți despre "Săptămâna altfel"?

R: „Săptămâna altfel” este o idee foarte bună, care ar trebui luată mult mai în serios. Toți ar trebui să-și vadă de treabă, să muncească și să se implice în activități din ce în ce mai mult.

I: Cum vi s-au părut elevii care au participat la activități?

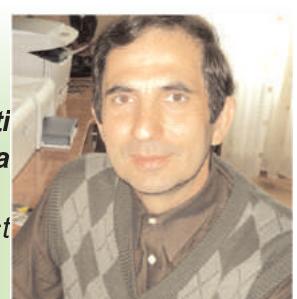
R: Elevii mi s-au părut foarte interesați, doar că, din păcate, au fost cam 10% din totalul de elevi ai școlii.

I: S-au înscris mai mulți decât au venit?

R: Hmm...nu; cei care s-au înscris au participat la activități, iar majoritatea din cei prezenți la activități, absorbiți fiind de atmosfera de acolo, s-au înscris atunci pe moment.

I: Propuneți noi activități pentru următorul an școlar?

R: Cu siguranță, dar activitățile nu trebuie să doar propuse și scrise pe hârtie, ci și puse în aplicare pentru a fi eficiente.



Diana Tirigan, XID

# Să știi mai multe, să fii mai bun!

În săptămâna 1-5 aprilie, activitățile din școala noastră au fost organizate pe zile, fiecare având câte o temă dominantă, astfel: luni – Sportul; marți – Ziua portilor deschise; miercuri – Voluntariatul; joi – Trăiește sănătos; vineri – Tema la alegere.

Scopul acestor activități a fost implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor acestora, să le pună în valoare talentele și capacitatele în diferite domenii și să stimuleze participarea lor la acțiuni diverse, în contexte nonformale.

**Rezultate:** Elevii participanți la competițiile sportive sau la concursurile pe discipline au fost recompensați cu diplome sau diferite premii. Au participat activ la igienizarea sălilor de clasă, a cabinetelor și laboratoarelor, timpul nefavorabil făcând imposibilă ecologizarea spațiului exterior. Au avut loc expoziții cu lucrările realizate de elevi (pictură, desen, quilling, origami, felicitări etc.). Diferitele manifestări artistice au fost prezentate publicului (elevi, profesori, părinți sau invitați) care i-a răsplătit cu aplauze.

Majoritatea activităților au avut caracter interdisciplinar: Olimpiada științelor, manifestările artistice, prepararea și servirea mesei, vizionarea filmelor, excursii, teatru, prezentarea școlii de către elevi colegilor de la școlile din mediul rural (Tulca, Talpoș, Mădăras, Ianoșda, Cefa, Inand), vizite la muzeu și biblioteci din localitate și din Oradea.

Cadrele didactice din școală au urmărit în permanență educația nonformală, bazându-se pe inovare și creativitate în desfășurarea activităților, cu accent pe adaptarea la situații concrete de viață. Conținuturile atractive ale activităților au fost adaptate particularităților psihointelectuale și kinestezice ale elevilor. Cei 1350 de elevi ai școlii noastre au fost antrenați în aproximativ 150 de activități.

Multe dintre activitățile derulate în școală vor continua pe parcursul acestui an școlar: Olimpiada claselor, ecologizarea spațiilor din curtea școlii și din sălile de clasă, adoptarea unui stil de viață sănătos prin participarea unor specialiști la orele de dirigentie, organizarea unor momente artistice, colectare de hârtie etc.

**prof. Ramona Buz**

## “Școala altfel” pentru elevii clasei I D

În săptămâna 1-5 aprilie 2013, elevii clasei I D, coordonați de prof. înv Daniela Toma, alături de ceilalți colegi ai Colegiului Național “Arany Janos” au avut parte de o săptămână specială în care au desfășurat diferite activități pe anumite teme.

Obiectivul principal al programului a permis implicarea elevilor, a cadrelor didactice, dar și a părinților. Activitățile desfășurate au răspuns intereselor și preocupărilor diverse ale elevilor, au pus în valoare talentele și capacitatele acestora în diferite domenii și au stimulat participarea lor la acțiuni variate cu strategii didactice activ-participative.

Într-o zi din zile, s-au cufundat în lumea mirifică a basmelor prin vizionarea piesei de teatru “Mateas cel Viteaz”. Alte activități au fost confectionarea de măști pentru carnavalul vesel, când elevii au fost pictați pe față de către învățătoare, iar creativitatea lor a fost pusă în evidență atunci când a trebuit să facă o vază cu flori din hârtie. Cea mai interesantă activitate, care a fost într-adevăr pe placul elevilor, a fost cea practic-gospodărească în care elevii au fost învățați și coordonați de doamna învățătoare cum să prepare un sandviș, dar și cum să aşeze farfurii și tacâmuri pe masă. Echipați cu șorțuri, au dat dovadă de spontaneitate și imaginea în pregătirea sandvișurilor, acestea fiind foarte gustoase.

Putem afirma cu certitudine că acțiunile proiectate și desfășurate au stârnit interes și entuziasm atât în rândul elevilor, cât și al cadrelor didactice. Încontestabil, modul de implementare a activităților a contribuit la realizarea coeziunii cadrelor didactice și la valorificarea muncii în echipă. De asemenea, aptitudinile și achizițiile elevilor pot fi optim valorificate în activități viitoare.



Prof. înv.: Daniela Toma

# Carnavalul prichindeilor



Prinți, prințese, Zorro, Ninja, cavaleri, albinuțe sau Omul păianjen, mai exact cele mai îndrăgite personaje de către copii, au prins viață pe scena din cadrul Colegiului Național „Arany Janos” din Salonta, unde a avut loc un mare carnaval. Aceste lucru a fost posibil cu ajutorul elevilor din ciclul primar care s-au străduit să-și imite cât mai bine idolii din

povești și filme. Balul mascat al micuților s-a desfășurat în cadrul programului „Să știi mai multe, să fii mai bun!”

Albă ca Zăpada din povestea cu pitici, i-a întâmpinat pe cei mici, care, pentru o zi, au avut șansa să devină eroi de poveste și să descopere că bunătatea, hărnicia și dreptatea învingând atât în poveste, cât și în viață. Basmul s-a contopit cu realitatea într-un spectacol plin de viață și de voioșie. Caracterul interactiv al spectacolului s-a dovedit unul din principalele puncte de atracție, atât pentru micuții interpreți, cât și pentru părinții și bunicii lor. Cu ajutorul măștilor și al costumelor, piticii claselor primare au crescut precum

eroii din poveste, într-un an cât alții în zece, și, odată ajunși pe scenă, jocul le-a fost răsplătit cu aplauze. Scena este locul unde îți poți învinge teama, emoțiile, și, cine știe, poate îți vei descoperi talentul ascuns.

