

ORDIN Nr.3066
privind organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții
clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului
de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020,
și pentru aprobarea calendarului acestora

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale [nr. 1/2011](#), cu modificările și completările ulterioare,

în baza art. 8 din Ordonanța de urgență a Guvernului [nr. 68/2019](#) privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative,

în temeiul art. 12 alin. (3) din Hotărârea Guvernului [nr. 26/2017](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației și cercetării emite prezentul ordin.

Art. 1. - (1) Se aproba organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

(2) Simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a se organizează numai pentru elevii claselor a VIII-a; la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național participă numai elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă.

Art. 2. - Se aproba Calendarul simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 3. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019-2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă),

matematica.

(2) Lista continuturilor pentru simularea evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a în anul scolar 2019-2020 este cea prevazuta în anexa nr. 2.

Art. 4. - (1) Disciplinele la care se organizeaza simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat national pentru elevii claselor a XII-a si a XIII-a seral/frecventa redusa în anul scolar 2019-2020 sunt: limba si literatura româna, limba si literatura materna (pentru elevii de la toate filierele, profilurile si specializarile care au urmat studiile liceale într-o limba a minoritatilor nationale), matematica, istorie, fizica, chimie, biologie, informatica, geografie, logica, argumentare si comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista continuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat national pentru elevii claselor a XII-a si a XIII-a seral/frecventa redusa în anul scolar 2019-2020 este cea prevazuta în anexa nr. 3.

Art. 5. - Desfasurarea simularii evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a si a simularii probelor scrise ale examenului de bacalaureat national, în anul scolar 2019-2020, se realizeaza în baza unei proceduri, care va fi comunicata inspectoratelor scolare.

Art. 6. - (1) Rezultatele obtinute de elevi la simularea evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a si la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat national în anul scolar 2019-2020 sunt analizate la nivelul fiecărei unitati de învățământ în care s-au desfasurat aceste simulari, prin discutii individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, sedinte cu parintii, precum si la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptarii unor masuri pentru îmbunatatirea performantelor scolare.

(2) Notele obtinute la simularile nationale nu se trec în catalog. Prin exceptie, la solicitarea scrisa a elevului, notele obtinute la simularile nationale pot fi trecute în catalog.

(3) Rezultatele obtinute la simularile nationale nu vor fi afisate si nu vor fi facute publice.

Art. 7. - (1) Fiecare inspectorat scolar poate organiza în luna mai a anului 2020, la nivelul tuturor unitatilor de învățământ gimnazial/liceal, o simulare cu subiect unic elaborat la nivelul judetului/municipiului Bucuresti, în scopul stimulării pregatirii elevilor în vederea sustinerii evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a si a examenului de bacalaureat national.

(2) Simularea din luna mai a anului 2020 de la nivelul inspectoratului scolar poate fi organizata si pentru elevii claselor a XI-a.

(3) Subiectele simularilor din luna mai a anului 2020 se elaboreaza pentru fiecare disciplina de catre un grup de lucru constituit la nivelul fiecarui inspectorat scolar.

(4) La simularile din luna mai a anului 2020 subiectele se elaboreaza conform programelor pentru evaluarea nationala pentru absolventii clasei a VIII-a si programelor pentru examenul de bacalaureat national.

(5) Calendarul simularilor din luna mai a anului 2020 se elaboreaza la nivelul fiecarui inspectorat scolar si se comunica unitatilor de învățământ imediat dupa finalizarea simularilor nationale.

(6) Rezultatele obtinute de elevi la simularile din luna mai a anului 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei clase, prin discutii individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, precum si în sedinte cu parintii.

(7) Notele obtinute la simularile din luna mai a anului 2020 nu se trec în catalog. Prin exceptie, la solicitarea scrisa a elevului, notele obtinute la simularile nationale pot fi trecute în catalog.

Art. 8. - Directia generala învățământ secundar superior si educatie permanenta, Directia generala educatie timpurie, învățământ primar si gimnazial, Directia generala inspectie si control, Directia minoritati, Centrul National de Evaluare si Examinare, inspectoratele scolare judetene/al municipiului Bucuresti si unitatile de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 9. - Anexele nr. 1-3 fac parte integranta din prezentul ordin.

Art. 10. - Prezentul ordin se publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educatiei si cercetarii,
Cristina Monica Anisie

Bucuresti, 20 ianuarie 2020.

Nr. 3.066.