Prof. înv.: **Florina Bora**



# D-I Goe...

Adolescență



În cadrul săptămânii "Să știi mai multe, să fii mai bun", ziua de marți, 2 aprilie 2013, a fost declarată Ziua Portilor Deschise de la Colegiul Național "Arany Janos" Salonta. Cu acest prilej, clasa a VI-a A, sub îndrumarea doamnei profesoare Lavinia-Carmen Purza a pregătit o "altfel de" activitate: o scenetă „Procesul-literar Goe...”. Activitatea a avut ca scop dezvoltarea capacităților artistice ale elevilor, prezentarea schiței D-I Goe, de I. L. Caragiale într-un mod aparte, adecvat zilelor noastre. Elevii și-au intrat foarte bine în rol, reușind să evidențieze partea comică a scenetei impresionând spectatorii, elevi de la

Talpoș și Școala Gimnazială Inand, care au fost încântați de talentul actoricesc al colegilor lor. Atât prin costume, cât și prin gesturi și replici, elevii au intrat pentru scurt timp în pielea personajelor lui Caragiale, unii fiind apărătorii lui Goe, alții

acuzatorii. Fiecare „tabără” a încercat prin argumente solide să atragă auditoriul de partea sa. Într-o apărători și acuzatori s-a aflat Goe și familia sa, dar și martorii acuzării.



**Prof. Lavinia Purza**

### Despre "Școala altfel" cu domnii învățători Ramona Paina și Vasile Haș



**1. Cât de implicați au fost copiii și părinții în această săptămână?**

Unii au fost foarte implicați.

**2. Numiți două puncte tari și două puncte slabe cu privire la acest program.**

Puncte tari: - interesul copiilor pentru activități

- implicarea și relaxarea copiilor

Puncte slabe: - frecvența elevilor nu a fost de 100%

- condițiile atmosferice nefavorabile pentru desfășurarea unor activități propuse

**3. Ce recomandări aveți pentru îmbunătățirea acestei săptămâni?**

Ar fi necesar un sprijin financiar din partea autorităților locale, care ar duce la diversificarea activităților.



**4. Pe o scară de la 1 la 10, ce notă ați oferit acestui program cuprins în structura anului școlar?**

Nota 9.

Interviu realizat de:

**Igna Cristina, IXC  
Petrișor Iasmina, IXC**

Despre  
Săptămâna "Să știi mai multe, să fii mai bun!"

1. Ce părere aveți despre Săptămâna "Să știi mai multe să fii mai bun"?

**Popa Mălina, IXC:** A fost foarte bine.

M-am distrat și mă bucur că am reușit să

petrec o săptămână relaxantă alături de colegii mei.

**Moțoc Otniel, IXB:** Părerea mea este că în acest an a fost mai bine organizată decât anul trecut.

**Boiuț Ionuț, XA:** A fost o săptămână interesantă, în care am și realizat ceea ce mi-am propus să fac.

**Emi Iovan, XA:** Această săptămână a fost destul de tare, s-au desfășurat activități sportive, culturale, din care poți învăța lucruri interesante.

**Câmpan Larisa, XIC:** În opinia mea, această săptămână este un fel de semi-vacanță, deoarece venim la ora 8.00 la școală, dar elevii nu se prea implică în activități.

**Iileș Ioana, XIA:** Sincer, am o părere foarte "ok".

**Nistor Dănuț, XIID:** Este o săptămână mai "altfel"...

**Mihăilă Cătălin, XIIA:** Din punctul meu de vedere, Săptămâna "Să știi mai multe, să fii mai bun!" este un program util pentru elevi.



2.Cât de implicați ați fost în acest proiect?

**P. Mălina:** Foarte implicată.

**M. Otniel:** M-am implicat într-un meci de baschet, unde am câștigat cu 32 la 3.

**B. Ionuț:** Am participat la mai multe activități, în special la fotbal.

**I. Emi:** Cel mai implicat am fost în activitățile sportive.

**C. Larisa:** Am participat doar la activitățile din cadrul "Olimpiadei claselor", și cele coordonate de domnul profesor Illyes Lajos.

**I. Ioana:** În procent de 60%. Am fost într-o excursie.

**N. Dănuț:** Am fost implicat în procent de 30%, deoarece am participat

doar la un concurs de Poker.

**M. Cătălin:** Eu și colegii mei am fost implicați în fiecare activitate, având posibilitatea de a ne cunoaște mult mai bine între noi.

3. Numiți două puncte tari și două puncte slabe ale acestui program.

**P. Mălina:** Puncte tari: nu se fac ore și elevii se distrează; Puncte slabe: frecvența redusă a elevilor;

**M. Otniel:** Puncte tari: diversitatea activităților și organizarea lor; Puncte slabe: nu au fost mulți elevi la școală și vremea a fost nefavorabilă;

**B. Ionuț:** Puncte tari: au fost întreceri între elevi și s-au organizat jocuri interesante; Puncte slabe: nu au fost interesați mulți elevi și multe activități la care am vrut să particip s-au desfășurat în același timp, și prin urmare, n-am putut fi activ la toate;

**I. Emi:** Puncte tari: am câștigat toate meciurile de baschet și am jucat șah cu un maestru național; Puncte slabe: nu s-au organizat toate activitățile anunțate și la care doream să particip, iar vremea nu a fost favorabilă;

**C. Larisa:** Puncte tari: este o săptămână relaxantă, fără note, teme, și desfășurăm activități alături de colegii și prietenii din școală; Puncte slabe: puține activități captivante pe zi, dezinteresul elevilor și chiar al unor profesori;

**I. Ioana:** Puncte tari: nu frecventăm orele de curs, și se fac excursii; Puncte slabe: activități banale;

**N. Dănuț:** Puncte tari: este o scurtă vacanță cu activități frumoase; Puncte slabe: se pun absențe și elevii nu-și prea dau interesul;

**M. Cătălin:** Puncte tari: programul lejer și descoperirea de noi calități, cu ajutorul activităților pe care le practicăm; Puncte slabe: nu cu toții sunt plăcut surprinși de activități, nu le practică, și lipsa unor activități mai atractive

4. Pe o scară de la 1 la 10, ce notă ați acorda acestei săptămâni?

**P. Mălina:** Nota 9

**M. Otniel:** Nota 9

**B. Ionuț:** Nota 8

**I. Emi:** Nota 8

**C. Larisa:** Nota 6

**I. Ioana:** Nota 7

**N. Dănuț:** Nota 4,49

**M. Cătălin:** Nota 7

Interviu realizat de:  
**Budău Andreea, IXC**  
**Sevan Adriana, IXC**



# Praecipua experientă



Limba latină a reprezentat întotdeauna un simbol al sacralității și al originii limbii noastre materne. Colegul nostru din clasa a IX-a C, Lucian Drinc, a reușit pentru a doua oară să se califice la Faza Națională a Olimpiadei de Limba Latină.

**-Lucian, ce te-a mobilizat să studiezi intens limba latină?**

- Îmi place să cred că latina e mai mult decât o materie, sau o simplă limbă care a ieșit din uz. Ea este plină de istorie, misticism și frumusețe, pe care nu mulți o realizează la fel ca mine.

**- Ești încântat că ai ajuns din nou la faza națională? Spune-ne unde s-a desfășurat olimpiada și în ce perioadă?**

- Încântarea mea este maximă, sunt

foarte bucuros că am reușit această performanță, devenind mai încrezător în mine și reușind să îi fac mândri pe cei care m-au susținut, alături de doamna profesoară Mihaela Zgimbe, căreia îi mulțumesc pentru îndrumare. Am fost plăcut surprins de faptul că și colega mea din clasa a VIII-a A, Laura Rusanovschi, s-a calificat la faza națională, și că însăși doamna noastră profesoară ne-a însoțit, în perioada cuprinsă între 30 martie - 2 aprilie, la Botoșani, un loc încărcat de frumusețe, autenticitate, și personalități ale culturii românești.

**- Cum a decurs și ce ați făcut pe timpul olimpiadei ?**

- După un drum lung, în care am știut să umplem timpul cu amuzament, am ajuns obosiți la destinație, în capătul Moldovei. Programul a fost unul plăcut, având la dispoziție aproape patru zile, în care am avut festivități, proba scrisă, spectacole de teatru, o seară disco, și vizite remarcabile la diverse obiective, reușind să intrăm în universul lui Mihai Eminescu, al casei sale memoriale, în lumea lui George Enescu, Ștefan Luchian, și în multitudinea monumentelor istorice ale orașului Botoșani.

**- Cu ce ai rămas din această experiență trăită de tine?**

- Pentru mine această perioadă a fost inedită, reîntâlnindu-mă cu unele cunoștințe din ediția anterioară, de la Brașov, unde, de asemenea, a fost foarte frumos. Încârcătura de emoții, de cultură și de curiozități, m-a făcut să mă simt mândru că fac parte din colectivul celor mai buni "latini" ai țării. Chiar dacă rezultatele nu au fost conform așteptărilor, mi-am dat seama că realizarea acestui țel, faza națională, contează cel mai mult.

Bianca Petrișor, XI D



*Gutta cavat lapidem non vi, sed  
saepe cadendo.*

Stropul face o gaură în piatră, nu prin  
forță, ci prin cădere repetată

# Perspective religioase

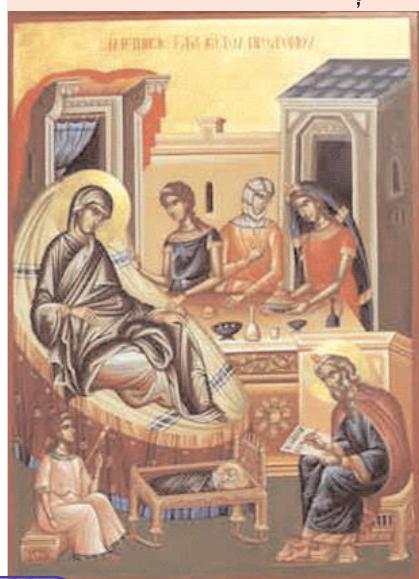
Asemenea naturii care revine la viață, sărbătorile Sfintilor de primăvară ne îndeamnă la "primăvara credinței", la o revenire la valorile Bisericii Primare. Cele mai cunoscute sărbători de primăvară sunt cele ale Sfântului Gheorghe și ale Sfintilor Împărați Constantin și Elena.



**Sfântul Gheorghe - 23 Aprilie.** Numele său, provenit din limba greacă, "gheorgheos", înseamnă "agricultor". Odată cu revenirea la viață a naturii, omul este îndemnat să iasă să muncească pământul, care devine astfel, prin substanțele nutritive furnizate, dătător de viață. Sfântul Mare Mucenic Gheorghe devine comandant de oști în timpul Împăratului Dioclețian, prizonier al creștinilor. Îl însoțește pe acesta la Nicomedia, unde Dioclețian le cere sfetnicilor săi să pornească războiul împotriva creștinilor. Se ridică împotrivă să chiar Gheorghe, care va arăta Împăratului inutilitatea acestui lucru. Dioclețian încearcă să îl convingă asupra oportunității războiului anticreștin, iar când își vede eforturile zădărnicite, îl supune pe Gheorghe la cazne înfiorătoare: îl întemnițează, pe piept îi pune o piatră grea, îl pune cu trupul pe o roată dințată căreia î se dă drumul la vale, îl aruncă într-o groapă cu var nestins, apoi îl încalță în niște sandale având în interior cuie, după care î se administreză otravă. Gheorghe a fost apoi dus în templul zeului Apollo, unde, în momentul rugăciunii sale, statuile idolilor se sfârâmă. Jertfa sa a fost

văzută de Împărăteasa Alexandra, soția lui Dioclețian, care l-a mărturisit pe Hristos. În următoarea zi, pe 23 Aprilie, ambii au fost execuții de Dioclețian. Pe când Împărăteasa moare de frică, lui Gheorghe î se taie capul.

**Sfinții Împărați Constatin și Elena - 21 Mai.** Sfântul Împărat Constantin (272 – 337) este fiul Împăratului Constantinus Chlorus, stăpân peste Galia și Britannia (306 - 312), peste jumătatea vestică a "statului universal" (312 –324) și peste întregul teritoriu roman din veacurile sale de aur (324 – 337). A influențat pozitiv întreaga Istorie a Bisericii Creștine prin răsunătorul Edict de la Milan (313), prin care a acordat titlul de "religio licita" (religie permisă), creștinismului. A mutat capitala Imperiului Roman la Constantinopol, orașul ale căruia granițe el însuși le-a trasat cu o lance și pe care l-a inaugurat la 11 Mai 330. Împărăteasa Elena, cea care a găsit Crucea Mântuitorului în anul 326, și-a sprijinit fiul, care a înlăturat dispozițiile contrare spiritului creștin (răstignirea, zdrobirea picioarelor, stigmatizarea, luptele de gladiator) și care i-a sprijinit în chip vădit pe creștini prin: scutirea Bisericii de impozite, generalizarea sărbătoririi Duminică în tot Imperiul (321) și convocarea Sinodului I Ecumenic (Niceea, 325). Împăratul se va boteza doar pe patul de moarte, temându-se de opoziția cetătenilor romani, din acest motiv el nerenuțând la titlul de Pontifex Maximus, deținut de Împărați romani.



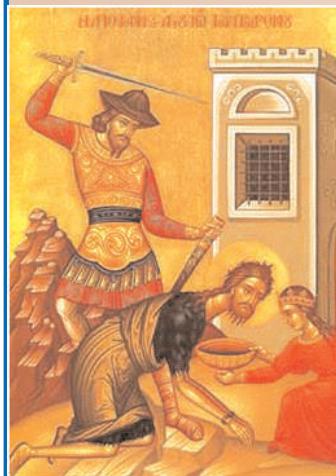
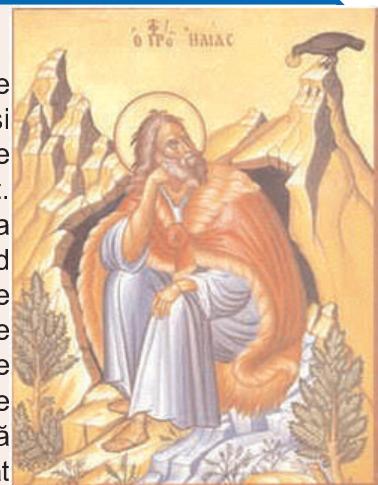
Cele mai importante sărbători ale celor trei luni de vară sunt: Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul (prăznuită la 24 iunie), Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul (20 iulie) și Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul (29 august).