ANEXA Nr. 1

CALENDARUL
simularii evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a
si al simularii probelor scrise ale examenului de bacalaureat national,
în anul scolar 2019-2020

a) Simularea evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a	
23 martie 2020	Limba si literatura româna - proba scrisa
24 martie 2020	Matematica - proba scrisa
25 martie 2020	Limba si literatura materna - proba scrisa
3 aprilie 2020	Comunicarea rezultatelor
b) Simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat national	

23 martie 2020	Proba E) a) - proba scrisa - Limba si literatura româna
24 martie 2020	Proba E) c) - proba scrisa - proba obligatorie a profilului
25 martie 2020	Proba E) b) - proba scrisa - Limba si literatura materna
26 martie 2020	Proba E) d) - proba scrisa - proba la alegere a profilului si specializarii
3 aprilie 2020	Comunicarea rezultatelor

ANEXA Nr. 2

LISTA continuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019-2020

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1; ■ trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; ■ trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară -conținuturi asociate competenței specifice 1.1; ■ complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ din capitolul Numere reale - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)
	<ul style="list-style-type: none"> ■ capitolul Funcții ■ din capitolul Ecuații, inecuații și sisteme de ecuații - Ecuații de forma $ax + by + c - 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$ - Sisteme de ecuații de forma: $a_1x + b_1y + c_1 = 0$

MATEMATICĂ	$a^2x + b^2y + c^2 = 0$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuația de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$ - Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($\geq, <, \leq$), unde a, b sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații ■ din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate ■ capitolul Calcularea de arii și volume
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	TARTALMAK 1. Irodalomolvasás Irodalmi formák és kódok - Szókepek: metafora, allegoria, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fókusz), parhuzam, ellentét. - Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták. - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népmesze, műmesze, regény. - Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leírás költemény. - Beszédhelyzet(ek) a köznapis és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhöz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Típus szerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben. - Érték: megjelölt értékek, értékrend. - Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. 2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevel. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés. 3. A közlési elemek: a mondat, a szó, a hang. A szó. - A szó jelentése (ismétlés). - A szó szerkezete (ismétlés). - A szófajok (ismétlés). A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Literatur 1. Persönliche Meinung äußern und begründen; 2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes: a. die Nacherzählung b. die Inhaltsangabe; 3. Texte aufgrund von Fragen erschließen; 4. Texte fortsetzen oder umformen; 5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes; 6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen 7. Änderung der Erzählperspektive; 8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade 9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. Sprachbetrachtung 1. Bereicherung des Wortschatzes: a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,

	<p>b. das Wortfeld, c. Homonyme, Synonyme, Antonyme; 2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung; 3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz; 4. Form der Nebensätze: a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz; b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz 5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ	<p>1. Limba rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatura rromani (texte literare): Clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: Kamav te aresav siklărno! (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaoar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqi). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatura sârbă (texte literare): clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje usi; clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andric); clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadzic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac) clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve, sve, aii zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac) 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură slovacă (texte literare): - Clasa a V-a: Medicina (Janko Jesensky). - Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovsky), Katarina -fudovâ balada. - Clasa a VII-a: Prve hodinky (Jozef Gregor Tajovsky), Doktor (Janko Jesensky). - Clasa a VIII-a: fapakovci (Bozena Slancikova Timrava), Statky-zmätky (Jozef Gregor Tajovsky). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură ucraineană (texte literare): 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil:</p>

LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);</p> <p>- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;</p> <p>- articolul de ziar / de revistă;</p> <p>- substantivele compuse;</p> <p>- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</p>
-----------------------------	--

ANEXA Nr. 3

LISTA conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019-2020

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; ■ textul dramatic postbelic - continui asociat competenței specifice 2.3; ■ limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; ■ perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2; ■ autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.
MATEMATICĂ programa M mate-info	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național -2015, cu modificările și completările ulterioare, M mate-info Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim); ■ capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa M_st-nat	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M st-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) ■ capitolul Aplicații ale integralei definite