**Nașterea Sfântului Proroc Ioan Botezătorul**, prăznuită la data de **24 iunie**, denumită popular și "Sânzienele", este sărbătorită cu șase luni înaintea Crăciunului, deoarece, conform Sfintei Scripturi, Sfântul Ioan Botezătorul este mai mare cu șase luni decât verișorul său. (Luca cap. 1). "Cel mai mare bărbat născut din femeie" s-a născut în satul Ein-Kerem, lângă Ierusalim, din părintii Zaharia (preot, slujitor la Templu) și Ana, verișoara Sfintei Fecioare Maria. Această naștere a fost cu adevărat minunată, deoarece Sfânta Ana era stearpă, iar ambii soți, atât ea, cât și Sfântul Zaharia, erau în vîrstă. Copilului i-a fost pus, conform voii divine și contrar cutumelor evreiești, numele de "Ioan", și nu cel de "Zaharia".

continuare

continuare

**Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul**, sărbătorit la **20 Iulie**, este, alături de Enoch, Dreptul Vechiului Testament care a fost înălțat de Dumnezeu la cer și care va veni, înainte de sfârșitul lumii, să-L propovăduiască oamenilor pe Dumnezeu (Apocalipsa 11, 3-7), dar care va fi înfrânt și omorât de Antihrist. Sfântul Proroc a propovădut cu aproape 800 de ani înainte de venirea Mântuitorului, împotrivindu-se idolatriei regelui Ahab al Israelului. Prințul fiind de Ahab, Ilie prorocă că în Israel, din pricina idolatriei, nu va cădea strop de ploaie vreme de trei ani. Ascuns de mânia regelui tocmai în pustiul Carmel, Ilie primește poruncă de la Dumnezeu să îl confrunte pe Ahab, omorându-i și pe preoții săi minciunoși, în urma unei încercări ce le-a arătat evreilor pe adevărul Dumnezeu. Fiecare dintre oponenți trebuia să îi aducă jertfă divinității sale, iar aceluia căruia altarul i se va aprinde din cer, va fi considerat adevărul Dumnezeu. Lui Ilie, deși acesta a poruncit ca altarul său să fie stropit cu apă de șapte ori, i-a fost mistuit altarul de jertfă.



**Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul**, prăznuită la **29 August**, ne pune în față două modele de trăire a vieții: pe de o parte, cea a regelui Iudeii, Irod, a soției sale, Irodiada, cea care se căsătorește cu fratele soțului său sau cea a fetei Irodiadei, o păcătoasă care devine roaba plăcerilor trupului și a proprietiei sale răuțăți, iar pe de altă parte, un model de curaj, cel al Sfântului Ioan, care critică însotirea păcătoasă a Irodiadei cu regele, acesta netemându-se de răzbunarea înaltului demnitar. Faptul că Sfântul Ioan a fost întemnițat pentru criticarea acestei nelegiuite căsătorii ne arată că el devenise un reper moral în tot Israelul decăzut al acelor vremuri. Fatidicul moment al dansului fetei Irodiadei pentru rege îl pune pe acesta în postura de a jura că-i va aduce orice, numai să ceară. Sfântă de mama sa, care încă nutrea răzbunare, Irodiada îi cere pe tavă, capul Sfântului. (Matei 14, 1-12). Mâhnit peste măsură, dar având promisiunea făcută, Irod a poruncit tăierea capului Sfântului și aducerea sa pe tavă. Trupul Sfântului a fost luat de ucenicii săi și înmormântat, iar Mântuitorul, înștiințat.

Prof. Alin Tig

## Pildele zilei

Ca profesor de religie mi-a plăcut întotdeauna să încep a înțelege lucrurile pornind de la simplu spre complex, de la actual și cotidian, la ideatic și spiritual. Același lucru îl fac și în cadrul fiecărei ore de religie când încerc să le explic copiilor anumite lucruri din sfera religiei, despre Dumnezeu, îmi place întotdeauna să le ofer întâi exemple concrete anorate în realitatea cotidiană. În acest fel, înțelegerea lui Dumnezeu, pornind de la realitățile existențiale, exprimate în cazul de față prin anumite întâmplări, numite pilde, este pe înțelesul tuturor.

### TREI FELURI DE OAMENI:

Există o cugetare, plină de duh și credință, care este mereu actuală, a marelui gânditor Blaise Pascal, care spune: "În lume există trei feluri de oameni: unii care îl slujesc pe Dumnezeu, găsindu-L, ceilalți care se străduiesc să îl caute, negăsindu-L, alții care trăiesc fără să-L găsească, fără să-L caute".

Una e să fii cu Dumnezeu și alta e să fii departe de El. Una e să fie Hristos în mijlocul nostru (cum rostește preotul în cadrul Sfintei Liturghii), și alta să ne părăsească Hristos. Una e să fii în "Una, Sfântă, Sobornicească și Apostolească Biserică" și alta e să fil într-o comunitate sectară, desprinsă de Biserică. Una e să trăiești în mijlocul familiei și alta să-ți părăsești familia, etc. De aceea, ne îndeamnă Sfântul Apostol Pavel: "Păstrați unitatea Duhului și a credinței" (Efeseni 4, 7).

### MEDICAMENT ȘI OTRAVĂ

În "Istoria Pestriță", A. Elian povestește că în Atlantida curgeau două râuri. Pe malul lor creșteau pomi fructiferi, pe un mal creșteau pomi buni, cu roade bune, iar pe celălalt creșteau pomi otrăvitori, cu fructe otrăvitoare. Totul depindea de înțelepciunea și priceperea omului care le culegea. Toate în viață aceasta pământească trebuie privite prin prisma sau sensurile cuvântului grecesc: "farmakeon", care înseamnă și "medicament" și "otravă", spune Marin Ștefanescu, în "Filozofia Creștină".

### ORIGINEA UNIVERSULUI

Se spune că doi profesori erudiți, buni prieteni, aveau o dispută aprinsă despre originea Universului. Unul susținea că originea lui este de la sine, dintr-o materie preexistentă care s-a organizat încetul cu încetul, fără să fie creată de nimici. Celălalt susținea că a fost creat de Dumnezeu, deoarece nimic preexistent nu se justifică logic și nici organizarea datorată hazardului nu poate duce la forme logice, coerente. Ca ceva să existe, trebuie să aibă un creator. Din nimic nu poate apărea nimic. Niciun obiect nu se poate mișca de la A la B, fără să fie mișcat de cineva.

Dar celălalt profesor nu putea accepta aceste lucruri deoarece, spunea el, nu pot fi demonstrate experimental. Sunt doar afirmații teoretice. Trecând în bibliotecă, gazda i-a scos din raft o carte prețioasă. "Cine a scris-o?", a întrebat profesorul vizitator. "Nimeni", a răspuns gazda. "Colegu, să fim serioși!". "Dar sunt foarte serios!" Pe masă era o sticlă cu cerneală. Sticla s-a răsturnat, iar pe masă erau niște hârtii și deodată, din cerneala răsturnată, pe hârtii a apărut scrisă cartea aceasta! Celălalt a rămas tăcut. A înțeles! A fost aproape de prisos când gazda a continuat: "Am răspuns după principiile tale. Le-am aplicat experimental! și iată că acum nu le mai crezi. Cam aşa a fost și cu originea Universului. Tot aşa mi-a sunat și mie "nimeni" al tău!". și am mai adăugat ceva ca să poți crede că nimic nu a apărut la întâmplare: ar trebui să umplem o căciula cu litere, să le amestecăm bine și răsturnându-le pe masă, să obținem: "Divina comedie" sau "Luceafărul", sau măcar un vers! Deci, nimic nu e întâmplător, oricât de mult ne dorim noi să credem asta. Dumnezeu există, fiind cauza a tot lucrul cel bun!

### ȘI-A VÂNDUT LOCUL DIN RAI

În decursul unui chef la cărciumă, chefitorii începeau a-și bate joc de cele sfinte.  
 -Cine-mi dă cinci lei, strigă unul, și dau locul meu din Rai!  
 -Hai că-l cumpăr eu, răspunse în batjocură altul! Dă mâna aici! Bate palma! Cârciumare, adu aldămaș!  
 Se râse mult pe socoteala acestui târg, dar, a doua zi, dimineață, cel ce-și vânduse locul din Rai, întârzia să se mai scoale. A fost aflat mort în pat!  
 Dragi creștini, nu vă amăgiți: Dumnezeu nu se lasă batjocorit, căci "ceea ce va semăna omul, aceea va și secera"! (Epistola către Galateni 6, 7).

### O MINCIUNĂ CU TÂLC

În limba germană există o carte vestită de minciuni, intitulată: "Isprăvile vânătoarești ale baronului Munhausen". Între ele este și una cu tâlc sufletesc deosebit: "Odată - spune baronul vânător - căzusem într-o mlaștină. Toate încercările mele să scap erau zadarnice. Mă cufundam până la piept. Atunci, îmi veni în gând o scăpare: cum aveam păr lung, strânsei părul chică, mă prinsei cu tărie de el și mă trăseai afară din mlaștină". Ce minciună evidentă! Dar, vai, într-o astfel de minciună, trăiesc atâtia și atâtia creștini! Păcatul este o mlaștină grozavă! Toți cei ce apucă în această mlaștină, se scufundă văzând cu ochii. Toate sforțările lor de a scăpa cu "puterile proprii", sunt zadarnice; sunt isprava baronului care s-a tras de cap ca să iasă din mlaștină. Toți cei ce umblă să iasă din mlaștina păcatelor și patimilor rele cu vorbe ca acestea: "vreau să mă las de un păcat sau altul, vreau să fiu stăpân pe mine!", sunt exact în chipul baronului care spune că a scăpat din mlaștină, trăgându-se de cap. Din mlaștina păcatelor putem scăpa numai cu ajutorul Mântuitorului Iisus Hristos!

Într-o conferință pentru popor, un învățat, apelând la voința oamenilor, le-a cerut să se lase de patima beției. Foarte bine! Numai că pe limba întâmplării de mai sus, asta înseamnă că învăță pe oameni să se apuce de cap ca să iasă din mlaștina beției!

**"În lume există trei feluri de oameni: unii care îl slujesc pe Dumnezeu, găsindu-L, ceilalți care se străduiesc să îl caute, negăsindu-L, alții care trăiesc fără să-L găsească, fără să-L caute."**

Blaise Pascal

Toate sfaturile și conferințele "morale", nu ajung nimic, până când nu sosește Samarineanul cel bun și milostiv care are cu adevărat grija de suflete: Iisus Hristos, Mântuitorul lumii, iar noi trebuie degrabă să răspundem "prezent" la chemarea Sa!

**Prof. Florin Matiu**



Poporul care umbla în întuneric vede o mare lumină,  
peste cei ce locuiau în țara umbrelor morții răsare o  
lumină.  
Isaia 9:2

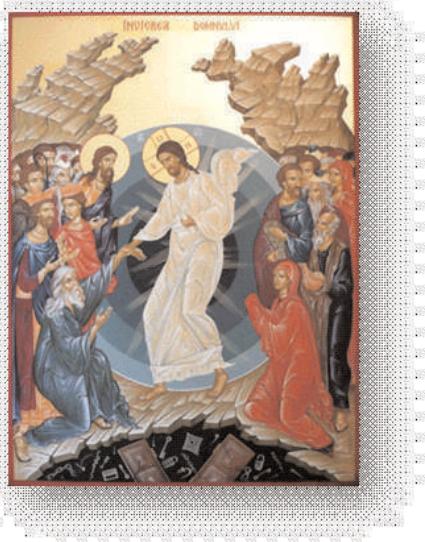
# Sfîntele sărbători pascale



*"Învierea îi dăruiește un înțeles și o direcție vieții mele, și oportunitatea de a o lua de la capăt indiferent de circumstanțe."* Robert Flatt

**Paște fericit tuturor creștinilor!**

Paștele este o sărbătoare religioasă anuală, de primăvară, cu semnificații diferite, întâlnită în creștinism și iudaism.



### Istoricul Paștelui

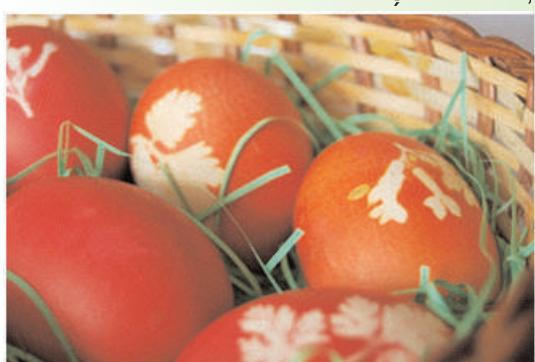
Domnul Iisus Hristos a fost răstignit pe nedrept „în ziua lui Pontiu Pillat”, fiind batjocorit de poporul evreu, numindu-l „Regele ludeilor”, „rege încoronat cu spini”, „rege al cărui tron era o Cruce”, „Părăsit de ai Săi”. Însă cu această răstignire, Hristos a izbândit cea mai strălucită biruință ce s-a văzut vreodată: biruința asupra morții și asupra răutății omenești.

Sărbătoarea Paștelui poate fi asociată și cu primăvara. Retrezirea naturii la viață simbolizează noua viață pe care creștinii au câștigat-o prin crucificarea și Învierea lui Iisus. Pentru prima dată, Paștele a fost sărbătorit în jurul anului 1400 înainte de Hristos. În această dată, evreii au părăsit Egiptul cu ajutorul lui Dumnezeu. Paștele este considerată cea mai importantă sărbătoare creștină a anului. În Noul Testament, mielul înjunghiat a fost Mântuitorul Iisus, iar săngele care a curs pe cruce este sângele lui răscumpărător. La Cina cea de Taină, în noaptea când a fost trădat, înainte de a fi prins și arestat, Domnul Iisus a instituit sărbătoarea Paștelui nou testamental, după porunca dată de Dumnezeu.

### Semnificația Paștelui

Paștele reprezintă una dintre cele mai importante sărbători anuale creștine, care comemorează evenimentul fundamental al creștinismului, Învierea lui Iisus Hristos, considerat Fiul lui Dumnezeu în religiile creștine, în a treia zi după răstignirea Sa din Vinerea Mare. Data de început a Paștelui marchează începutul anului eclesiastic creștin.