<p>MATEMATICĂ programa M_tehnologic</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) ■ capitolul Aplicații ale integralei definite
<p>MATEMATICĂ programa M_pedagogic</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ din capitolul Sisteme de ecuații liniare: <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; - Aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan
<p>ISTORIE</p>	<p>DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</p> <p>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <p>1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p>C. STATUL ȘI POLITICA</p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).</p>
	<p>I. Kommunikációs képessegek Tartalmak</p> <p>1.1 A nyelvi közles tenyezoi (ado, vevo, csatoma, kod, uzenet, kontextus), funkciói (ismeretkozlo, erzelemkifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p>1.2 Mindennapi kommunikáció (parbeszed, monolog); nyilvanos kommunikacio; tomegkommunikacio.</p> <p>1.3 Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (koznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tajnyelvi változatok); a nyelvvaltozatok eltero kifejezesi formai.</p> <p>1.4 Stilusretegek, stilusamylatok (tarsalgasi, tudomanyos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szepirodalmi).</p> <p>1.5 Stiluselem, stilushatás; allando es alkalmi stilusertek; denotativ es konnotativjelentes.</p> <p>2.1 A szoveg. Szovegszervezo eljárások. Szovegszerkezet, szovegosszefugges, grammatikai kapcsoloelemek, szovegjelentes (tetelmondát, kulcsszo, temahalozat).</p> <p>2.2 Szovegtipusok, szovegmufajok (elbeszelo, leiro, ervelo; hivatalos irásmuvek: hivatalos level, szakmai oneletrajz; level).</p> <p>3.1 Ervelo-meggyozo, ertekezo szovegek (szonoklat, ertekezes).</p> <p>3.2 Az ervelo-meggyozo, ertekezo szoveg jellemzoi: szokincs,</p>

terminologia, az erveles technikája (ervek, ellenervek; deduktív, induktív erveles; bizonyítás, cáfolat).

4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.

4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.

4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központosítás szabályai.

5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.

6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.

II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei Tartalmak

1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelölt értékek, értékrend, értékstruktúra.

1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.

1.3 Hangnemek: unnevelyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus, tárgyilagos.

2.1 Irodalmi kanon, korstílus, stílusjegyek.

3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, színesítés, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus.

Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatparhuzam.

3.2 Verstanai fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomértékű ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strofa, szonett.

3.3 Ter- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.

3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levelek.

3.5 Lírai műfajok: dala, epigramma, oda, himnusz, költsi levelek, életkép, elegia, leírás költemény.

3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.

4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.

4.2 Hósteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).

4.3 Az elbeszélés változatai (levelek, napló, irodalmi levelek, szentimentalista regény). Az elbeszélői eljárási narrációs eljárások.

4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.

4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.

5.1 Elbeszélői formakincs: elbeszélői módok.

5.2 Imitáció a barokk eposzban.

6.1 A közönségi eljárási formák; a himnusz változatai (keresztény, közönségi), az oda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).

6.2 Lírai eljárási formák a romantikában (teremtő zseni, látó, hasonmás), a klasszikus modernségben (az eljárási felismerés, az eljárási megismerés).

	<p>7.1 Szemelyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettseg. 7.2 Egyszólamuság, többszólamuság, önmegszólítás. 7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság. 8.1 Imitacio, antik minta, imitacio es versszerkezet (piktura, szentencia), imitacio es verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitacio es mufajok (oda, elegia, epigramma). 8.2 Imitacio a humanista es klasszicista liraban. 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, dramai hős, szerkezet, beszédfajták. 10.1 A romantikus drama. 10.2 Eszmetörténeti összefüggések a dramai költeményben. Ajánlott szerzők listája: Ady Endre, Aprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitéz Mihály, Jokai Mór, Karman József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kosztolányi Dezso, Kolcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladar, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Nemeth Laszlo, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Radnoti Miklós, Szabó Lőrinc, Tamási Aron, Tóth Árpád, Vajda János, Vorosmarty Mihály, Zrínyi Miklós.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - Repere modeme ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul - Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza" - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" - Umberto Saba "A mia moglie" - Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" - Eugenio Montale "Felicita raggiunta" - Eugenio Montale "Non chiederci la parola" - Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera" - Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" - Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" - Alberto Moravia "Agostino" (frammenti) - Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA CROATA MATERNĂ</p>	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ</p>	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
<p>LIMBA ȘI</p>	

LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	varianta B1. BIOLOGIE VEGETALA ȘI ANIMALA - clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat; varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	A. EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ 1. Spațiul românesc și spațiul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică) - hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră - învelișul biopedogeografic - resursele naturale 3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României - harta politică a Europei; România ca stat al Europei - populația și caracteristicile ei geodemografice - sistemul de orașe al Europei - activitățile economice - caracteristici generale - sisteme de transport 4. Mediu înconjurător și peisaje 5. Regiuni geografice în Europa și în România: - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România - studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații 6. Țările vecine României
LOGICA, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - Teorii politice modeme și contemporane; - Drepturile omului; - Cunoașterea; - Filosofia.