Totodată semnifică bunătate și puritate sufletească. Odată cu venirea Sf. Paști, toți creștinii ar trebui să se spovedească și să devină mai buni cu ceilalți și să fie mult mai recunoscători Domnului, gândindu-se că pentru noi s-a jertfit atâtă.



Codruța Costa, Bianca Rus, XID

*Să lăsăm Învierea să ne ridice deasupra singurătății,  
 slăbiciunii și disperării către putere, frumusețe și fericire.*

Floyd W. Tomkins

# ETIMOLOGII... ETIMOLOGII... ETIMOLOGII

## PĂSTELE

**PĂSTELE**

Paștele reprezintă una dintre cele mai importante sărbători anuale creștine, prin care se comemorează evenimentul fundamental al creștinismului - *Învierea lui Isus Hristos*, Fiul lui Dumnezeu în religiile creștine, în a treia zi după răstignirea Sa din Vinerea Mare.

Pesah (Paștele evreiesc) este o sărbătoare religioasă celebrată de evrei în amintirea eliberării din robia egipteană și ieșirii lor din Egipt (Exodul), sub conducerea lui Moise. Cu acest prilej a fost instituit ritualul de sacrificare a mielului pascal, cu săngele căruia trebuiau unși "ușiorii" și pragul de sus al casei pentru ca primii născuți ai evreilor să nu fie uciși.

Cea mai veche și mai larg răspândită ipoteză apropie numele Pesah de verbul psḥ (a șchiopăta, a săltă, a trece peste), probabil o etimologie populară cu referire la ritualul trecerii pe lângă casele însemnate cu săngele mielului sacrificat divinității. Această interpretare rămâne de-a lungul secolelor, regăsindu-se în textele grecești din cele mai vechi timpuri.

Forma latină ecclastică este Pascha (Pasca, -ae la declinarea I sau Pasca, -atis la declinarea a III-a), iar unele glose medievale includ și o formă Pascua, de la care provin unele forme românice.

Data celebrării Paștelui are la bază două fenomene astronomice: echinocțiul de primăvară și mișcarea de rotație a Lunii în jurul Pământului. Astfel, Paștele se serbează în duminica imediat următoare primei luni pline după echinocțiul de primăvară.

*Prof. dr. Adriana Foltuț*

**"Când îl veți mâncă, să aveți mijlocul încins, încălțăminte în picioare și toiagul în mână; și să-mâncăți în grabă; căci sunt Paștele Domnului"**



## Obiceiuri de Paști

Cel mai răspândit obicei creștin de Paști este vopsirea de ouă roșii, a căror prezență este obligatorie pe masa de Paști. În folclorul românesc există mai multe legende creștine care explică de ce se înroșesc ouă de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbătorii Învierii Domnului. Una dintre ele relatează că Maica Domnului, care venise să-și plângă fiul răstignit, a aşezat coșul cu ouă lângă cruce și acestea au fost înroșite de săngele care picura din rânilor lui Isus. Adesea, feluri de mâncare care au fost oprite în perioada postului, sunt aduse în coșuri pentru a fi binecuvântate de preoți.

În biserică ortodoxă oamenii se pregătesc pentru întâmpinarea sărbătorilor de Paști prin "postul Paștelui" numit și "Postul Cel Mare", post care durează 48 de zile. În mod oficial, postul începe după "Duminica iertării", în ziua de luni a săptămâñii a 7-a de dinaintea sărbătorii de Paști.

Deși această sărbătoare reprezintă pentru toți românii Învierea Domnului Isus Hristos, ea se sărbătorește oarecum diferit în regiunile României. Astfel...

În **Bucovina**, fetele se duc în noaptea de Înviere în clopotniță și spală limba clopotului cu apă neîncepută. Cu această apă se spală pe față în zorii zilei de Paști, ca să fie frumoase tot anul și asa cum aleargă oamenii la Înviere când se trag clopotele la biserică, aşa să alerge și feciorii la ele. Flăcăii trebuie să se ducă cu flori la casele unde locuiesc fetele care le sunt cele mai dragi, iar ele, pentru a-și arăta consumămantul la sentimentele lor, trebuie să le ofere un ou roșu.

La **Călărași**, la slujba de Înviere, credincioșii aduc în coșul pascal, pentru binecuvântare, ouă roșii, cozonac și cocoși albi. Cocoșii vestesc miezul nopții: datina din străbuni spune că, atunci când cocoșii cântă, Hristos a înviat! Cel mai norocos este gospodarul al cărui cocoș cântă primul. Este un semn că, în anul respectiv, în casa lui va fi belșug. După slujbă, cocoșii sunt dăruiți oamenilor săraci.

În **Moldova**, în dimineața următoare după noaptea Învierii se pune un ou roșu și unul alb într-un bol cu apă ce trebuie să conțină monede, copiii trebuie să-și clătească față cu apă și să-și atingă obrajii cu ouăle pentru a avea un an plin de bogății.

Până la Rusalii (Înălțarea Domnului Isus Hristos) creștinii se salută cu frumosul salut **"Hristos a înviat"**, **"Adevărat că a Înviat"**.

Codruța Costa, Bianca Rus, XID

nr. 24 - iunie - 2013



## Interviu cu profesorul de religie Florin Matiu

### **1. Ce înțelegeți dvs. prin Sf. Paști?**

„Învierea Domnului sau Sf. Paști reprezintă pentru creștini cea mai mare sărbătoare din an și șansa de a reintra în comuniune cu Dumnezeu”.

### **2. Ce semnificație are pentru dvs. această sărbătoare?**

“Această sărbătoare are pentru mine o dublă semnificație: întâi e vorba de tristețea pe care o trăim cu toții alături de Iisus Hristos în Vinerea Mare când moare pe cruce pentru noi, păcătoșii; iar pe de altă parte este un moment de manifestare a bucuriei dată de Învierea Sa din morți și de faptul că a biruit păcatul și moartea, repunându-ne astfel pe calea mântuirii”.

### **3. Cum vă petreceți de obicei Paștele?**

“Fără a mă lăuda sau ridica în slăvi, mărturisesc că îmi face o deosebită placere să particip mai întâi de toate la frumoasele slujbe ale Bisericii din această perioadă, culminând cu slujba din noaptea Învierii. Restul timpului cred că fiecare dintre noi îl petrecem în familie”.

### **4. Ce obiceiuri obișnuiați să respectați la această sărbătoare religioasă?**

“Nu fac neapărat ceva special, respect în mare măsură tradițiile Pascale culinare: ouă roșii, cozonac, etc. Pe plan spiritual, Spovedania și Împărtășania pentru a fi curată sufletește și cu inima împăcată”.

### **5. V-a schimbat această sărbătoare percepția despre viață? În ce fel?**

“Cu siguranță, da! Tocmai prin faptul că Iisus Hristos a înviat din morți, continuându-și viața într-un alt plan al existenței, cel spiritual, este o garanție clară că viața continuă și după moarte și fiecare suntem responsabili în a trăi creștinește viața. Îndemn pe toți cu acest sfat ”Trăiește viața!” să fie complet și întregit ”Trăiește viața creștinește!”, adică lucrând mereu la mântuirea ta”.

### **6. Doriți să dați elevilor unele sfaturi cu privire la Sf. Paști și ce ar trebui să semnifice acest lucru pentru ei?**

“Sfatul meu e unul simplu, pe înțelesul tuturor: Nu ignorați sensul sărbătorilor! Nu-l scoate pe Hristos din centrul lor! Totul gravitează în jurul Său! Înțelegând acest lucru și lăsând la o parte orice interes sau placere materială, vom fi cu siguranță pe drumul cel bun, dar anevoieios, care duce spre Împărația lui Dumnezeu”.

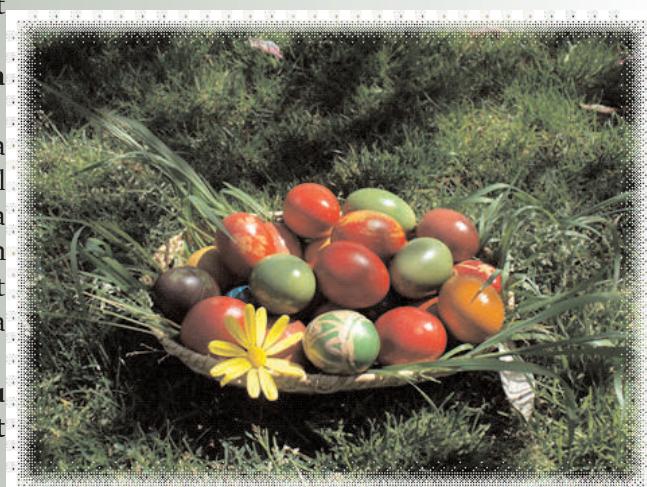
### **7. Ce părere aveți despre minunea de la Ierusalim din noaptea sfântă?**

“E cu adevărat o mare minune ceea ce se petrece acolo an de an cu ocazia Paștelui ortodox. E un semn mai mult decât clar al existenței lui Dumnezeu și al prezenței Sale de necontestat pe acest pământ, precum și al grijii Sale de creația Lui. Fiecare dintre noi ar trebui să ajungem măcar o dată în viață pe pământul Făgăduinței călcat de

Iisus Hristos, la fel cum musulmanii vizitează Mecca și Medina. Dacă nu avem posibilitatea să mergem, măcar să medităm asupra celor petrecute acolo și să credem că Iisus Hristos e cu adevărat Fiul lui Dumnezeu”.

**Învierea îi dăruiește un înțeles și o direcție vietii mele, și oportunitatea de a o lua de la capăt indiferent de circumstanțe.**

Robert Flatt



Codruța Costa, Bianca Rus, XID

# ABSOLVENT

așteptările pe care le au de la viață:

### 1. Cu ce amintiri ați rămas în cei 4 ani de liceu?

**Potra Laura, XIID:** Am rămas cu amintiri frumoase, excursia la Arieșeni și la Bacău, unde ne-am simțit bine împreună cu colegii, organizarea balului.

**Buz Iulian, XIID:** Toate majoratele la care am participat în acest an, excursiile cu clasa, balurile și petrecerile de după baluri, distracțiile din pauză, împodobitul clasei de Crăciun.

**Balaș Georgiana, XIIF:** Distracțiile cu colegii, momentele petrecute împreună cu profesorii și diriginții pe care i-am avut în acești ani.

**Petrișor Mirel, XIIF:** Chiulitul de la orele de română, certyurile cu profesorul de sport.

**Sorean Alex, XIIA:** În acești 4 ani de liceu am rămas cu amintiri minunate pe care nu le voi uita niciodată, cum ar fi jocul de pătrățel cu colegii, orele în care ne amuzam, excursiile, mai ales cea de la Sibiu, chiulitul.

**Popa Alexandra, XIIC:** Am multe amintiri frumoase din timpul liceului, precum excursiile, momentele petrecute cu colegii, chiulitul, petrecerile, de care sunt sigură că îmi voi aminti peste ani.



XIIC



XIID

### 2. Ce așteptări aveți de la bacalaureat?

P.L: Să luăm BAC-ul.

B.Z: Sunt foarte optimist! Vreau să îl trec cu brio!

B.G: Să luăm BAC-ul cu minim nota 7.

P.M: Sunt optimist, nu îmi este frică și nu cred că voi avea probleme.

S.A: Am așteptări mari, pentru că m-am pregătit cât de cât, atât cât mi-a permis timpul. și având în vedere faptul că rezultatele de la simulare au fost acceptabile, în afară de biologie, de care m-am apucat serios, vreau să fiu lejer, fără emoții. Deci totul va fi bine, cel puțin pentru mine.

P.A: Am încredere că voi reuși să iau BAC-ul.

### 3. Ați început pregătirile pentru bacalaureat?

P. L: Da, deoarece s-a acumulat multă materie în toți cei 4 ani.

B. Z: Da, am început pregătirile.

B.G: Da, o să vedeți și voi, cei din clasa a XI-a, anul următor.

P. M: Da, am început, ne străduim să facem toate variantele.

S. A: Am început pregătirile, e greu, dar sperăm că va fi bine

P. A: Da, fiindcă avem multe lucruri de repetat.

*Adolescența e mai mult decât  
vârsta speranței, e vârsta încrederii, a  
acelei iluzii că lumea e în întregime a  
noastră și noi suntem cu totul ai lumii.*

Daniel Dimitriu



XIIA

#### 4. Vă pare rău că anii de liceu se vor termina?

P.L.: Cu siguranță. Deoarece îmi vor lipsi distracțiile cu colegii și pentru că se încheie o etapă importantă din viața noastră.

B.Z: Da. Îmi pare foarte rău că au trecut atât de repede acești ani și am ajuns la maturitate.

B.G: Da, pentru că se termină adolescența și trebuie să îți iezi viața în piept.

P.M: Într-un fel da, pentru că aveam parte de multă distraconție, dar pe de altă parte nu, deoarece m-am plăcuit de trezitul de dimineață.

S.A: Categoric! Îmi pare rău că se termină totul, dar aştept și să termin. Viața merge înainte și sunt pregătit să merg mai departe.

P.A: Îmi pare foarte rău că vom termina liceul, deoarece a fost o perioadă frumoasă din viața mea, plină de distraconție, însă aştept să văd ce îmi rezervă viitorul.



XIIF

#### 5. Ce planuri de viitor aveți?

P.L.: Profesoară de sport pentru copilul tău.

B.Z: Să reușesc să intru la armată.

B.G: Îmi doresc să fac un curs de ospătară și pe urmă Facultatea de Medicină.

P.M: Îmi doresc să mă angajez undeva și poate pe viitor să merg la o facultate.

S.A: În momentul de față, m-aș vedea un manager în străinătate sau într-un oraș mare din România. Nu pot spune că știu exact deoarece îmi schimb ideile destul des într-un an, dar ar fi frumos să fie așa cum vreau.

P.A: În viitor îmi doresc să merg la facultate.

INTERVIU realizat de:  
Şandor Raluca, Cloştorfeanu  
Mădălina, Huț Mădălina

#### Interviu cu Sonia Pop

“Multă lume afirmă că liceul e cea mai frumoasă perioadă din viață... dar studenția e cea mai minunată.”



**1. Bună, Sonia! Ne bucurăm că avem ocazia să te avem din nou printre noi, liceenii. Spune-ne, pentru început, ce facultate ai ales!**

- Bună, draga mea Eve, îmi face plăcere să fiu din nou printre voi, chiar dacă pentru puțin timp. Sunt studentă la Facultatea de Studii Europene, specializarea Management, din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

#### 2. Cum e Clujul? Îți place?

- Clujul e minunat, nu am suficiente cuvinte să-l pot descrie în întregime. Trebuie să fii student ca să îl înțelegi. Îl ador, de la străzile și clădirile vechi, Chios, Cetățuie, Gradina Botanică, la potopul de studenți care înfrumusețează orașul, la localurile cu aspect ciudat și nebunesc, dar prietenoase, la multitudinea de oameni pe care ajungi să-i cunoști, toată agitația, ești mereu învăluit de o senzație de mișcare, de libertate care te încarcă cu energie. Nu regret nicio clipă că am ales să merg la Cluj la facultate.

#### 3. Cum ai ales această facultate și de ce te-a atras atât de mult?

- Am ales această facultate datorită profilului economic (am învățat foarte multe lucruri interesante și nu mă mai satur, vreau mai mult!). De ce Studii Europene și nu Facultatea de Economie? Pentru că, venind de la filologie, mi-ar fi fost mult mai dificil cu Matematica de acolo (FSEGA). Acolo fac mult mai multe cursuri de matematică și mult mai grele, și la mine la facultate am studiat în anul I, trei tipuri de matematică, dar am reușit să le fac față. La început, a fost mai greu, dar după prima sesiune mi-am intrat în mâna. N-am vrut să renunț la pasiunea mea pentru economie, m-am documentat, am comparat cursurile și am ales facultatea care mi s-a părut cea mai bună pentru nevoile mele, la momentul respectiv și nu regret alegerea făcută.



#### 4. Îți lipsește liceul? Colegii din liceu?

- Multă lume afirmă că liceul e cea mai frumoasă perioadă din viață, nu neg acest lucru, e frumoasă, dar studenția e minunată. Mi-e dor de unii colegi și, în ciuda distanței, încerc să păstreze legatura.

#### 5. Spune-ne două lucruri care îți plac cel mai mult în viața de studentă în Cluj!

- Numai două ??? Prea puțin... În primul rând, îmi place faptul că oamenii te acceptă aşa cum eşti (îmbrăcăminte, muzică, fel de a fi) și își văd de viață lor, nu sunt preocupăți de persoana ta, în sensul că nu se bagă în viața ta, nu sunt preocupăți dacă tu ai o culoare sau alta în cap, dacă te îmbraci într-un anumit fel, dacă ascultă un anumit gen de muzică, dacă mânânci carne sau nu, te acceptă aşa cum eşti și nu sunt preocupăți să te judece sau să te analizeze sub lupă (sentiment care din păcate își face simțită prezența în Salonta). și al doilea lucru, multiculturalismul, colegii, prietenii de pretutindeni și din străinătate... ajungi să cunoști o sumedenie de oameni, din foarte multe părți ale țării și ale lumii, ajungi să le cunoști tradițiile, obiceiurile, felul de a fi, acest fapt mi se pare minunat, dar în același timp incredibil.

#### 6. Cât de diferită e viața pe care o duci acum față de cea pe care o aveai în timpul liceului?

- E mult mai diferită. Dacă o viață activă, agitată și mult mai plină. De la 7 dimineață și până la 12 - 1 noaptea sunt mereu în priză: facultate, seminare, voluntariat, proiecte, petreceri, ieșiri... mereu fac câte ceva, de obicei diferit și nou. Când sunt la Cluj, sunt mereu în mișcare, mereu pe fugă și, chiar și aşa, nu am timp suficient să fac tot ceea ce mi-am propus.

#### 7. Crezi că e important să urmezi o facultate după terminarea liceului?

- Părerea mea este că, facultatea are un rol important în formarea ta personală, dacă ai ales-o înțelept. Pe lângă pachetul uriaș de cunoștințe axate pe un anumit domeniu, pun accent pe munca în echipă, pe activitățile extracurriculare și te pregătește să faci față greutăților și uneori și eșecurilor din viață, de pe piața muncii, pe care un copil (nu-l pot numi altfel după terminarea liceului) nu este pregătit să le depășească.

#### 8. De cine îți este cel mai dor când te află în Cluj?

- Când sunt la facultate, mi se face dor de toată lumea: mama (și mâncarea făcută de ea), prietenul meu, prietenă mea foarte bună de acasă, cățelușii mei... bine că s-a inventat skype-ul, telefonul, fotografiile și pachetele trimise de acasă.

#### 9. Un sfat pe care îl dai liceenilor!

- Un sfat: încercați să faceți ce vă place, să experimentați și să aflați ce vă place și ce nu, să puneti pasiune și voință, un pic din voi în ceea ce faceți, pentru că aşa veți reuși și veți avea rezultatele care vă vor satisface! Apoi, să vă alegeti cu grijă facultatea pe care o să o urmați (musai să mergeți la facultate), să o alegeti pentru că vouă vă place ce o să studiați, nu pentru că aşa zic colegul x, părintii sau frații sau scrie în ziar. E alegerea voastră, voi o să vă formați 4-5 sau chiar 6 ani, vouă trebuie să vă placă și să vă ofere un sentiment de satisfacție și împlinire, nu altora. E vorba de viitorul vostru, voi sunteți răspunzători pentru ceea ce se întâmplă sau nu, e decizia voastră și nu a altora, iar distanța, greutățile, oboseala, nopțile nedormite, dorul de casă o să vi se pară floare la ureche, când vă adânciți până la 5 dimineață să căutați indicatorii financiari de la investiția x sau y (și vorbesc din propria experiență). E vorba de viitorul vostru, aveți grijă cum vi-l clădiți!!!

Interviu realizat de  
Evelina Bajgyik, XID



# Cu ei ne mândrim...



clasa a IV-a B  
Învățător, Vasile Haş



clasa a IV-a A  
Învățătoare, Doina Haş



clasa a IV-a D  
Învățătoare, Irina Oprean



clasa a IV-a C  
Învățătoare, Simona Lerințiu



clasa a VIII-a B  
Dirigintă, Evelina Neacş



clasa a VIII-a A  
Dirigintă, Mihaela Zgimbe

**LE DORIM  
ABSOLVENTILOR MULT  
SUCES!**



**clasa a VIII-a D**  
**Dirigintă, Monica Zaha**



**clasa a VIII-a C**  
**Dirigintă, Paraschiva Luncan**



**clasa a XII-a C**  
**Diriginte, Vasile Trăncău**



**clasa a XII-a A**  
**Dirigintă, Florentina Galea**



**clasa a XII-a D**  
**Diriginte, Gheorghe Handra**



**clasa a XII-a F**  
**Diriginte, Ioan Bejan**

**Fondată în anul 2002, sub coordonarea profesoarelor Kiss Mária și Zoe Nagy**